

Dar abia se potolește sgomotul și pe când opera continua, un meloman strigă cu un glas de stentor, adresându-se doctorului de pe scenă: „Nu vezi omule, că bolnava ta este atât de grasă ca un cârnaț de Bologna”.

Toată lumea râde când doamna Donatelli cade pe canapea, simulând moartea, tragedia se transformă într-o comedie bufă...

Unui prieten, Verdi îi scrie în ziua următoare: „Traviata a căzut aseară. Este vina mea sau a cântăreților? Timpul va hotări! Cu drag. G. V.”

Și într-adevăr timpul a hotărât. Vina nu era a lui Verdi. Chiar în anul următor, la un alt teatru la Veneția, Verdi s'a reabilitat. De data aceasta succesul fu răsunător și contribui enorm la gloria compozitorului.

CONCERT IN SOL MINOR PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ DE SAINT-SAËNS

Joi 28 Iulie se transmite la plăci concertul în sol minor pentru pian și orchestră de Saint-Saëns.

Acest concert este cel mai celebru și poate cel mai desăvârșit din câte a scris Saint-Saëns. El a fost compus în 17 zile, pentru Anton Rubinstein, care ținea să dirijeze un concert la Paris, având pe Saint-Saëns ca solist.

Lucrarea n'a întâmpinat un succes imediat, întrucât autorul — deși pianist remarcabil — nefiind însă destul de pregătit, l-a interpretat relativ slab.

Prima bucată patetică, ce înlocuiește retorica obișnuită a concertului cu o elocvență mult mai mlădioasă, s'a născut dintr-o temă religioasă, pe care Saint-Saëns o împrumutase dela unul din tinerii săi elevi: Gabriel Fauré.

„Allegro-ul”, care urmează, este mai ales ritmic, cu sărituri capricioase și sprintene, un stil care amintește oarecum pe Mendelssohn.

Finalul este un „Presto” strălucitor, un soi de tarantelă, care se animează progresiv și se termină într'un vârtej amețitor.

ecouri

Marea expoziție de radio din Polonia se va ține în Varșovia între 27 August și 11 Septembrie.

◎

În Belgia există trei posturi naționale ale organizației I. N. R., (Bruxelles) apoi unul pe unde scurte la Ruysselede, 17 posturi particulare regionale și 251 stațiuni de amatori.

◎

Salonul de radio din Berlin din anul acesta va avea ca titlu: „Prima expoziție radiofonică a Germaniei Mari. O sală specială va fi rezervată constructorilor austriaci.

◎

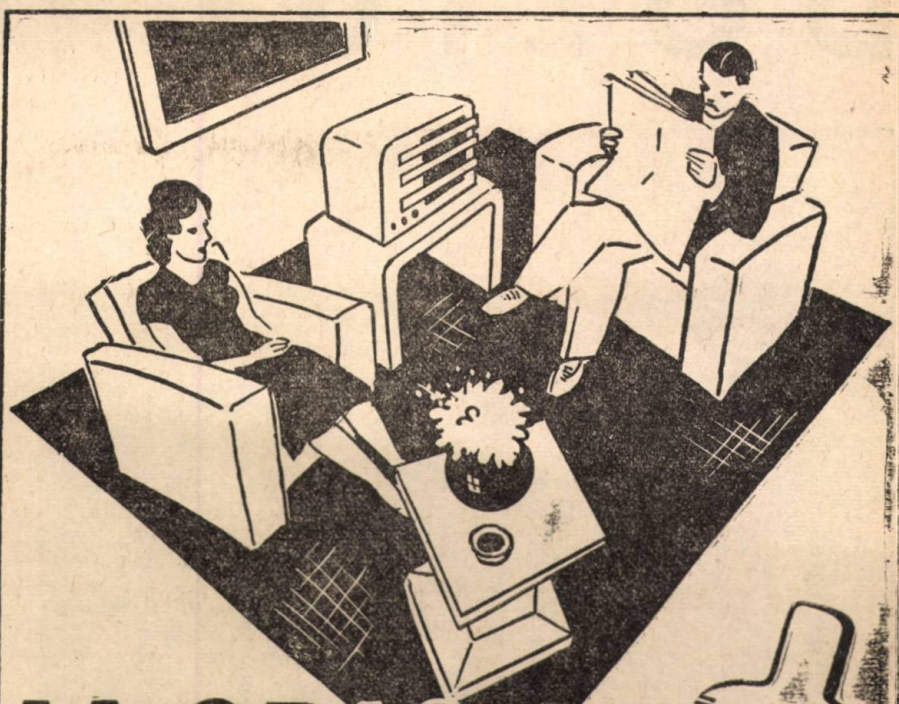
Guvernul jugoslav proiectează naționalizarea societăților radiofonice care exploatează stațiile din Belgrad, Ljubljana și Zagreb.

◎

Americanii pregătesc pentru luna Octombrie o mare emisiune mondială care va servi ca prefață la marea expoziție din New-York din 1939.

◎

Un post american are un speaker poet, David Ross, care face toate anunțurile în versuri.



**LA ORAȘ
CA ȘI LA ȚARĂ**
OBTINEȚI RECEPTII
IMPECABILE
ÎNLOCUIND LĂMPILE
VECHI CU LĂMPI NOI

PHILIPS
"Miniwatt"



DOLIUL ȚĂRII



S'a stins din viață o mare Regină. O Suverană înțeleaptă, generoasă, plină de grație și de talent, o Regină cu toate splendidele însușiri, pe care imaginația noastră le poate concepe. O Regină ca'n povești. Nobilul Ei suflet a vibrat toată viața pentru tot ce e frumos și măreț. Nimic din ce este omenesc nu l-a fost străin. Deaceea a înțeles întotdeauna frământările umanității, și S'a integrat în ritmul lor. Radio-difuziunea Română — oglinda vieții naționale — participă la doliul ce ne copleșește pe toți, în aceste zile de restriște comemorând pe nobila protectoare a artelor și culturei.

(Continuare din pag. 3)

Urmăriți cu gândul jocul cântului, unduind pe fire, prin cabluri, desprinzându-se de pe antena dela Băneasa, undulând prin văzduh pe valurile undelor electrice, departe, în toate colțurile țării, în toate colțurile lumii.

Cântul iscat pe violina lui Marcel Gall a izvorit din haut-parleur în cine știe care odaie de melomani care-s bucuroși să-l audă. Șoptește în căștile vreunei studente tubitoare de muzică bună. Farmecă — pe mare — un grup de navigatori, într-o cabină de vapor.

Atâtea imagini se perindă prin fața ochilor! Poți să știi cine te ascultă? Atâtea chipuri pe care cauți să ți le imaginezi, în precăma unei cutii de radio, se perindă, cinematografic!...

*

„Ora copiilor” e anunțată. În studio No. 2 se găsesc întrunți o mulțime de colaboratori. Lângă microfon, un actor și o actriță: bunicul și zâna din poveste! Tot prin preajma micro-ului, d. At. Mitric, regisorul de interior — și-a așezat aparatura necesară „cui lisei sonore”, ușa sonoră, clopoței, o sonerie, un metronom, un vas cu apă, cutioare cu glasuri de jivine: oi, boi, vaci.

Apoi, micii actori: o mână de copilițe. Cu textele dactilografiate — revăd rolurile...

Trag din când în când cu ochiul la regisorul de interior, care se frământă în preajma emistunii.

Mai încolo, corul de copile. În stânga studio-ului, mica orchestră a „Orei copiilor”: o violină, un flaut, violoncelul. La pian, d-ra E.

Țilenschi, care vrea — neapărat — să-și acompanieze personal — compozițiile muzicale.

Repetiția de acum un sfert de oră a pus la punct emistunea.

Sonoria deslănțuită de inginerul de sunet, din cabina tehnică, ne surprinde. Toți amuzăm.

D. Mitric a înlemnit lângă gong — cu bățul asemeni unui buzdugan domnesc, în mâini — cu privirile spre geamul din cabina tehnice. Orchestranții își opresc acordurile. Copiii — veniți pentru prima oară aci, încremenesc. Repetițiile de până acum nu i-au lăsat să bănuiască nicidecum ineditul situației.

D. Bumbești — cu chipul concentrat a făcut semnul așteptat. Emistunea s'a pornit cu o ducată de muzică pe disc. Discul e intercalat în emisiune pe doză electromagnetică.

La semn, actorul începe să depene rolul bunicului. Replica l-o dă o copiliță: nepoțica dornică de basme. Disc-sus, la tehnică. Deci, pauză.

Povestitorul — d. Mitric ia cuvântul, cu glasul ușor emoționat de căldura pe care o strecoară în spunerea rolului. Întotdeauna, d. Mitric e un povestitor fermecător. Din fundul studio-ului, autorul îi mulțumește murește.

Dialoghează trei copii. Apoi intervine actrița: zâna poveștilor. Corul e cu luare aminte. Eliza Țilenschi face semne convenționale spre conducătoarea corului, spre orchestranți. Se așteaptă numai replica anume, care va marca începutul cântului. At. Mitric s'a întors, a ridicat mâna.

Un copil rostește replica. Mâna a căzut. Orchestra și pianul pornesc introducerea. Apoi, glasurile armonice adunate — într-un cântec sprinteilor, săgălnic și frumos.

Și-așa, prin cutioara de marmură a microfonului alunecă toată povestea, parcă depănată de pe un scul de lănică de-aur. E împlinită din vorbe pe-ales și cânturi minunate. Nici nu știi când s'a trosit basmul, cu toate întâmplările lui, năstrușnice ori amarnice!

*

În seara emisiunii radiopieseii „Marinarul smîrniot”, de M. Davidoglu, — am stăruit să rămân în studio, cu toate că d. Acterian — în regia căruia s'a emis această minunată radio-piesă (nu înțelegem de ce nu se reia!), s'a opus.

Piesa se petrece pe mare, într-o barcă cu motor. Dialogul cu rară măiestrie scris, e împărțit între patru personaje: Agafis, fata îndrăgostită de marinarul smîrniot — plecat departe, Jani — tânărul frumos, un alt tânăr cam prostănac — care o iubește și el pe Agafis, cum o iubește și Jani — în fine, Barba Costa, un lup de mare năstrușnic și pitoresc.

O piesă mare are curent electric la nesfârșit — pentru toți eroii. Fremătău acolo lângă microfon, bătuți de furtuna patimii, de o întorsătură grea a soartei. Actorii: Sorana Țopa, Lungianu, Lăzărescu și Dem. Psatta — realizau un quartet pasional, nemaiascultat.

Nu pot uita emistunea aceasta!

N. PAPATANASIU

VOLTMETRUL ELECTRONIC

— Principiul și executarea voltmetrului electronic cu compensație —

Dintr'un nume fără conținut, seria de articole publicată sub titlul de mai sus, face o noțiune completă. Invătam să cunoaștem aplicațiunea lămpii ca voltmetru și reușim să folosim din ce în ce mai perfect. De data aceasta este vorba despre mărirea sensibilității, ceea ce însemnează totodată lărgirea gamei măsurabile, spre valorile mici.

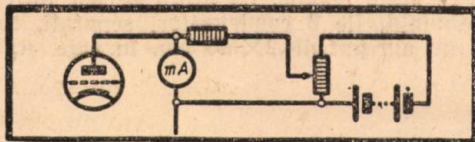


Fig. 22.

La voltmetrii electronici, cari folosesc detectarea în caracteristica plăcii, putem să folosim o metodă de compensare a curentului de placă. Compensarea o obținem lăsând să treacă prin instrumentul indicator, un curent opus curentului de placă al lămpii. Dacă intensitatea acestui „curent opus” este reglabilă, atunci în stare de repaos o vom regla până ce instrumentul indicator va arăta zero grade. În fig. 22 avem principiul acestei compensații.

Aici, fiind vorba de un instrument alimentat din baterii, folosim o baterie pentru livrarea curentului de compensare. Tensiunea acestei baterii este luată printr'un potențiomtru și comunicată printr'o rezistență protectoare, instrumentului.

Deci, în realitate, montajele cu compensația curentului de placă sunt executate „în punte”, deoarece, într'adevăr avem „puntea” formată pe o parte din lampa și bateria anodică, pe partea cealaltă din rezistența protectoare, potențiomtru și bateria legată în paralel cu potențiomtrul.

După ce am ajustat potențiomtrul până ce indicația curentului anodic a fost treptat redusă până la zero, putem „măsura”. Față de un voltmetru electronic fără compensație, avem avantajul de a putea măsura tensiuni mult mai mici.

Lăsăm la o parte acele sisteme, la care compensația este obținută prin folosirea unei a doua lămpi (vezi fig. 23). Ambele lucrează în aceleași condițiuni, dar numai una primește la grătar, tensiunea alternativă ce vrem să măsurăm. Si aici, puntea propriu zisă este în instrumentul de măsurat. Față de aranjamentul din fig. 22, acest sistem are avantajul că: a) nu necesită o a doua baterie, întrucât ambele lămpi sunt alimentate din aceeași baterie anodică, b) influența variațiilor în tensiunea bateriilor de încălzire și anodice este redusă.

În ceea ce privește executarea practică a voltmetrilor electronici cu compensarea curentului prin baterie separată de placă, trebuie să remarcăm că se construiesc numai modele alimentate din baterii, nu și din sector.

Într'adevăr, la lămpile încălzite indirect, nu există o emisiune atât timp cât lampa nu este încălzită — adică 15—45

secunde — și în acest interval, prin instrument trece numai curentul luat din baterie de compensație, deci instrumentul poate suferi.

În rezumat, putem spune că principiul compensației este greu de aplicat. Dacă vrem să lucrăm cu compensație, putem folosi o altă metodă, descrisă la instrumentele cu indicație indirectă. Fig. 24 ne arată schema de principiu a unui voltmetru electronic, având compensația în circuitul de grătar.

În circuitul de placă al lămpii nu avem decât un microampermetru sensibil. În paralel cu cursorul potențiomtrului de grătar „P” legăm un voltmetru de precizie „V”. Potențiomtrul este legat de altfel în paralel cu o baterie, care livrează tensiunea compensatoare.

La executarea unei măsurători, începem cu scurtcircuitarea bornelor de intrare. Apoi reglăm potențiomtrul „P”, până ce am dat lămpii o negativare destul de mare spre a o constrânge să lucreze în curbura de jos a caracteristicii sale. Notăm indicația microampermetrului, deschidem scurtcircuitarea bornelor de intrare (se folosește de obicei un contactor special) și comunicăm acestor borne, tensiunea alternativă ce vrem să o măsurăm. Totodată vom observa la

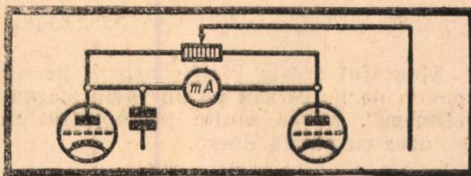


Fig. 23.

microampermetru, că indicația lui a crescut.

Rezultă deci că pentru a obține aceeași indicație ca și înaintarea măsurătoare, trebuie să mărim negativarea. Notăm indicația instrumentului voltmetru „V” și apoi procedăm la mărirea negativării, operație ce se face prin simplă acționare a potențiomtrului „P”. Mărim deci negativarea, până ce microampermetrul „A” indică aceeași intensitate de curent ca și înaintea măsurătoare (valoarea notată).

Diferența între negativarea inițială și aceea necesară pentru compensarea alternanțelor la grătar, ne dă exact valoarea (tensiunea) curentului alternativ comunicat bornelor de intrare.

Valorile uzuale ale tensiunilor anodice sunt foarte reduse: între 15 și 30 volți. La o tensiune a bateriei de compensație de 25 volți, potențiomtrul „P” va avea vreo 10 mii de ohmi.

Să ilustrăm, printr'un exemplu, metoda urmată la măsurătoare. Construim un asemenea voltmetru electronic, scurtcircuităm bornele de intrare și reglăm negativarea indicată de „V” la (de exemplu) 4 volți, tensiune ce corespunde caracteristicii lămpii folosite (în cazul nostru Philips A 415 sau Philips B 424) pentru a reduce curentul de placă la o valoare minimă, de exemplu la un microamper. În această situație, es-

te cert că lampa lucrează în curbura de jos a caracteristicii sale: dovada este emisiunea foarte scăzută, indicată de microampermetrul „A”.

Acum deschidem scurtcircuitarea elementelor de intrare și le conectăm cu tensiunea ce vrem să o măsurăm. Microampermetrul „A” va arăta un curent mai puternic. Reglăm deci potențiomtrul „P”, până ce indicația microampermetrului se reduce iarăși la un microamper. Să presupunem că am trebuit să reglăm potențiomtrul, până ce voltmetrul indică 23 volți. Însemnează că tensiunea alternativă este egală cu diferența între cele două negativări și anume cu $23 - 4 = 19$ volți.

Dacă vrem să măsurăm și tensiuni de curent continuu cu acest voltmetru electronic, vom lega plusul tensiunii măsurate cu borna conectată cu grătarul lămpii. Apoi vom regla negativarea până ce intensitatea curentului de placă scade iarăși la un microamper.

Microampermetrul este un instrument foarte scump și sensibil. Costul unui instrument începe la 1650 lei (100 microamperi). Trebuie să știm cum se lucrează cu precauție, căci în cazul contrar, distrugem microampermetrul. De aceea e nevoie să ne obișnuim cu metoda următoare:

După ce am aranjat, cu bornele de intrare scurtcircuitate, potențiomtrul pentru un microamper și am notat tensiunea indicată de voltmetrul V, dăm prin același potențiomtru, o tensiune negativă excesivă grătarului, de exemplu 25 de volți (adică toată tensiunea bateriei „E”). Apoi comunicăm bornelor de intrare, tensiunea alternativă sau continuă ce vrem să măsurăm și reducem treptat negativarea prin reglarea potențiomtrului „P”, până ce microampermetrul arată iarăși un microamper.

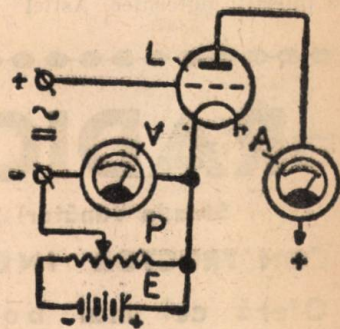


Fig. 24.

Gama măsurabilă depinde de tensiunea bateriei E și de valoarea potențiomtrului „P”. Cu aceste valori putem să mergem până la 150 volți „E” și vreo 50 mii ohmi „P”. Trebuie să fim însă foarte precauți: niciodată să nu uităm măsura de protecție.

În locul microampermetrului, nu putem folosi un miliampermetru, întrucât nu este destul de sensibil și indicațiile n'ar fi precise.

A. MUNTEANU

EXAMEN 3 B.

— Montaj la baterie cu 3 lămpi și 2 ci cuite acordate pentru începători —

Aparatul de față a fost elaborat pentru acei amatori, cari au părăsit montajele cu galenă și cele cu o lampă.

Amatorul, va vedea că are aface aci cu ceva nou, necunoscut încă și „foarte complicat”: Etajul de înaltă frecvență.

Știm precis că foarte mulți dintre amatori, auzind de „înlaltă frecvență”, se lasă păgubași.

Trebue să lămurim această problemă. Un aparat cu 2 circuite acordate, nu es-

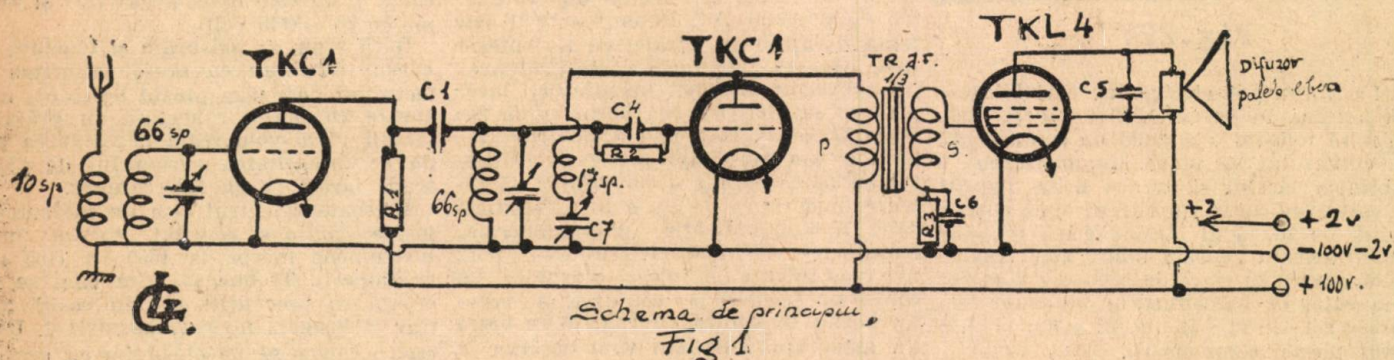
juns în posesia unei antene „mai mari”, însă — nu trebue să uităm că etajul de înaltă frecvență nu lungeste antena, ci numai întărește pulsațiile undelor capitate de ea.

CONSTRUCȚIA

...este simplă. Credem că am lămurit această operație, în așa fel încât toți amatorii s'o înțeleagă.

este preferabil — vom bobina pe un miez de ferro-cart 66 spire în 2 șanțuri bobinând în fiecare jumătate adică 33 de spire cu sârmă email + mătase de 0,3 mm.

Aceasta pentru acorduri. La reacție vom bobina din acelaș material în șanțul al 3-lea 17 spire iar la antenă 10 spire peste reacție. La acord se pot întrebuința, fie 2 condensatori separați, fie un agregat de 2×500 cm, în care caz



te o lucrare care necesită cunoștințe profunde și practică de 8 ani.

Un bicircuit nu se deosebește întru nimic de ori ce alt monocircuit în ceea ce privește montarea.

Etajul de înaltă frecvență este un simplu amplificator care în loc să fie montat pentru a întări frecvențele muzicale, amplifică frecvența înaltă.

Cu alte cuvinte, antena, atacând direct grila primei lămpi la placă, va ajunge pulsații puternice. Astfel am a-

Montajul acesta bine construit pe un panou de hares sau pe un șasiu stanțat „Omega”, aduce multe posturi într'un difuzor cu paletă liberă.

BOBINAJELE

...le vom face singuri sau le cumpărăm de la orice firmă de specialitate.

În ce ne privește, am întrebuințat cu succes bobinajele „Victoria-Omega”.

Dacă nu le cumpărăm — ceea ce nu

vom avea grije ca bobinajele celor 2 acorduri să fie cât mai identice.

După ce aparatul este gata, îl acordăm, operație de altfel foarte simplă.

Vom înșuruba sau desuruba, ferrotrimerul din centrul bobinajului, până ce obținem maximul de tărie.

Ținem să atragem atențiunea că numai bobinajul din circuitul amplificator de înaltă frecvență trebue reglat și numai în cazul când vrem să aranjem ca un post să cadă exact pe scală, vom manipula ferrotrimerul din circuitul de detecție.

MATERIALELE

Materialele necesare acestui montaj sunt următoarele:

2 lămpi TKC1 sau din seria de 4 volți.
2 bucăți LD410.

1 lampă TKL4 sau PP415. (PP222 din seria de 2 volți).

1 agregat de 2×500 cm. „Ducatti”.

1 transformator de joasă frecvență cu raportul 1/3.

3 rezistențe.

1 de $2MO=R2$.

1 de $50KO=R1$ și

1 de $500\text{ ohmi}=R3$.

Apoi ne mai trebue:

4 condensatori fixi $C1=20-30\text{ pf}$, $C4=250$ cm, $C6=2$ sau $4MF$ și $C5=5000$ cm.

1 condensator variabil cu mică de 500 cm, pentru reacție.

Difuzor. Socluri, sașiu etc. etc.

LOUIS GALLIAN

RADIO OMEGA

Strada Vânători 20 București I. Telefon 3.41.12

CONSTRUCTOR ING EMIL CANDREA et. Co

Oferă cel mai bogat asortiment de:

PIESE DETAȘATE

BOBINAJELE ȘI KITURILE VICTORIA-OMEGA

APARATE DE RADIO LA PRIZĂ ȘI BATERIE

Materialul complet pentru montajele din revistă.

Cu prețurile cele mai convenabile.

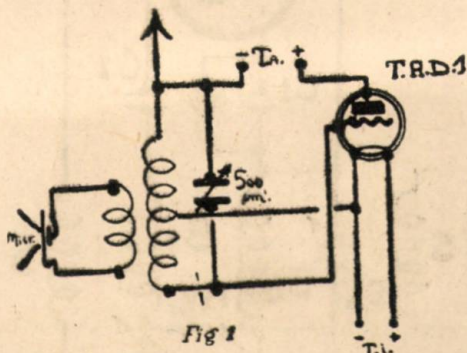
DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM.

Cel mai bine utilat laborator de construcții și reparații

„X. Y. R. - etc.”

— Cu privire la emisiunea amatorilor pe unde scurte —

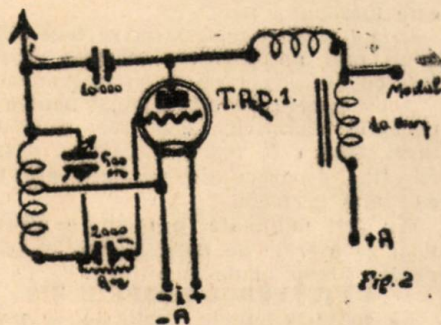
Cu ocazia schimbării fundamentale a legislației, la noi în țară, amatorii emițători pe unde scurte au căpătat posibilitatea de a face emisiuni „legale”, însă, bineînțeles, cu anumite restricțiuni, căci știut este că în această gamă de unde sunt suficiente energii foarte mici ca să poarte cuvântul la distanțe de zeci și chiar sute de kilometri.



În urma ameliorării aduse situației amatorismului român, sportul emisiunii pe unde scurte a luat un mare avânt, iar la „Asociația amatorilor români de unde scurte” s’au primit și se vor primi încă numeroase cereri de înscriere pe rolul receptorilor și emițătorilor în jurul gamei de 40 metri.

Intr’adevăr una din condițiunile cerute de lege, este ca amatorul emițător să facă parte din această asociație.

Dar chiar și din punct de vedere tehnic și practic, aceasta este ceva necesar, întrucât camarazii din „A. A. R. U. S.”, servesc controlul emisiunii, spunându-ne care sunt defectele postului nostru, felul cum am fost recepționați, tăria, claritatea, etc.

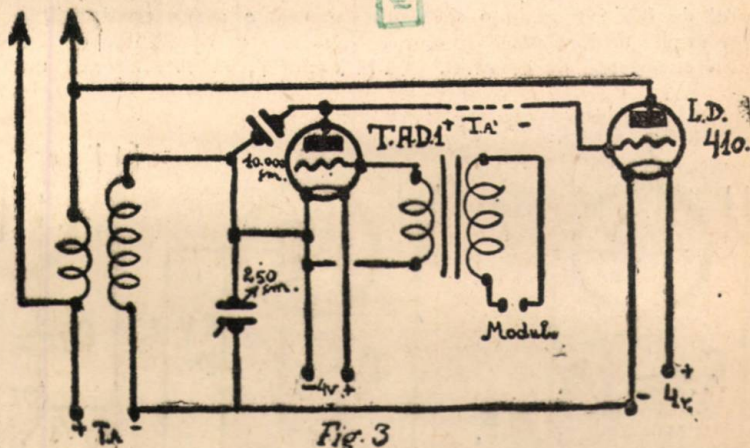


Apoi, experiența lor de mai vechi și încercați în transmisiuni pe unde scurte este foarte folositoare începătorilor.

Acest articol se adresează mai ales amatorilor bătrâni în recepție și începători în emisie.

*

Voi căuta să nu folosesc prea multe din expresiile internaționalei limbi a amatorilor de unde scurte, căci cei pe cari îi va interesa, vor avea timpul să o învețe la microfonul lor.



Nu voi întrebuița decât expresia de „Y. R. 5”, care este indicativul acordat României. Acest indicativ, este pus în fruntea oricărui apel lansat prin antena emițătorilor români pe unde scurte.

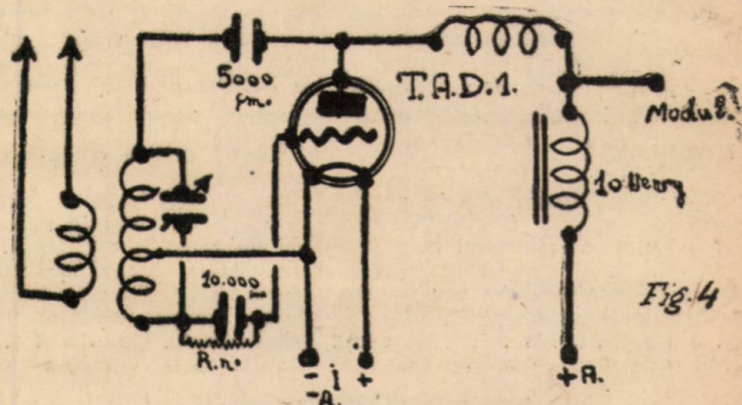
Un „X” înaintea indicativului arată că postul de emisie este portativ.

După indicativ, urmează inițialele numelui celui care emite, inițiale exprimate prin prima literă a unui oraș, sau țări.

latură care dă curentul necesar încălzirii filamentului.

Încălzirea se face la fel ca la posturile de recepție, însă alimentarea anodică se poate realiza în serie (fig. 1), sau în paralel (fig. 2).

În cazul alimentării în paralel, se observă că este necesar un șoc de înaltă frecvență, care să oprească frecvențele dela placă să se scurgă prin bateria anodică.



ANTENA

Intr’unul din numerele trecute ale revistei noastre, d. Louis Gallian a publicat condițiunile necesare unei bune antene de emisie, așa că nu e necesar să repetăm acum același lucru.

Vom da numai felul de cuplare al antenei.

În cazul întrebuițării unei antene verticale sau a unei antene orizontale cu un singur fir, se cuplează foederul (cablul de coborâre) direct la bobina aparatului și anume, cât mai aproape de placa lămpii. (Fig. 1, 2).

Dacă folosim vreo antenă specială, — ceea ce este foarte greu la un post portativ — cuplajul se face printr’o bobină specială, cuplată inductiv cu bobina emițătorului. (Fig. 3, 4, 5).

Orice fel de antenă s’ar folosi, este însă necesar ca aceasta să fie bine izolată și executată cu cât mai multă îngrijire, pentru ca să nu devină o rezistență pusă în calea curentilor de frecvență înaltă.

(Continuare în pag. 10)

Ne-am mutat

în

Strada Regală, 11

RADIOVOX

INREG. CAM. COM. 2790/933

LABORATOR TEHNIC

REPARAȚIUNI

APARATE DE RADIO

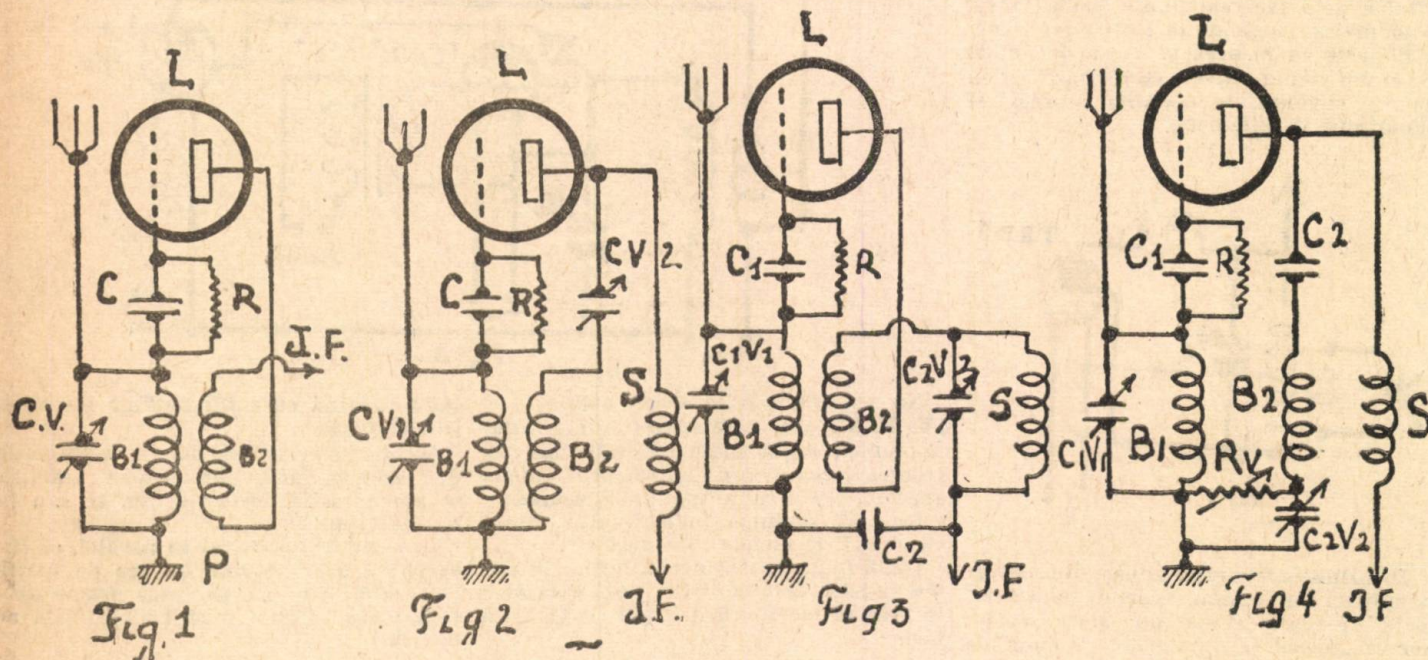
PIESE DETAȘATE

BUCUREȘTI STR. REGALĂ, 11 TEL. 4.05.19

Stabilizarea circuitelor cu reacție

— Indrumări practice pentru amatori —

Articolul de față va trata o chestiune pentru a arăta posibilitățile de perfecționare a circuitelor de reacție, adică de inducție, produs de reacție, variază în mod proporțional cu frecvența de excitație. Firește stabilizând reacția nu



fel, la noi în țară cred că pot afirma că 80% din aparatele existente au o construcție, în care circuitul de reacție este primordial. Deaceia găsesc necesar de a da explicații celor ce se interesează,

stabilizarea reacției constă în aceea că reacția poate fi reglată odată pentru totdeauna, fără a mai ține seamă de frecvența recepționată. Este foarte greu de obținut aceasta, deoarece fenomenul

vom obține rezultate precise pe toată gama de unde, ci numai pe regiuni. Este totuși mare avantaj, deoarece manevrarea receptoarelor cu reacția este mult ușurată, nefiind obligat a lucra

MODULAȚIA

Din lampa emițătoare, iese în antenă un curent de înaltă frecvență, care prins și detectat, dă șgomotul caracteristic postului.

Pentru a transmite vorba sau muzica, trebuie să modulăm curentul, înainte de a porni din antenă sub forma de unde,

o bobină care e cuplată cu bobina emițătorului.

Când microfonul — care este un tip cu cărbune, o simplă pastilă dela telefon își schimbă rezistența, schimbă caracteristica bobinei ce-l șuntează și aceasta, prin inducție, schimbă caracteristica bobinei emițătorului, și deci și caracteristica curentului ce trece prin a-

loși la orice tip de emițător.

Un alt sistem de modulație indicat pentru posturile portative, este cel din fig. 3. Aci modulația se face prin grilă, microfonul și bateria conectându-se la bornele „modul”.

Se observă că lămpile au încălzirile separate, iar în locul însemnat cu T.a., se pune o baterie anodică care însă nu este totdeauna necesară.

În fig. 2 și 4, modulația se face printr'un etaj amplificator separat, înzestrat cu lămpi pentru joasă frecvență.

Acest sistem nu este indicat pentru aparatele portative, deoarece consumă mult, însă este foarte folosit în posturile fixe, deoarece oferă o modulație din cele mai perfecte.

Au fost publicate în paginile revistei noastre o serie de amplificatori speciali pentru acest fel de modulație.

EMIȚĂTORUL PROPRIU ZIS

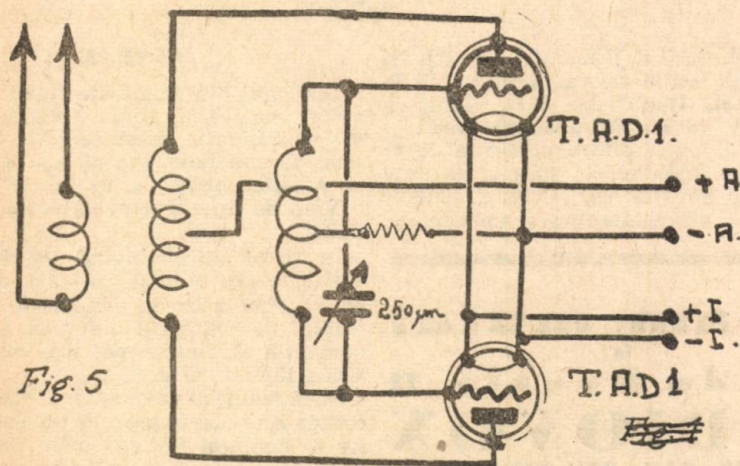
La toate schemele publicate, se poate aplica oricare dintre felurile de modulație descrise mai sus, căci toate nu sunt decât niște lămpi făcute să oscileze prin grilă-placă.

Ceva mai deosebit se observă la montajul din fig. 5, un Mesny, la care modulația se face suptând rezistența cu bornele de esire ale unui etaj de joasă frecvență.

Montajul Mesny e ceva mai slab decât celelalte, însă lucrează foarte stabil.

Pentru a asigura stabilitatea celorlalte montaje sunt necesare niște dispozitive speciale, despre care ne vom ocupa în numerele viitoare ale revistei.

MIHAIL ANGHEL



Modulația se poate face ori după ce curentul a eșit din lampă și e în drum spre antenă, ori înainte de a eșii din lampă.

În fig. 1, modulația se face când curentul a ieșit din lampă, căci se observă că microfonul e legat în paralel cu

cea bobină. Ori curentul ce trece prin acea bobină este curentul care pornește spre antenă.

Acest sistem de modulație se numește „prin absorbție” și este foarte potrivit pentru montajele portative.

Modulația prin absorbție se poate fo-

tot timpul pentru schimbarea reacției, deci inducției și a acorda cu frecvențele recepționabile. Pentru o mai bună înțelegere, vom lămurii aici câteva din proprietățile reacției magnetice simple. Luând ca prim exemplu figura No. 1.

acum câteva modele de reacție stabilă, independentă de frecvența lungimii de undă recepționabilă. Revenind la schema din figura no. 1 a unei lămpi detectoare cu reacție ordinară, constatăm că cele două bobine B1 și B2 sunt cu-

R. 2 de circa 600 ohmi, iar condensatorii C2 și C2 V2 au, respectiv primul 350 cm. și celălalt variază de la 0-100 cm.

Fig. no. 6 reprezintă o variantă a montajului susmenționat. Acesta este ceva mai complicat, totuși ușor de realizat și la îndemâna fiecărui amator. Totuși, din experiențele făcute, s'au ajuns la rezultate satisfăcătoare și cu montaje mai puțin dificile, cum sunt cele indicate în figurile 7 și 8.

Înainte de a intra în amănunțe, vom atrage atențiunea lectorului asupra principiului reacției constante, emis de Fromy, în anul 1925. Acesta constă în faptul de a menține constant procentul de energie de înaltă tensiune, repartizat în circuitul de placă al lămpii detectoare. Schema din figura no. 7 indică aplicarea acestui principiu. Reacția este obținută printr'un compensator C. p. alcătuit din două armături fixe A1 și A2 și una mobilă m. În paralel cu cele două armături fixe este o rezistență R1, având o valoare cuprinsă între 1000 și 2000 ohmi. Am obținut astfel un circuit de reacție cu un amortisment constant, ceea ce explică egalitatea rezultatelor de o manieră cu totul independentă de a frecvențelor.

Deși vechi, acest montaj, este totuși excelent și rămâne ca bază a montajelor moderne. O altă soluție interesantă și foarte simplă, este cea reprezentată în figura no. 8. Singurul inconvenient constă în faptul că avem doi condensatori variabili. Avem un condensator de reacție C1 și V1 și un condensator de corecție C2 V2, care joacă același rol ca

constatăm că lungimea de undă variază ori de câteori facem să varieze cuplajul bobinelor B1 și B2. Este oarecum o dificultate care este puțin ameliorată prin introducerea unui condensator de reacție (Montaj Reinartz). Acest montaj este indicat în fig. No. 2, care se poate executa sub diferite variațiuni, cari sunt de fapt toate bazate pe un cuplaj placă-grilă. O variantă a acestui montaj este redată de fig. 3 unde avem o reacție mixtă rezultată din combinațiunea unui condensator C2 și V2 și bobina S. Cred că e delă sine înțeles, detecția fiind cea normală pe grilă, prin condensatorul C1 și rezistența R.

În figura no. 3 găsim un montaj aproape identic cu cel indicat în figura no. 2, cu excepția că condensatorul de reacție este acordat prin intermediul unei bobine S. În acest caz, vom întrebuința pentru condensatorul C2 o valoare mai mare în loc de 250 cm., cum a fost în primul caz. Vom întrebuința 500 cm. Pentru recepționarea undelor scurte, spre exemplu, bobina B2 normal trebuie să fie întreruptă. Reacția, care rezultă în acest caz, este de tipul Armstrong, care se obține prin blocarea totală sau parțială a circuitului placă, printr'un circuit acordat, constituit dintr'o bobină S și un condensator variabil C2 V2, iar cuplajul de reacție se face prin capacitatea internă a lămpii.

În figura no. 4 avem o reacție cu un dublu reglaj.

a) reglaj prin condensatorul C2 V2.

b) Printr'o rezistență variabilă RV (pontometru) care suntează baza celor două bobine B1 și B2.

Se înțelege ușor că în cazul când valoarea rezistenței RV este nulă, condensatorul C2 V2 va fi scurtcircuitat și nu va mai lucra, deci reacția va fi identică ca în cazul figurei No. 2. Condensatorul C2 are o valoare de 4-6000 centimetri și are drept scop de a proteja circuitul.

După ce am luat cunoștință de diferitele tipuri de reacție mobilă, vom studia

plate aproape de limită de acroșaj, care poate fi constatată, făcând să varieze capacitatea condensatorului CV. Trecând la sistemul reacției stabile, punctul esențial constă în faptul de a dispune de un cuplaj placă-grilă, cât se poate de independent de frecvența de acord. În

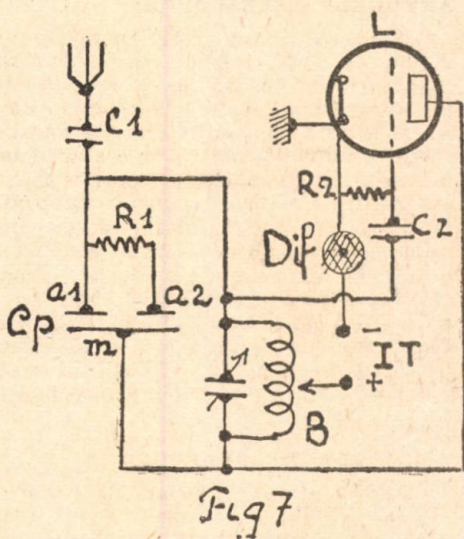


Fig. 7

figura no. 5 schema reprezintă un montaj, care dă rezultate excelente. După cum se vede, bobina de reacție B2 a fost sunată prin doi condensatori C2 și C2 V2. În afară de acesta, circuitul bobinei B2 mai cuprinde în serie, o rezistență

Din cauza abundenței de materie, rubrica noastră, „De vorbă cu cititorii” n'a avut loc în numărul de față.

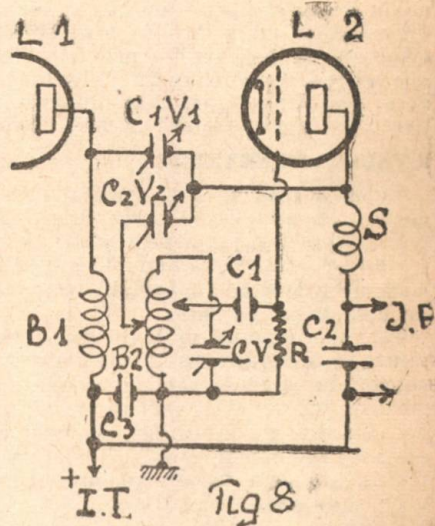


Fig. 8

și rezistența de corecție RV, din montajul arătat în fig. no. 4.

Pentru a se da posibilitatea de a fi experimentate, aceste montaje au fost executate cu materiale cât se poate de curente, la îndemâna oricărui amator, permitând în același timp ca reacția să fie reglată astfel ca să se obțină o sensibilitate mare, care să fie menținută constantă, oricare ar fi poziția condensatorului variabil de acord.

Încheiând acest articol sper, că am putut prezenta cititorilor un subiect interesant și destul de pasionant, pentru a-l încerca și realiza.

Ing. E. CANDREA

Noutăți tehnice

VARȘOVIA

Între capii administrației urbane a Varșoviei trebuie să fie un cap luminat. Căci primăria orașului a început o campanie violentă împotriva antenelor prea numeroase. Cu alte cuvinte, primăria s'a sesizat de anomaliiile antenelor executate fără pricepere și fără competență și mai departe s'a convins că așa zisele „antene comune” instalate în blockhausuri nu sunt decât o iluzie optică. Este probabil că vreunul dintre potențaii urbei a fost nevoit să asculte radio într'un bolchause. Dovada este noua ordonanță, prin care toți proprietarii de case cu mai mult de zece locuințe sunt obligați să instaleze o antenă comună reglementară, blindată și echipată cu un amplificator central.

Pentru a împiedica trecerea obligației materiale asupra chiriașilor, ordonanța primăriei pretinde proprietarului să suporte costul instalației, nu-i permite să adauge la chirie sub nici o formă și sancționează orice abatere cu amendă și închisoare.

Proprietarii din urbele noastre desigur nu vor admite o asemenea legiferare și astfel, antenele auditorilor români vor rămâne mai departe un exemplu de instalație fără pricepere și autorizare.

CANADA

...deține recordul în ceea ce privește sancționarea clandestinilor. Nimeni nu poate să-și cumpere un aparat de radio până ce nu a dovedit prin chitanța originală că și-a achitat prima rată din abonament. Fiecare aparat, pus în vânzare, are o inscripție; care interzice punerea în funcțiune fără această dovadă.

ANALIZA SUNETELOR

Acum o sută de ani, analiza a fost o noțiune necunoscută. Azi orice adult pretinde să-i se analizeze materiile din corpul său, ține la psihoanaliză și se bucură de protecția analizelor efectuate la articole de consumație.

Technica chimică ar fi iluzorie fără analiză, iar dezvoltarea metodelor de constatare și măsurare ne permit să analizăm din ce în ce mai multe fenomene electrice. La începutul fiecărui manual de radiotehnică găsim analiza sunetului muzical. În această privință, înregistrăm unele inovațiuni.

Anume, la verificarea redării exacte la vorbitoare, se folosea în trecut verificarea modului, cum radiază vorbitorul un singur sunet muzical. Se foloseau generatori de frecvență muzicală, cari livrau o frecvență eligibilă între 50 și 10.000 Hertz care a fost amplificată într'un amplificator special (bandă largă, fără distorsiuni) și comunicată spre redare, vorbitorului verificat. În realitate, când ascultăm un program de orice fel, nu se întâmplă niciodată să ascultăm un singur sunet, ci numai un complex de sunete.

Metodă nouă constă din amplificarea unui sgomot, care la analiză dovedește de a fi compus dintr'un spectru foarte larg de sunete. Ca generator pentru acest sgomot, se folosește modulația cunoscută sub denumirea de „susur produs de rezistențe sau de lămpi”, deci

un fenomen ce în mod normal se combat! Acest susur este apoi amplificat și redat în vorbitor, iar după această redare, este analizat cu ajutorul unui microfon și a unui alt amplificator.

Făcând comparații între analiza sgomotului înainte de redare și după redare, din diferența înregistrată obținem factorul de distorsiune.

U.S.A. PEANUT XPD ȘI XVS

Seria nouă a lămpilor americane este denumită seria „Peanut”, adică „măndănac”. Cauza acestei denumiri botanice este forma lămpilor: seamănă cu o ceapă degenerată. Deocamdată se folosesc două tipuri: o diodătriodă și o pentodă. Seria va servi pentru echiparea aparatelor foarte mici ca volum.

Revista germană „Radio-Mentor” în numărul 6 din Iunie 1938 aduce știrea, că, după seria Peanut, va urma seria „ridiche” și seria „pepene”, această din urmă serie probabil pentru amplificatori de putere. Noi suntem împotriva amestecului botanic și rezervăm denumirile aceste exclusiv articolelor destinate consumației.

ELECTRONICS III. 38

Dr. A. Leslie de la universitatea din Pennsylvania a reușit să trateze bacilii tifici cu radiațiuni ultrasonore, provocând sciziunea bacililor în două părți, dintre care una este inofensivă, iar cealaltă vătămătoare.

ANTENELE TELESCOPICE

Revista germană „ETZ” publică un studiu de d. H. Roehl-Neurade Westfl. despre critica însușirilor și randamentul atins de antenele telescopice. Autorul stabilește, că pentru a putea folosi o coborîre blindată, ne trebuie o antenă telescopică de o capacitate destul de mare. Iar pentru realizarea unei capacități mari, nu e nevoie să folosim masse metalice mari ci este suficient să construim o antenă care cu puțin material, înconjoară un spațiu considerabil. Nici nu e nevoie să avem o suprafață metalică mare, ci mai avantajoasă este o construcție din bastonașe subțiri. Factorul principal rămâne, ca și până acum, înălțimea antenei.

AMORTIZMENT ACUSTIC

Conform știrea colportată de revistele „Radio-Craft” și „Radio-Vente”, noul model de aparat al unei importante uzine americane este echipat cu un transformator de esire, având trei bobinașe, adică un bobinaș primar și două bobinașe secundare.

Al doilea bobinaș secundar este scurt-circuitat printr'un condensator și constituie un circuit în rezonanță, având frecvența aleasă corespunzătoare frecvenței vibrațiilor mecanice ale vorbitorului.

În felul acesta, frecvența proprie a vorbitorului este foarte mult amortizată și nu mai execută nici o influență asupra redării sunetelor. Și acesta este un mijloc și o încercare în căutarea „audiției perfecte”

COEFICIENTUL

...de temperatură este compensat prin

brevetul înscris de o firmă engleză. Ea folosește în locul unui singur condensator, doi condensatori puși în serie și anume, unul are un dielectric ceramic cu un coeficient de temperatură pozitiv, iar celălalt are un coeficient negativ. Influența temperaturii asupra capacității este redus astfel la 0,3 la sută.

TELEVIZIUNEA LA DISTANȚĂ

Contrar convingerei de a putea transmite programe de televiziune pe unde metrice numai pe distanțe reduse, revista „Wireless World” aduce știrea că în Delhi au fost recepționate emisiunile sonore pe unda de 7 metri emise din Alexandra-Palace Londra.

Recepția este posibilă atât timp cât distanța între Delhi (Indii) și Londra este acoperită de razele soarelui.

Această stare excepțională se datorește petelor solare, cari ating în anul 1939 un maximum și odată cu aceasta, propagarea undelor extrem de scurte este favorizată. În anii 1944-45 activitatea petelor solare va fi minimă și în consecință, recepția Londra-Delhi pe 7 metri lungime de undă nu va mai fi posibilă.

UNDELE UCIGĂȘE

...vor face senzația viitorului război. Deocamdată însă, nu trebuie să ne temem de a fi omorâți de unde sau radiațiuni de orice fel, ci mai mult vom suferi de obișnuitele bombe și gaze de război. Într'adevăr, inventatorii nu au produs nimic de seamă și reportajele cari descriu în culori vii grozăviile războiului, exagerează în privința radiațiilor misterioase.

Singurul inventator, care a reușit să demonstreze omorirea unui animal prin unde electrice, a fost un englez. Ceilalți abia au reușit să omoare insecte și acestea mai mult prin ultrasunete, decât prin radiațiuni pur electrice. Deocamdată deci nici extirparea insectelor nu este posibilă și dacă cineva vrea să scape de vermina casei, va folosi gazele cianate.

Inventatorul, care deține recordul prin omorirea unui șoricel, a reușit doar o singură dată, iar când i s'a pretins să facă aceiași demonstrație, nu în laborator, ci pe câmp, șoricelul a scăpat cu viață.

De-altfel s'a calculat costul unui atac executat cu ajutorul razelor ucigășe și anume, pentru a ucide o armată inamică prin raze, e nevoie de o cușcă uriașă, în care să intre toată armata destinată peirei. În ce fel va fi momit inamicul ca să intre în cușcă, nu se știe încă.

Însă, după ce a fost închisă în cușcă, toată armata poate să fie distrusă printr'un bombardament electronic, care durează numai o jumătate de oră și pentru care trebuiesc uriașe uzine de energie electrică. Costul acestui bombardament electronic ar fi foarte ridicat: numai cu costul curentului ce ar trebui consumat se poate duce un război obișnuit, cu bombe și gaze, timp de cinci ani.

În urmărire, de razele ucigătoare nu trebuie să ne fie frică, până când cineva nu va veni cu o invenție nouă: cum se poate produce energie electrică în cantități enorme obținute spontan și — gratis?

In. WALTER STETSON

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 24 - 31 Iulie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 24 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUJUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

Program în legătură cu Ceremonia Inmormântării M. S. Regina Maria.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.30: Trans. Grenoble, concert ★ 19.30: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Inf. în limba italiană ★ 21.15: Turul ciclist al Frantei ★ 21.30: Ultimele informații, meteorul.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.30: Program variat ★ 18.35: Conf. ★ 18.50: Brno ★ 19.50: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Kosice, tradiții populare, cântece ★ 20.45: Brno ★ 21: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.35: Bratislava.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Actualități radiofonice ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.50: Conf. ★ 19.40: Ecouri sportive ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Serată veselă ★ 22: Serată populară ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 2: Trans. Hamburg, concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16: Kosice, emisiune maghiară ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.05: Concert de muzică militară ★ 17.40: Conf. ★ 18.05: Continuarea muzicii militare ★ 18.35: Kosice, reportaj radiofonic ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Kosice, emisiune populară, cântece ★ 21: Emisiune teatrală ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf., sport ★ 23.35: Muzică de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw

20: Siluete feminine ★ 21: Actualitățile zilei ★ 21.10: Concert distractiv. Muzică de: Börschl, Ortleb, Busch, Fischer, Lincke, Knümann, Quaranta, Popy, Wismar, Richartz ★ 2: Reportaj dela serba-

rea sportivă. Concert, Strauss: Preludiu festiv: Graener: Oră festivă: Windt: Alergarea maratonului; Wetz: Uv. Kleist ★ 23: Știri ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică de dans și distractivă ★ 1: Trans. din Hamburg, concert nocturn.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18: Muzică de jazz ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.45: Causerie religioasă ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 23.45: Plăci ★ 24: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Praga ★ 18.30: Plăci ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Kosice, tradiții populare, cântece ★ 20.45: Conf. ★ 21: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.35: Bratislava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Oră distractivă în dialect ★ 20: Muzică de dans ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: Meteorul ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert distractiv. Muzică de: Roberts, Vieweg, Keiper, Grothey, Plessow, Ritter, Fischer, Funk, Dorendorf ★ 22: Serată populară ★ 23: Știri ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă ★ 1: Concert nocturn, apoi muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.30: Concert vocal ★ 21.30: Concert al orch. municipale ★ 23.30: Trans. Paris, inf. în limba germană ★ 24: Trans. Paris, muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Muzică de fanfară ★ 6.55: Muzică populară ★ 1.15: Muzică ușoară ★ 6.50: Ora, inf., calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.45: Serv. religios ★ 11.30: Concert ★ 12: Muzică militară ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Pentru țărani ★ 18: Pentru copii ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.25: Concert de sonate ★ 21: Duet ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Fragmente din opere ★ 22.55: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Ecouri din țară ★ 16.30: Arie vesele ★ 17: Concert de orch. ★ 19: Distracție muzicală ★ 20: Muzică militară ★ 21: Știri, comunicate ★ 21.10: Quartet distractiv ★ 21.55: Pauză ★ 22: Trans. serbărei sportive dela Breslau, apoi concert. R. Strauss: Preludiu festiv; Granere; Oră festivă; Windt: Fuga Marathonului; Wetz: Uv. Kleist ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 2: Trans. Stuttgart, concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 20.25: Știri sportive, plăci ★ 20.50: Conf sportivă ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Conf. ★ 21.35: Plăci, muzică variată ★ 22: „Nebucco” dramă lirică în 4 acte de Verdi ★ 0.55: Bul. met.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Povești din toată lumea ★ 17: Muzică distractivă ★ 18: Concert al orch.

radio ★ 19.30: Poezii ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Concert vocal și instrumental ★ 22: Reportaj dela o serbare sportivă ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Muzică religioasă ★ 24: Muzică de dans și distractivă ★ 1: Trans. din Hamburg, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Muzică distractivă ★ 19: Concert de soliști ★ 19.50: Ecouri sportive ★ 20.10: Caledoscop muzical al orch. radio ★ 21: Ora, meteorul, știri ★ 21.10: Concert distractiv. Muzică de: Scharwenka, Schubert, Zilcher, Krieger, Brahms, Dvorak, Rozsa, Debussy, Weismann, Kilpinen, Berg, Strauss, Schütt ★ 22: Reportaj sportiv ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Trans. dela Deutschlandsender ★ 1: Trans. din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Știri sportive ★ 20.25: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.25: Muzică variată ★ 22: „Muntele înalt”, comedie în trei acte ★ 24: Jurnalul radio, meteorul ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.55: Meteorul.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17.15: Concert de clavicin ★ 17.30: Concert de orch. ★ 19.30: Plăci ★ 20: Radio jurnal, inf. ★ 21: Plăci ★ 21.15: Reportaj radiofonic ★ 21.30: Teatru radiofonic ★ 23.30: Radio jurnal, inf. meteorul ★ 23.45: Plăci ★ 24: Trans. Radio-Paris, muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Plăci ★ 20.30: Ora națiunii ★ 20.50: Reportajul zilei ★ 21: Cântece și dansuri populare ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie religioasă protestantă ★ 19.30: Concert ★ 20: Causerie religioasă catolică ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminica sportivă ★ 21.20: Recital de pian ★ 21.45: Serată regională ★ 23: Concert al orch. radio.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

15: Știri, urări de fericire ★ 15.16: Trans. serbărilor sportive din Breslau ★ 19: Oră veselă ★ 20: Concert distractiv ★ 20.35: Comunicate, sport ★ 21: Știri ★ 21.10: Plăci ★ 22: Trans. Breslau, reportaj sportiv și concert ★ 23: Știri ★ 23.30: Trans. Deutschlandsender, concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. Hamburg, concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Trans. Paris P. T. T., concert ★ 20: Trans. Toulouse, concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Știri de presă, rezultatele sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.15: Turul ciclist al Frantei ★ 21.30: Serată variată ★ 23.30: Trans. Paris, ultimele știri ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Trans. Radio Paris, muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz

16.30: „Regele vagabonzilor” operetă în 3 acte de Friml ★ 18.20: Conf. ★ 18.30: Concert de muzică militară ★ 19: Compoziții de Fucik ★ 19.30: Concert vocal

20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Trans. Kosice, tradiții populare, cântece ★ 20.45: Trans. Brno ★ 21: Serată teatrală, trans. Bratislava ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar ★ 23: Știri de presă, cronică zilei, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Trans. Bratislava.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert Mozart ★ 17.30: Muzică distractivă ★ 19: Cântece populare ★ 20: Oră veselă de vacanță ★ 20.40: Sportul duminical ★ 21: Continuarea orei vesele ★ 22: Reportaj sportiv și muzică ★ 23: Știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă ★ 1: Concert nocturn.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Concert de orch. ★ 18.30: Conf. ★ 18.40: Continuarea concertului ★ 19: Concert de plăci ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Muzică belgiană ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.15: Concert (continuare) ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert dela Casino ★ 24: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj distractiv ★ 20: Muzică de dans la plăci ★ 20.30: Sport, plăci ★ 21: Știri ★ 21.10: „Cum vă place”, muzică veselă ★ 21.55: Pauză ★ 22: Transmisie din Breslau, deschiderea serbărilor sportive ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Trans. Deutschlandsender, muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn, Gluck: Uv. op. Ifigenia în Aulida; Händel: Muzică de balet din Alcina; Frederic cel Mare: Simfonia no. 3; Haydn: Quartetul ciocărliei; Schubert: Simfonia no. 8; Beethoven: Septet op. 20; Mozart: Simfonie; Reger: Fantezie și fugă pe numele BACH, Schumann: Uv. op. Genoveva.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Lectură și discuri vesele ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Compoziții contemporane ★ 20: Conf. ★ 20.20: Plăci ★ 20.45: Știri ★ 20.55: Sport ★ 21.05: Concert de slagăre ★ 22: Intermezzo muzical ★ 22.50: Lectură ★ 23.10: Muzică ★ 23.25: Comunicate, programul zilei următoare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9.45: Știri ★ 10: Serv. religios unit ★ 11: Serv. religios reform. ★ 12: Serv. religios catolic ★ 13.30: Concert de orch. Muzică de: Glazunow, Zador, Bagy, Mosonyi, Strauss ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Orch. de țigani Bela Farkas ★ 18: Conf. de dr. Ernő Mihályi ★ 18.30: Văaleria Simenszky cântă la pian ★ 19: Căuserie de György Györgyi ★ 19.30: Concert al orch. radio, Poldini: Uv. Drnröschén; Ivanovici: Vals; Szirmai: Serenadă andaluză; Ketelbey: Dans țigănesc; Gilbert: Fragmente din Dama în hermină; Syekely-Bertha: Rapsodie ungară; Lehar: Fr. din Mazurca albăstră ★ 20.30: Conf. de dr. Istvan Ranay ★ 21.10: Trans. unei feerii radiofonice. În pauză, la 22.50: Știri ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Concert variat ★ 19.30: Muzică de dans ★ 20: Sketch politist ★ 20.30: Concert variat ★ 21.30: Inf. mondiale, știri de presă germană, bul. met. ★ 21.40: Rezultatele curselor hipice, știri de presă în franceză ★ 21.50: Reportaj dela Turul ciclist al Franței ★ 22: Concert de orch. ★ 22.15: Orch. Mantovani ★ 22.03: Concert variat ★ 22.45: Muzică modernă ★ 23: Jack Jackson și orch. sa ★ 22.30: Concert ★ 24: Muzică de dans ★ 0.15: Concert variat ★ 0.30: Discuri.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Concert matinal ★ 8.20: Muzică de fanfară ★ 9: Radio jurnal ★ 9.15: Pentru țărani ★ 10.15: Reportaj ★ 12.45: Știri culturale ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Concert matinal din Wilno ★ 14: Conf. literară ★ 16: Concert distractiv ★ 17.30: Teatru ★ 18.10: Concert de piano. (Paradisi, Debussy, Turina) ★ 18.40: Hebdomadur sonor ★ 19.10: Conf. ★ 21: Programul zilei următoare ★ 21.05: Concert de vioară în re minor de Schumann ★ 21.40: Știri politice ★ 21.50: Radio jurnal ★ 22: Emisiune veselă ★ 22.30: Inf. sportive ★ 22.50: Muzică de dans la plăci ★ 23.15: Trans. unui vodevil ★ 24: Ultimele noutăți, radio-jurnal, inf. meteorul.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Muzică de cameră ★ 19.10: Lectură ★ 19.30: Varietăți ★ 20.15: Lied-uri, bas, bariton ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Conf. filantropică ★

21.50: Inf. ★ 22.05: Muzică militară ★ 23: Lied-uri Schubert ★ 23.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Trans. din Breslau ★ 19: Medolii frumoase ★ 20: Circ radiofonic ★ 21: Căuserie ★ 21.10: Știri, meteorul ★ 22: Trans. dela serbările sportive din Breslau ★ 23: Știri, meteorul, sport, ecouri ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă ★ 23.45: Meteorul ★ 2.06: Trans. Hamburg, concert distractiv și muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19.30: Concert variat ★ 20: Circul Radio-Paris ★ 20.30: Cântece vechi ★ 20.50: Meteorul ★ 21: Cronică politică ★ 21.08: Știri politice externe ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Recital de violoncel ★ 22.05: Concert ★ 22.35: Continuarea concertului ★ 23: Muzică militară ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Meteorul, inf. ★ 24: Muzică de dans ★ 1.30: Programul zilei următoare.

meu-cântec național de Mia Braia: Cu tine as vrea să plec departe-tango de Dendrino; Lung e drumul Giurgului și Horă: O picătură de parfum-vals lent de Villnov; Dragoste, ce ai cu mine-cântec național de Nicușor Predescu; La primul bal-tango de Boldeanu; Jocuri ardelenesti; Arie naționale.

15.20: Publicații; Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități românești: Culturale.

19.15: Muzică de cameră (discuri): Quartet No. 1 de Beethoven exec. de Quartetul Calvet.

19.45: Concert la 2 piano: G. Villnov și E. Cireșanu; canto: D-na Elena Zamora; Ciucicada-fox; Ca'ntr'un film - tango: Luni am valsat; Când am valsat; Când mai hoinărim puicuto; Primul sărut-boston; Vecinico nu fi rea-cântec românesc; Vino iar Duminica la hora-cântec popular; Ascensiune-foxtrot.

20.17: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: O seară în St. Petersburg de Meyer-Helmund; Trei miniaturi orientale de Fischer: (1) Dans; (2) Nocturna; (3) Marș; Paul Scheinpflug: (1) Mica comedie; (2) Gavota; (3) Târă povestilor; (4) Marș.

21.00: Situația recoltei de porumb, de D. Andronescu.

21.15: Continuarea concertului: În țara minunilor de Hans Löhrr; Potpuriu din opereta „Eva” de Franz Lehar; Cântec indian de Rimsky-Korsakoff; În țara tiganilor de Ketelbev.

22.05: D-ra Sofia Munteanu (canto): Dragoste de femeie (Frauenliebe) de Schumann: 1) De când l'am văzut; 2) El e dintre toți mai mândru; 3) Nupot crede; 4) Inelul meu din deget; 5) Ajuțați-mi surioare; 6) Drag prieten; 7) La nieptul meu; 8) Tu pentru'nția oară m'ai rănit.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei „Grigoras Dinicu”-transmis dela restaurantu „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Inf. în limba italiană ★ 21.15: Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Radio-teatru.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.15: Bratislava ★ 17.45: Conf. ★ 18: Bratislava ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19:



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineată (discuri): Uvertură la „Băieții veseli” de Suppé; Potpuriu de valsuri de Ziehrer; Potpuriu din „Studentul cerșetor” de Milloeker și „Liliacul” de Joh. Strauss; Dansuri slave No. 16 și 8 de Dvorak; Rusticanella de Cortopassi și Plimbare cu sania la Petersburg de Eilenberg.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale, Sport. Cota Dunații.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea.

Arie oltenesti; Pierrot-vals lent de Bazile Lupu; Teorce Leana la portită-cântec național de Martini; Pe drumul care merg eu. Niciodată nu e bine și Horă; La fântână cu găleata de Montia; Foaie verde ca lipanul-cântec național; Arie naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii, Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Ca la Ciuturoaia și sârba Expoziției din Paris de Gr. Dinicu; M'a urât Gheorghita al

Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, recital de canto ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.20: Praga ★ 21.25: Brno ★ 22.10: Praga ★ 23.15: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Convorbire la microfon ★ 14.45: Lectură ★ 17: Concert distractiv la plăci ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert coral și instrumental ★ 19.50: Actualități ★ 20: Reportaj sportiv din Breslau ★ 20.30: Concert distractiv la plăci ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 21.55: Muzică de dans ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Actualități ★ 23.40: Muzică din Colonia ★ 1: Concert nocturn, din Colonia.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Concert de muzică militară ★ 17.45: Conf. ★ 18: Continuarea concertului ★ 18.40: Plăci ★ 19: Emisiune ungară ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 21.25: Kosice, emisiune teatrală ★ 22.10: Praga ★ 23.15: Inf. în ungară ★ 23.30: Muzică de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Concert distractiv ★ 19.55: Programul zilei următoare ★ 20: Reportaj sportiv ★ 20.30: Intermezzo la plăci ★ 21: Actualități ★ 21.10: Serată muzicală veselă ★ 23: Știri ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.45: Trans. din Colonia, muzică distractivă ★ 1: Trans. din Colonia, concert nocturn.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Plăci ★ 18.45: Pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert al orch. simfonice ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Continuarea concertului simfonic ★ 23.30: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.15: Bratislava ★ 17.45: Conf. ★ 18: Bratislava ★ 18.40: Concert de piano ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă, în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Concert popular ★ 20.55: Terțet pentru două voci și violă ★ 21.20: Praga ★ 21.25: Film radiofonic ★ 22.10: Praga ★ 23.15: Plăci variate.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Cursul pieții ★ 16.25: Concert de vioară ★ 17: Serată veselă ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.40: Meteorul ★ 20: Trans. din Breslau, reportaj dela serbările sportive ★ 20.30: Concert al orch. radio ★ 21: Știri ★ 21.10: Serată veselă ★ 23: Știri ★ 23.30: Trans. din Colonia, muzică distractivă cu solo de tenor ★ 1: Trans. din Colonia, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Reportaj sportiv ★ 19.40: Recital de canto ★ 20: Trans. Paris, inf., meteorul ★ 20.30: Plăci ★ 21.30: Conf. ★ 22: Plăci ★ 22.15: Evocațiune radiofonică ★ 22.30: Trans. Paris, inf., meteorul ★ 23.45: Trans. Paris, inf. în limba germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

★ 7.30: Noutăți, muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei, sfaturi, menu-ul zilei ★ 9: Muzică ușoară ★ 9.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Căntece populare ★ 20: Causerie ★ 20.15: Recital de canto ★ 20.45: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.45:

APARATE la BATERII MARCA F A R B

cu 2 și 3 lungimi de undă tipuri noi
cu consumație redusă la minimum

VINDE

RADIO-BARU

STRADA BELVEDERE No. 5

Continuarea concertului ★ 22.50: Causerie în germană ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

358,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, pentru agricultori. In continuare plăci ★ 17.30: Conf. ★ 18: Concert de pian ★ 18.30: Povestire ★ 19: Concert distractiv ★ 19.15: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 20.30: Muzică de balet și dansuri ★ 21: Știri, comunicate ★ 21.10: Concert distractiv cu soliști ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Trans. Colonia, muzică distractivă ★ 1: Trans. Frankfurt, mare concert distractiv.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.50: Conf. sportivă, comunicate ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.20: Faptele zilei ★ 21.30: Orch. radio ★ 22: Poșta radio ★ 22.10: Selecțiune de cântece ★ 22.30: Concert simfonic. In pauze, actualități ★ 0.55: Bul. met.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.25: Causerie ★ 16.45: Știință și progres ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Oră veselă ★ 20: Serbarea germană sportivă și de gimnastică din Breslau ★ 20.30: Valsuri la plăci ★ 21: Știri ★ 21.10: Noutăți în cuvânt și sunet ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.25: Concert al orch. simfonice, cu solo de vioară. Schumann: Concert de vioară; Reger: Variațiuni și fugă pe o temă de Mozart ★ 0.30: Trans. din Colonia, concert nocturn, cu solo vocal ★ 1: Trans. din Colonia, muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Conf. ★ 16.30: Reportaj radiofonic ★ 17: Concert distractiv. In pauze, ora, meteorul, știri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert al orch. radio ★ 20: Trans. unei serbări sportive din Breslau ★ 20.30: Actualități ★ 20.45: Intermezzo la plăci ★ 21.10: Ora, meteorul, știri ★ 21.20: Muzică de dans ★ 22.10: Conf. ★ 22.30: Un ciclu de poezii de Adalbert de Chamisso ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. Colonia, concert nocturn ★ 1: Trans. Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Știri ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orch. radio ★ 20.50: Știri, comunicate ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.20: Muzică variată ★ 22: Poșta radio ★ 22.10: „Legenda celor șapte tauri” și „Moartea Frinei”, emisiune teatrală ★ 0.55: Meteorul.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Radio reportaj ★ 18.30: Conf. ★ 18.37: Pentru amatorii de grădinărit ★ 18.45: Conf. ★ 18.50: Causerie ★ 19: Conf. ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert de violoncel ★ 19.45: Plăci ★ 20: Radio jurnal ★ 21: Plăci ★ 21.15: Reportaj radiofonic

★ 21.30: Concert vocal ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Quartet de clarinete ★ 23.30: Radio jurnal, ultimele inf., meteorul ★ 23.45: Emisiune esperantistă. 437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz. 19.05: Melodii populare ★ 19.20: Concert al orch. radio ★ 20.30: Ora națiunii ★ 20.50: Reportajul zilei ★ 21: Trans. unei opere la plăci ★ 23: Noutăți de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Lecturi literare ★ 19.20: Concert de acordeon ★ 19.30: Muzică ușoară și cântece ★ 19.50: Conf. ★ 20: Program variat ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22.10: Turul ciclist al Franței ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Concert al orch. radio muzică ușoară.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 21: Știri ★ 21.10: Concert seral. Mozart: Rondo pentru vioară și pian; Marcello: Sonată pentru violoncel și cembalo; Bach: Variațiuni; Vivaldi: Pastorală pentru vioară, violoncel și harfă; Beethoven: Variațiuni pe un cântec ★ 22: Muzică de suflători. Compoziții de: Rönfeld, Rossini, Joh. Strauss, Husadel, Dvorak, Brahms, Kling, Komzak, Latan, Dostal ★ 23: Știri ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Concert al orch. radio Nicolai: Uv. op. Nevestele vesele din Windsor; Jensen: Muzică nupțială; Schuman: Uv.; Nicodé: Tablouri din sud; Grieg: Suită din Peer Gynd; Joh. Strauss: Keiser-Walzer; d'Albert: Uv.; Havel: Vals; Halvorsen: Marșul de triumf al boerilor ★ 1: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Trans. Montpellier ★ 18.45: Trans. Nisa, concert ★ 19.30: Trans. Tour Eiffel ★ 20: Muzică de cameră ★ 20.30: Radio jurnal, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.15: Reportaj dela Turul ciclist al Franței ★ 23.30: Ultimele noutăți ★ 23.45: Inf. în limba germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Bratislava ★ 17.45: Conf. ★ 18: Bratislava ★ 18.40: Concert vocal ★ 19.05: Radio agricol, inf. economice ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.20: Conf. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Program popular ★ 21.20: Scrisori de vacanță ★ 21.25: Brno ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Simfonia No. 1, op. 10, în mi bemol major de Dvorak ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, bult. met., sport ★ 23.15: Brno, plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Conf. ★ 16.30: Concert de orch. ★ 18: Conf. ★ 18.20: Concert Mozart ★ 18.50: Conf. ★ 20: Reportaj sportiv ★ 20.30: Muzică clasică de cameră ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 22.10: Concert festiv ★ 23: Știri ★ 23.20: Conf. comemorativă ★ 24: Oră veselă ★ 1: Muzică de clopote.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Plăci ★ 18.30: Pentru tineret ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Recital de poezii ★ 19.45: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Emisiune teatrală ★ 21.30: Concert dela casinoul din Spa ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Piesă radiofonică.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.30: Actualități ★ 19.55: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, serbările sportive ★ 20.30: Muzică de dans la

plăci ★ 21: Știri ★ 21.10: Muzică veselă serală, de următorii autori: Rachmaninoff, Nicolai, Lortzing, Lafite, Richard Strauss, Chopin, Sarasate, Parlow, Mozart, Salieri, Beethoven, Kuhlau, Dohnany, Andres, Kattnigg, Heykens, Buder, Steiner, Schieder, Siede, Bund ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Concert distractiv de soliști ★ 1: Trans. Frankfurt, mare concert distractiv. Muzică de: Massenet, Bizet, d'Albert, Kienzl, Humperdinck, Genée-Treumann-Mette, Stix, Czernick, Wemheuer, Lehar, Ziehrer, Massenet, Kowalsky, Thomas, Koschilny, Schmidseider, Mohr, Fischer, Robrecht.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Comunicate, muzică romantică ★ 19: Meteorul, pentru copii ★ 19.30: Causerie ★ 19.50: Conf. ★ 20: Ora, plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Meteorul, știri ★ 20.55: Concert al orch. radio ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Concert ★ 23.30: Comunicate, programul zilei următoare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, lista de bucate ★ 11: Știri ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Muzică de clopote ★ 13.05: Concert vocal și de vioară ★ 13.30: Știri ★ 14.30: Capela de țigani Bloris Lakatos ★ 15.35: Știri ★ 17.15: Pentru școlari ★ 18: Muzică de dans la plăci ★ 18.45: Conf. de dr. Jozsef Gardonyi ★ 19.15: Concert al orch. politiei, în pauză la 20.15: Știri în limba slovacă ★ 20.45: Causerie de Sandor Török ★ 21.10: Serat ungară ★ 21.50: Știri ★ 22.10: Reportaj dintr'un studio de film ★ 23: Plăci (Paul Robeson și Marion Anderson) ★ 24: Știri în limba engleză ★ 0.05: Știri în limba franceză ★ 0.10: Orch. de țigani Vörös dela Hotel Britania ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.55: Rezultatele sportive, bul. met. ★ 20: Inf., știri de presă ★ 20.15: Inf., actualități din presă ★ 21: Oră veselă, trans. Paris ★ 21.40: Cota apelor ★ 21.45: Concert ★ 22: Concert ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Reportaj dela turul ciclist al Franței ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Diverse ★ 23.55: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Conf. pentru copii ★ 16.30: Cutia tehnică cu scrisori ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert de soliști (Schubert, Donizetti, Massenet, Lalo, Paganini, Hildach, Komorowski, Karłowicz, Sarembski, Rézycki, Paderewski) ★ 17.45: Conf. ★ 18: Muzică de dans la plăci ★ 19: Causerie sportivă ★ 19.10: Muzică de orgă ★ 19.30: Pentru trăgători ★ 20: Concert de cântece ★ 20.20: Causerie actuală ★ 20.30: Concert distractiv cu muzică modernă ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Causerie actuală ★ 22: Pentru tărani ★ 22.10: Concert popular ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică veche germană, franceză și engleză (discuri) ★ 24: Ultimele știri, radio jurnal, inf., meteorul.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Inf. ★ 19.25: Sport ★ 19.40: Balaici ★ 20: Varietăți ★ 20.45: Orgă, muzică ușoară ★ 21.10: Conf. ★ 21.50: „Perseu și Andromeda” operă de Händel ★ 22.45: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Orch. muzică ușoară de Hartley ★ 0.15: Muzică distractivă ★ 0.30-1: Varietăți muzicale.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Meteorul, bursa ★ 16.15: Melodii

populare la plăci ★ 16.40: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. literară ★ 19.30: Concert internațional ★ 20: Reportaj sportiv din Breslau ★ 20.30: Plăci ★ 21: Știri, meteorul ★ 20.10: Concert de fanfară ★ 22: Trans. Viena, concert ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Concert nocturn ★ 23.45: Meteorul ★ 24: Trans. Stuttgart, concert distractiv ★ 1: Trans. Colonia, concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Plăci ★ 18.20: Concert de vioară și orch. ★ 18.30: Dansuri vechi ★ 18.45: Concert de pian ★ 19: Plăci ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Rezultatele curselor ★ 19.58: Lectura programului de seară ★ 20: Conf. ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Cronica literară ★ 20.45: Cronica radiofonică ★ 20.50: Causerie științifică ★ 20.59: Meteorul ★ 21: Cronica politice externe ★ 21.05: Cronica politice interne ★ 21.15: Concert de piano ★ 21.30: Trans. Vichy ★ 23: Inf. știri de presă ★ 24: Meteorul, inf. ★ 0.15: Lectura programului zilei următoare.



Marți 26 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETIE

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineată (discuri): Polca de Joh. Strauss și Polca de Josef Strauss; Selectiuni din „Casanova” de J. Strauss; Blondă sau brună și Povestiri de toamnă-valsuri de Waldeufel; Uvertură la „Frumoasa Galathea” de Suppé.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Uvertură la „Cavaleria ușoară” de Suppé; „O noapte în Madrid” de Glinka; C. Morena: a) Dansul scivilor; b) Oda lui Hafis; c) Sărbătoarea trandafirilor; Carnaval-miniatură de Koskel; Prin Sahara de Ackermanns.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Vals din „Contele de Luxemburg” de Franz

Lehar; Dans exotic de Mascagni; Gavota (Armida) de Gluck; Păpuși vesele de Fe-tras; Potpuriu din „Voevodul țiganilor” de Johann Strauss.

15.20: Publicații. Actualități străine. Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii

19.02: Posta tehnică.

19.15: Portrete de compozitori (discuri):

SERGIU RACHMANINOFF: Insula mor-tilor-poem simfonic (orch. din Filadelfia, dirij. de Rachmaninoff); Vocaliză (vioară: Mischa Elman); Concert No. 2 în do minor (pian: Sergiu Rachmaninoff și orch. sim. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

20.20: Muzică de jazz. Th. Sibiceanu (pian): Ce face maimuța Jack în cușca sa?—fox de Billy Mayerl; Parodii de melodii celebre de Th. Sibiceanu: Vals din suita americană „Moods” de Bloom; Meditație ritmică de Th. Sibiceanu; Noveletă de jazz de Pauline Alpert.

UNIVERSITATEA RADIO

20.45: Cronica științifică de Prof. V. Vălcovici.

21.00: Concert simfonic (discuri): L.I. TURGHIA în si mnor de Joh. S. Bach (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).

În pauză (22.20—22.35): Radio jurnal. Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Concert ★ 19.30: Emisiune pentru lucrători ★ 20: Arie și cântece ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Inf. în limba italiană ★ 21: Inf. în limba italiană ★ 21.15: Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Concert al orch. radio.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.45: Conf. ★ 18: Praga ★ 18.40: Cântece populare ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Muzică militară ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.25: Praga ★ 23.15: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 19: Actualități ★ 19.10: Concert coral ★ 19.30: Povestire ★ 19.50: Știri din patrie ★ 20: Reportaj sportiv din Breslau ★ 20.30: Concert de vioară ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Serată distractivă ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Actualități politice ★ 2.25: Muzică de suflători ★ 1: Trans. Viena, concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.45: Kosice, conf. ★ 18: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 19: Concert de piano ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.15: Praga ★ 23.15: Inf. în ungară ★ 23.30: Muzică de dans slovacă.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.15: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Feuilleton actual ★ 19.20: Muzică distractivă ★ 20: Reportaj sportiv ★ 20.30: Continuarea muzice distractive ★ 21: Actualități ★ 21.10: Povestire ★ 21.30: Beethoven: Simfonia 9-a ★ 23: Știri ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică de suflători ★ 1: Trans. Viena, concert nocturn.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Plăci ★ 18.45: Pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert al orch. José Schnyders ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.45: Conf. ★ 18: Praga ★ 18.40: Concert de chitare ★ 18.55: Inf. lo-

cale ★ 19: Emisiune germană, inf. sociale ★ 19.35: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Concert popular al orch. radio ★ 21.15: Praga ★ 23.15: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Concert Mozart ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.10: Concert de orch ★ 19: Serată în dialect ★ 19.40: Meteorul ★ 20: Trans. din Breslau, reportaj sportiv ★ 20.30: Concert de melodii ★ 21: Știri ★ 21.10: Serată muzicală ★ 23: Știri ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Trans. din Viena, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Conf. ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 19.45: Plăci ★ 20: Trans. Paris, inf., meteorul ★ 20.30: Concert de piano ★ 21: Trans. Paris, inf. în limba germană ★ 21.15: Reportaj dela Turul Franței ★ 21.30: Trans. Paris P. T. T., „Falstaff”, operă lirică în 3 acte de Verdi ★ 23.30: Trans. Paris, inf. și meteorul ★ 23.45: Trans. Paris, inf. în limba germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.55: Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Noutăți, muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei, Sfaturi, menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Muzică populară ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 1.45: Soli vocale și instrumentale ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 19.50: Căntece populare ★ 20.20: Căuserie ★ 20.30: Plăci ★ 21: Recital de canto ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romante rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.50: Actualitățile săptămânii, în germană ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, pentru agricultori, în continuare concert ★ 17: Trans. Koenigsberg, concert de după amiază ★ 18.30: Oră literară ★ 19: Concert distractiv al orch. radio ★ 19.55: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 20.30: Muzică veselă la plăci ★ 21: Știri, comunicate ★ 21.10: Concert Chopin executat de Hans Priegnitz ★ 21.30: „Carmen” operă de Bizet, prelucrată pentru radio. În pauze, știri, meteorul, sport ★ 0.30: Trans. Hamburg, concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. Stuttgart, concert nocturn. Muzică din opere și operete.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22: „Moartea Frinei” legendă tragică de Rocca, „Legenda celor șapte turnuri” poem liric de Alberto Gasco. După teatru, jurnalul radio bul. met.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Povestire ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică serală ★ 20: Reportaj dela serbarea sportivă din Breslau ★ 20.30: Concert popular ★ 21: Știri ★ 21.10: Plăci ★ 21.45: Trans. unei piese radiofonice ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Trans. din Hamburg, concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. din Viena, concert nocturn.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Povestiri pentru copii ★ 17: Oră veselă ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert vocal cu acompaniament de pian ★ 19.45: Oră comemorativă ★ 20: Reportaj dela serbarea sportivă din Breslau ★

20.30: Retransmisiune ★ 21: Ora, meteorul, știri ★ 21.10: Marșuri la plăci ★ 21.40: Opere de Mozart la pian ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. Hamburg concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. Viena, concert nocturn.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Știri ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate muzică variată ★ 22: „Marșul tragic” ★ 22.40: Selecțiuni de cântece ★ 23.20: Știri ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio, meteorul ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.55: Meteorul.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Reportaj radiofonic ★ 18.30: Melodii ★ 18.45: Poeme ★ 19: Conf. agricolă ★ 19.15: Conf. ★ 19.22: Căuserie ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Plăci ★ 20: Radio jurnal, inf. ★ 21: Plăci ★ 21.15: Radio reportaj ★ 21.30: Serată lirică ★ 23.30: Radio jurnal. ultimele inf., meteorul.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Conf. ★ 19.35: Concert al orch. radio ★ 20: Melodii populare ★ 20.30: Ora națiunii ★ 20.50: Reportajul zilei ★ 21: Concert de vioară ★ 21.30: Plăci ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Plăci ★ 23: Noutăți de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru bolnavi ★ 19.15: Sonată no. 3 în mi major de Bach ★ 19.30: Muzică de dans ★ 19.50: Conf. pentru agricultori ★ 20: Muzică ușoară și cântece ★ 20.30: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Simfonia no. 7 în do major de Schubert ★ 21.30: Turul ciclist al Franței ★ 21.35: Trans. unei comedii-vodevil ★ 23.05: Muzică din opere.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Oră distractivă ★ 16.50: Comunicate politice ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj de călătorie ★ 19.20: Plăci ★ 19.40: Distracție engleză ★ 20: Trans. Breslau, serbare sportivă ★ 20.30: Tchaikowsky la plăci ★ 21: Știri ★ 21.10: Emisiune teatrală ★ 21.30: Muzică de dans ★ 1: Trans. din Viena, concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Trans. Bordeaux, concert ★ 18.45: Trans. Toulouse, concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Radiogazeta ★ 20.07: Cronica aeronautică ★ 20.14: Varietăți ★ 20.21: Esperanto ★ 20.30: Radio jurnal, știri de presă ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Conf. ★ 21.15: Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Trans. Paris, ultimele noutăți ★ 23.45: Inf. ★ în limba germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Concert popular ★ 17.45: Conf. ★ 18: Continuarea concertului ★ 18.40: Recital de cântece ★ 19: Radio agricol, bursa ★ 19.10: Pentru lucrători, sfaturi ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, bul. met., sport ★ 23.15: Brno, discuri ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba engleză.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Știri ★ 16.30: Muzică pentru violoncel și pian ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Oră populară în dialect ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Dansuri vechi vieneze ★ 20: Reportaj sportiv ★ 20.30: Plăci ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Muzică populară ★ 22: Actualități politice ★ 22.15: Reportaj cu muzică ★ 23: Știri ★ 23.30: Muzică de

dans și distractivă ★ 1: Concert nocturn cu muzică de Havdn, Wagner, Lortzing, Weber - Berlioz, Pausperli, Mosheimer, Schoenherr-Kemeter, Lindemann, Pehm, Strauss.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Plăci ★ 18.30: Pentru copii ★ 19.05: Poeme ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Actualități muzicale ★ 19.45: Plăci ★ 20: Cronica lucrătorilor, cinema ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.15: Muzică americană modernă ★ 23.55: „Christus vincit” de Liszt.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Trans. Lipsca, concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.55: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 20.30: Orch. filarmonică din Berlin concertează ★ 21: Știri ★ 21.10: Oră veselă ★ 23: Oră, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Comunicate ★ 19: Meteorul, concert popular ★ 19.45: Căuserie ★ 20.55: Piesă în dialect ★ 21.45: Muzică populară elvețiană ★ 22.15: Concert de pian ★ 22.45: Conf. ★ 23.10: Plăci ★ 23.25: Comunicate, programul zilei următoare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, lista de bucate ★ 11: Știri ★ 11.20: Căuserie ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Muzică de clopote ★ 13.05: Concert de balalaici al orch. Eugen Stepat ★ 14.30: Concert al orch. radio ★ 15.35: Știri ★ 17.15: Conf. de Katalin Farkas ★ 18: Conf. de dr. Miklos Nagy ★ 18.30: Orch. de țigani Suki dela pavilionul Cerebeaud ★ 19.35: Conf. despre Belgia, de Margit Kovasc ★ 20.05: Plăci ★ 21.20: Piesă radiofonică veselă ★ 22.10: Știri ★ 22.30: Concert al orch. regimentului I inf. ★ 24: Știri în limba germană ★ 0.05: Știri în limba italiană ★ 0.10: Orch. de țigani Farkas dela Kiosk Hangli ★ 1.05: Știri pentru unguri din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.35: Concert vocal ★ 19.55: Rezultatul curselor ★ 20: Bul. met. inf. mondiale. știri de presă ★ 21: Conf. ★ 21.30: Reportaj dela turul ciclist al Franței ★ 21.55: Cursul pietii negustorești ★ 22: Serată teatrală: „Werther” de Massenet ★ 23.10: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Cântec religios ★ 6.20: Plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Radio jurnal ★ 8.15: Concert național ★ 9: Intermezzo ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Intermezzo ★ 16.15: Enigmă geografică, emisiune pentru copii ★ 16.35: Actualități financiare și economice ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert distractiv și variat din Katowice ★ 17.45: Conf. ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Muzică de cameră. (Autori polonezi) ★ 20.10: Fragment din „Castelul fermecat” ★ 20.25: Căuserie actuală ★ 20.35: Concert variat ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Căuserie actuală ★ 22: Pentru țărani, cutia cu scrisori agricole ★ 22.10: Concert de mandoline. (Fucik, Cibulka, Delibes, Toselli, Michelis, Geuson, Müller, Malinowski, Keler Bela, Eilenberg) ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică din opere. Delibes, Puccini-Tavans Donizetti, Verdi, Offenbach, Bizet) ★ 24: Ultimele noutăți, jurnal vorbit, inf. meteorul.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Inf. ★ 19.25: Sport ★ 19.40: Bul,

guvernului ★ 19.45: Octet, muzică ușoară ★ 20.30: Piesă muzicală ★ 21: Muzică militară ★ 21.30: Varietăți ★ 22.30: Căntece populare americane ★ 23: Inf. ★ 23.25: Muzică clasică, ușoară, orch. ★ 0.15: Orch. muzică distractivă ★ 0.30.1: Dans la plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

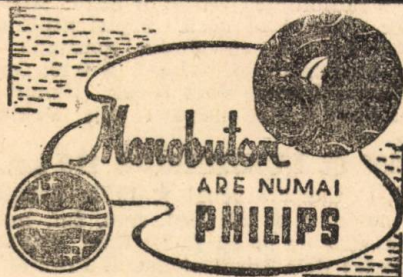
16: Meteorul, bursa ★ 16.15: Melodii din operele la plăci ★ 16.40: Schițe dintr-o călătorie ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Arie și legende ★ 19.30: Concert de pian ★ 20: Reportaj sportiv din Breslau ★ 20.30: Muzică distractivă ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Concert distractiv ★ 22: Actualități politice ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Reportaj de călătorie ★ 23.35: Concert nocturn ★ 23.45: Meteorul ★ 24: Trans. Görllitz, muzică de suflători ★ 1: Trans. din Viena, concert nocturn ★ 2.06: Trans. Viena, concert popular.

1648 m. RADIO-PARIS 30 kw.

18: Plăci ★ 19: Plăci ★ 19.15: Concert de orch. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Causerie științifică ★ 19.55: Cronica gastronomică ★ 19.58: Programul serii ★ 20: Causerie ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Conf. ★ 20.59: Met. ★ 21: Cronica politică internă ★ 21.05: Cronica politică externă ★ 21.15: Muzică de cameră ★ 22.15: Inf., știri de presă ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Programul zilei următoare.

MIERCURI

Miercuri 27 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

Paso doble de Rotter și Fox de Plessoy; potpuriu de valsuri de Ralph; Nunta trandafirului de Jessel și Inimi și flori de Tobani; Potpuriu de șlagăre de Doștal.

— Sfaturii gospodărești și medicale

7.45: Închiderea emisiunii.

13.05: Ora. Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: Romante și Arie naționale: Căntece de ale țiganilor ruși-potpuriu de valsuri arani, de Borchert; Din când în când îmi aduc aminte, tango de Mircea Alexe; Un cântec românesc de Ionel Romcescu; Romantă țigănească pe motiv rusesc; La moara din răscruce, vals tirolez de Villnov; In

frumosul Shanghai, tango de Richard; Arie naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii, Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Te-ai dus din cuibul unui vis-romantă și Leano-cântec românesc de Nicușor Predescu: Să-ti spun eu tie ce-i femeia-cântec românesc de Vasilescu; Norinca-serenadă de Boulanger; Iluzie, tango de Herbert; Vals caracteristic de Sile Dinicu; Arie ardeleneste; Nu te întrista-tango de Mișu Constantinescu; Romante și Arie naționale.

15.20: Publicații, Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cărți și reviste.

19.15: Din operele franceze (discuri): Două duete din „Miss Helvett” de Audran (primul duet: Gabrielle Galland și Emile Rousseau; al doilea duet: Rousseau și Génio); Cântec din „Marea Duce, să de Gérolstein” de Offenbach (voce: Yvonne Printemps); Selecțiuni din operele lui Planquette (orch. dirij. de Bervily); Două căntece din „Pericola” de Offenbach (voce: Fanély Revoil); Cântec din „Dragonii lui Villars” de Maillart (voce: André Baugé); Duete din „Fiica D-nei Angot” de Leocq și „Mascota” de Audran (voce: Ninon Vallin și André Baugé); Selecțiuni din „Saltimbancii” de Ganne (voce: Lucienne Tragin, Marthe Coiffier și Le Clezio).

20.05: Quartetul de balalaici „BAIKAL” cond. de Boris Vulpe: Pe ruinele Athenei de Beethoven; Menuet de Boccherini; Rapsodia albastră de Strock (ghitară: Alexandru); Dans de sărbătoare de Delibes; Humorescă de Dvorak (balalaica: L. Bantzgaf); Mazurca No. 1 de Dobrotov (balalaica: Bantzgaf); Negresa, de Vulpe.

UNIVERSITATEA RADIO

20.35: O ANIVERSARE: 25 ani dela întemeierea de către M. S. Regele Carol II a primei organizații pentru educarea tineretului în România, de Virgil Petrescu.

20.50: Maxim Vasiliu (canto): Tom poetul de Loewe; Nu vreau să plâng de Schumann; Cântecul Weylei de Hugo Wolf; Imi port iubirea de Rich. Strauss; Nerăbdare de Franz Schubert.

21.15: Concert de pian, D-na Marcella Mall-Manu: Concertul italian de Bach; 15 Variațiuni op. 35 în mi be-mol de Beethoven.

21.50: Cabaret muzical.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frații Stănescu, transmis dela restaurantul „Presei”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Concert al orch. radio ★ 19.30: E. misiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal, meteorul ★ 21: Trans. Paris, inf. în limba italiană ★ 21.5: Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Trans. Strasburg, concert simfonic.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.45: Povestiri sileziene ★ 18: Praga ★ 18.40: Lectură ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Recital de piano ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 21.35: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Noutăți în materie de șah ★ 16.40: Conf. ★ 17: Trans. Breslau, reportaj de-

la serbările sportive ★ 19: Conf. sportiv. ★ 19.10: Povestire ★ 19.20: Concert de bariton cu acompaniament de pian ★ 19.50: Ora națiunei ★ 20: Reportaj sportiv din Breslau ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Trans. din Salzburg, concert ★ 23: Știri, meteorul ★ 23.20: Actualități ★ 23.40: Distracție la plăci ★ 1: Trans. München, concert nocturn la plăci.

293.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.45: Kosice, causerie ★ 18: Praga ★ 18.40: Actualități sociale ★ 18.50: Plăci ★ 19: Emisiune ungară ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Program popular, concert ★ 21.35: Praga ★ 23.15: Inf. în ungară ★ 23.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Reportaj festiv dela serbările sportive ★ 19: Concert distractiv ★ 19.55: Programul zilei următoare ★ 20: Reportaj sportiv ★ 21: Actualități ★ 21.10: Reportaj sportiv ★ 23: Știri ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.45: Concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. Muenchen, concert nocturn.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Muzică de jazz ★ 18.30: Recitari ★ 19.45: Concert de vioala d'amore ★ 19.15: Concert vocal ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci cu Martha Eggert și Jan Kiepur ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Serată variată în dialect ★ 23: Juranul vorbit ★ 23.10: Muzică de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.45: Conf. ★ 18: Praga ★ 18.40: Pentru copii ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 21.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică instrumentală ★ 17: Trans. din Breslau, reportaj sportiv ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.15: Concert Haydn ★ 19.40: Meteorul ★ 20: Trans. din Breslau, reportaj sportiv ★ 21: Știri ★ 21.10: Muzică de trompete ★ 23: Știri, meteorul ★ 23.30: Trans. din Viena, concert distractiv al orch radio ★ 1: Trans. din München, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Trans. Paris, emisiune economică și socială ★ 19.30: Reportaj dela Turul Franței ★ 19.45: Plăci ★ 20: Trans. Paris, inf., meteorul ★ 20.30: Vechile festivaluri dela Salzburg ★ 21: Trans. Paris, inf., meteorul ★ 21.30: Inf. regionale, meteorul, ora, comunicate ★ 21.15: Reportaj dela Turul Franței ★ 21.45: Concert simfonic al orch. municipal ★ 23.30: Trans. Paris, inf., meteorul ★ 23.45: Trans. Paris, inf. în limba germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Noutăți, muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei. Sfaturi Menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și de dansuri ★ 15: Muzică populară ★ 19: Pentru copii ★ 20: Causerie ★ 20.15: „Madame Butterfly” operă de Puccini. In pauze, inf ★ 23: Ora pentru toți ★ 23.30: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, pentru agricultori, în

continuare muzică distractivă la plăci ★
15: Pauză ★ 17: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 19: Muzică distractivă ★
15: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 21: Știri, comunicate ★
10: Muzică din piese și operete ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23:30: Concert de alături ★ 23:45: Concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. Frankfurt, concert nocturn la plăci.

169 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 20:30: Orch. melodică ★ 20:50: Conf. sportivă ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21:20: Faptele zilei ★ 21:30: Orch. melodică și de dans ★ 22: „Scara norocului” scenă radiofonică de Vesare Meano ★ 22:50: Concert de vioară ★ 24: Jurnalul radio, bul. met. ★ 0:15: Muzică de dans ★ 0:55: Bul. met.

32.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16:20: Povestire ★ 16:30: Reportaj radiofonic ★ 17: Reportaj dela serbarea sportivă din Breslau ★ 19: Conf. ★ 19:20: Concert de pian cu slagăre ★ 19:35: Oră literară ★ 20: Reportaj sportiv ★ 21: Știri, meteorul ★ 21:10: Reportaj radiofonic ★ 22: Concert al orch. radio. Verdi: Imn și mars din Aida; Kreutzer: Uv. Lagărul de noapte din Grena; Bottacchiari: Interludiu; Strauss:vals; Gebhardt: Dans spaniol și Arietta; Fischer: Trei arii; Rust: Scenă din Orlent ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23:15: Concert de orgă dela biserica Sf. Tome ★ 24: Muzică din Viena ★ 1: Trans. din München, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

14:00: Reportaj sportiv ★ 17: Trans. Breslau ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 20: Sonata pentru vioară și pian de Albert Roussel ★ 20: Ziua tineretului ★ 1: Ora, meteorul, știri ★ 21:10: Oră veselă și muzicală ★ 22: Retransmisiune ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23:20: Reportaj politic ★ 23:40: Trans. Viena, muzică vieneză ★ 1: Concert nocturn la plăci.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Știri ★ 20:40: Orch. melodică ★ 0:50: Comunicate ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21:20: Comunicate ★ 21:30: Muzică variată ★ 2: Concert coral ★ 22:40: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul radio, bul., met. ★ 0:15: Muzică de dans ★ 0:55: Meteorul.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18:45: Căuserie medicală ★ 19: Emisiune pentru lucrători ★ 19:30: Cântece de folklor ★ 19:45: Plăci ★ 20: Radio jurnal, inf. ★ 21: Plăci ★ 21:15: Reportaj radiofonic ★ 21:30: Muzică simfonică ★ 2: Fantezie radiofonică ★ 23:30: Radio jurnal, ultimele inf., meteorul ★ 23:45: Inf. din Statele Unite ale Americii ★ 0:45: Plăci.

7.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Conf. ★ 19:20: Concert al orch. radio ★ 20:30: Ora națiunii ★ 20:50: Reportajul zilei ★ 21: Cântece populare ★ 23:00: Humor ★ 22:30: Plăci ★ 23: Nouă de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Căuserie ★ 19:15: Program variat ★ 19:35: Intermezzo de Rubinstein ★ 19:45: Pentru tineret ★ 20: Concert de acordeon ★ 20:15: Plăci ★ 20:30: Conf. ★ 20:40: Căuserie ★ 20:50: Inf. ★ 21: „Don Pasquale”, selecțiuni din operă ★ 22:20: Jurnalul ciclist al Franței ★ 22:25: Muzică ușoară ★ 23: Muzică și poezie.

155.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Piesă pentru copii ★ 16:25: Sfaturi și răspunsuri ★ 16:50: Știri econo-

mice ★ 17: Trans. din Breslau, reportaj sportiv ★ 19: Conf. ★ 19:30: Muzică de suflători ★ 20: Pentru tineret ★ 21: Știri, meteorul ★ 21:10: Concert distractiv cu solo de sopran și tenor. Compoziții de: Kick-Schmidt, Unger, van den Berg, Rust, Halatzki, Eischer, Gebhardt, Mausz, Goetze, Schröder, Grote, Rust, eh ★ 23: Știri, meteorul ★ 23:15: Intermezzo la plăci ★ 23:30: Trans. din Viena, concert de muzică vieneză ★ 1: Trans. din München, concert nocturn la plăci.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Trans. Grenoble, concert ★ 18:45: Trans. Lille, concert ★ 19:30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert vocal ★ 20:30: Radio jurnal, meteorul ★ 21: Radio-gazeta, știri de presă ★ 21:06: Varietăți ★ 21:15: Turul ciclist al Franței ★ 21:30: Radio-teatru.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17:10: Comunicate ★ 17:15: Concert de vioară și orgă ★ 17:45: Conf. ★ 18: Muzică de dans ★ 18:40: Concert de piano ★ 19:05: Radio agricol, inf. economice ★ 19:10: Conf. ★ 19:20: Concert al orch. de salon radio ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20:15: Actualități politice ★ 20:25: Bratislava, program popular variat ★ 21:35: Mor. Ostrava ★ 21:55: Concert al orch. filarmonice cehe ★ 22: Semnal orar ★ 22:55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23:15: Plăci ★ 23:30: Muzică de cameră ★ 24: Jurnalul vorbit pentru străinătate în limba franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Știri ★ 16:30: Variațiuni și fugă pe o temă de Haendel ★ 17: Reportaj sportiv dela serbările din Breslau ★ 19: Cărți noi ★ 19:20: Muzică veselă ★ 20: Reportaj sportiv ★ 21: Știri, meteorul ★ 21:10: Concert de orch., trans. din Salzburg. Beethoven: Eroica; Brahms: Simfonia op. 90 ★ 23: Știri, meteorul ★ 23:30: Muzică din Viena de: Stelzig, Haendel, Ralf, Schubert, Hummel, Schubert, Beethoven, Mozart, Bellini, Rossini, Verdi, Glazunow, Strauss, Strauss-Schoenherr ★ 1: Concert nocturn.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Muzică de cameră ★ 19: Căuserie ★ 19:15: Plăci ★ 19:30: Conf. ★ 19:40: Plăci ★ 20: Cronica radiofonică ★ 20:15: Plăci ★ 20:30: Jurnalul vorbit ★ 21: Muzică ușoară ★ 21:45: Concert simfonic ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23:10: Serată dansantă (plăci) ★ 23:30: Muzică ușoară (plăci).

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Trans. Breslau, serbările sportive, reportaj ★ 19: Trans. Mannheim, muzică de dans ★ 19:30: Actualități politice ★ 19:55: Pauză ★ 20: Ziua tineretului, trans. din Breslau ★ 21: Știri ★ 21:10: Orch. promenadă din Boston ★ 21:55: Plăci, muzică de dans ★ 22:30: Muzică de cameră ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23:30: Trans. Viena, muzică vieneză ★ 1-4: Trans. Frankfurt, concert nocturn, apoi „Bărbierul din Bagdad” operă comică în 2 acte de Peter Cornelius. In continuare, concert distractiv.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Concert orchestra radio ★ 19: Pentru copii ★ 19:30: Plăci ★ 19:45: Căuserie ★ 20: Comunicate ★ 20:10: Concert distractiv la plăci ★ 20:25: Conf. ★ 20:45: Meteorul, știri ★ 20:55: Concert al orch. radio ★ 21:45: Reportaj distractiv ★ 22:40: Muzică de dans la plăci ★ 23:15:

Comunicate turistice ★ 23:25: Comunicate, programul zilei următoare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13: Muzică de clopote ★ 13:05: Reszó Feketi cântă acompaniat de pian. In pauză, la 13:30: Știri ★ 14:30: Plăci ★ 15:35: Știri ★ 17:15: Conf. de dr. György Szondy ★ 18: Căuserie ★ 18:30: Concert de soliști ★ 19: Căuserie de Imre Glass ★ 19:30: Concert al orch. radio. Coleridge-Taylor: Mică suită; Friml: Primăvară; Grieg: Gigolo-ul; Ppograccz: Suită de dans; German: Trei dansuri; Liszt: Rapsodia II-a ★ 20:30: Seară la lucrările din Szabolcska ★ 21:30: Știri ★ 21:55: Concert de orch. Gebhardt: Suită sătească; Pepping: Variațiuni Senfl; Hessenberg; Mică suită; Genhardt: Variațiuni pe o temă de Bach ★ 23:05: Plăci, Fragmente din operete ★ 24: Știri în limba engleză ★ 0:05: Știri în limba franceză ★ 0:10: Muzică de jazz dela restaurantul Piccadilly ★ 1:05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19:55: Rezultatele curselor, bul. met. ★ 20:15: Știri de presă ★ 20:30: Concert de orch. și acordeon ★ 21:20: Oră veselă ★ 21:55: Cursul bursei ★ 22: Emisiune teatrală ★ 22:45: Reportaj dela turul ciclist al Franței ★ 23: Inf. mondiale ★ 23:05: Concert de plăci ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 12:57: Semnal orar, fanfară ★ 13: Emisiune de prânz ★ 14: Intermezzo ★ 16:15: Pentru copii ★ 16:45: Inf. economice ★ 17: Concert de orch. (Lehmann, Brahms, Fall, Schubert-Berté) ★ 18: Conf. ★ 18: Muzică de dans la plăci ★ 19: Feuilleton radiofonic ★ 19:10: din opere. (Beethoven, Giordano, Schreier, Zelenski, Noskowski) ★ 20: Fragment din „Castelul fermecat” ★ 20: Recital de violoncel, Purcel, Gluck, Witthols ★ 20:20: Căuserie actuală ★ 20:30: Concert variat ★ 21:45: Radio jurnal ★ 21:55: Căuserie actuală ★ 22: Știri agricole și de presă ★ 22:10: Apoteoză lui Chopin ★ 22:50: Inf. sportive ★ 23: Concert al orch. filarmonice din Londra ★ 24: Ultimele noutăți, inf., meteorul, căuserie actuală în limba franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Muzică sentimentală, plăci ★ 18:20: Orch. dans ★ 19: Inf. ★ 19:25: Muzică clasică, pian ★ 20: Dialog ★ 20:20: Muzică sincopată ★ 21: Comedie muzicală ★ 22: Reportaj ★ 22:15: Simfonic ★ 23: Inf. ★ 22:35: Orch. muzică ușoară americană ★ 24: Orch. dans ★ 0:25-1: Muzică ușoară, plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Reportaj sportiv din Breslau ★ 19: Căntece contemporane ★ 19:30: Concert de soliști ★ 20: Reportaj sportiv ★ 21: Știri, meteorul ★ 21:10: Nimicuri muzicale ★ 22: Ecouri germane ★ 22:15: Muzică ușoară din Varșovia ★ 23: Știri, meteorul ★ 23:15: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 23:45: Meteorul ★ 24: Trans. Viena, concert seral cu solo de bariton ★ 1: Trans. München, concert nocturn la plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 18:45: Plăci ★ 19: Căntece din Martinica ★ 19:15: Recital-conf. ★ 19:45: Căuserie ★ 19:58: Programul serii ★ 20: Concert de piano ★ 20:30: Conf. ★ 20:45: Căuserie ★ 20:59: Met. ★ 21: Cronica politică internă, apoi externă ★ 21:15: Pentru tineret ★ 21:30: Concert ★ 22:15: Inf., știri de presă, cronică ★ 2:30: Program variat ★ 23:45: Meteorul, inf. ★ 24: Programul zilei următoare.

Joi

Joi 28 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— **Concert de dimineață (discuri):** Uvertură la „Tara surâsului” de Lehar; Să ne bucurăm de viață de Joh. Strauss; Potpuriu din „Farmecul unui vals” de Oscar Strauss; Intrarea florilor de primăvară de Kockert.

— **Sfaturi gospodărești și medicale.**

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale, Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Muzică variată: Pavană și Passepied de Delibes (orch. simf. din Londra, dirij. de Collingwood); Picanterie de Hans Bund (Telef.); Serenadă de Pierné și Gavotă de Ganne (octetul Squire); Clar de lună din „Werther” și „Nocturnă” din „Nava-reza” de Massenet (Trio Lykoudi); Otelo, suită de Coleridge-Taylor (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent; In sudul Alpilor de Fischer (Telef.).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Căntece populare. Maria Tănăsescu, acomp. de taraful Nelu Busuioc (Gori).

I. Căntece oltenesti: Voi, voi, voi, mândrelor voi; Eoale verde trei aglice; M'am jurat de mii de ori; Sârba lui Costică Ostașul și Hora lui Bolovan (taraful: Nelu Busuioc;

II. Căntece ardelenesti, acomp. de (Constantin-clarinet, Tudor-tambal și Niculescu Jipa-armonică): Si-ar fi băut Dumnezeu; Cântec de jog; Am avut trei mândrurile.

15.00: Muzică distractivă românească (discuri): Cârșmărita din Buzău de Popescu-Pepu (voce: Petre Alexandru); Am crezut că mă iubești de Dendrino (voce: Ion Luican-O.); Un plâns de țigan de Mircea Alexe și Hai Babușca de Petrovici (voce: Cristian Vasile).

15.20: Publicații: Actualități străine; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Muzică de dans (discuri): Rumba de Hernandez și Rumba mexicană; Lasă-ne să visăm. vals de Robrecht și Madona mea, vals de Scotti; Marinella, rumba de

Scotto și Fox de Zalden (Telef.); Potpuriu de melodii de dans (pian: Peter Kreuder-Telef.); Charleston de Handman și Dinah de Akst; Juanita, tango și Tango argentinian de Codevilla; Amintiri dela hal, potpuriu de valsuri (Telef.); Conga și Rumba de Orefiche; Ca pe lună, horă și Hora boerească.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Civilizație, cultură și străierie. de Ion Dongorezi.

20.15: Concert No. 1 de Max Bruch (vioră: Yehudi Menuhin și orch. simf. din Londra, dirij. de Landon Ronald).

20.45: D-na Aida Helta (canto): Lied-uri de Schubert; Pe mare; Curiosul: Ave Maria; Serenadă

21.05: Actualități artistice.

21.20: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Gh. Marinescu (canto): Uvertura la o revistă de Paul Lincke; In castelul regelui muntelui de Lindemann; Oglindă, oglindă, cine e cea mai frumoasă din sat? de Franz Rust; Cer, mare și iubire pentru canto și orchestră de Guercia (voce: Gh. Marinescu); Romantă pentru vioră și orchestră de George Schmidt; Trei Doamne și toți trei de Const. Bobescu (după poezia lui G. Coșbuc (voce Gh. Marinescu); Vals din „Casanova” de Paul Lincke; Meditație de Ketelhev (voce: Gh. Marinescu); Noapte de Mai de Rimsky-Korsakoff.

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Gîrgea, transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Concert ★ 19.30: Conf. ★ 20: Trans. Lille, concert ★ 20.30: Radio jurnal, met. ★ 21: Inf. în limba italiană ★ 21.15: Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Serată variată.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.15: Bratislava ★ 17.45: Pentru copii ★ 18.15: Bratislava ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Muzică de dans la plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Actualități ★ 19.15: Oră literară pentru tineret ★ 19.50: Ora patriei ★ 20: Reportaj sportiv din Breslau ★ 21.10: Soliști concertează ★ 22: Mici glose ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Oră literară ★ 23.35: Trans. Stuttgart, concert popular și distractiv ★ 1: Concert nocturn din Danzig.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Concert al orch. radio ★ 17.45: Mor. Ostrava ★ 18.15: Muzică ușoară ★ 18: Emisiune ungară, concert ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Muzică militară ★ 21: Conf. ★ 21.15: Concert vocal ★ 21.35: Praga ★ 23.15: Inf. în ungară ★ 23.30: Plăci variate

316 m. BRESLAU 100 kw

19.55: Programul zilei următoare ★ 20: Reportaj dela serbările sportive ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert și serată populară ★ 24: Știri ★ 0.15: Concert popular și distractiv ★ 1: Trans. din Danzig, concert nocturn cu solo de vioră.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Concert de piano ★ 18.45: Pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Comunicate ★ 20.03: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Emisiune în dialect ★

21.45: Căuserie ★ 22: Concert al orch. simfonice ★ 22.50: Rugăciunea de seară ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.15: Bratislava ★ 17.45: Mor. Ostrava ★ 18.15: Bratislava ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Inf. locale ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Program variat, muzică de cameră ★ 21.20: Actualități ★ 21.50: Concert al orch. radio ★ 22.30: Conf. ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Serată în dialect ★ 19.30: Intermezzo muzical la plăci ★ 19.40: Meteorul ★ 20: Trans. din Breslau, reportaj sportiv ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert al orch. radio. Muzică de: Mozart, Grieg, Schumann, Wagner, Svendsen, Josef Strauss ★ 22.15: Muzică din opere de: Cornelius, Bellini, Gounod, Verdi, Tchaikowsky, Rimsky-Korsakov, Massenet, Puccini, Richard Strauss ★ 23: Știri ★ 23.30: Concert nocturn ★ 1: Trans. din Danzig, concert nocturn cu solo de vioră.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Trans. Paris, emisiune economică și socială ★ 19.30: Reportaj dela Turia Franței ★ 19.45: Plăci ★ 20: Trans. Paris, inf. și meteorul ★ 20.30: Muzică ușoară ★ 21: Trans. Paris, inf. în limba germană ★ 21.15: Inf. regionale, meteorul, ora, comunicate ★ 21.30: Serată variată ★ 23.45: Trans. Paris, inf. în limba germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Nocturne ★ 7.45: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendar zilic. Sfaturi Menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.16: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Muzică populară ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Muzică variată ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Soli vocale și instrumentale ★ 14.15: Reclame ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică militară ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.15: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.50: Căuserie în italiană ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

15.10: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 19: Concert distractiv ★ 19.55: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 21: Știri, comunicate ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Trans. Stuttgart, concert popular și distractiv ★ 1: Trans. Stuttgart, concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Orch. simfonice ★ 20.50: Conf. sportiv ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22: „Isabeau” legendă dramatică ★ 23: Mascagni. In pauză, conf., știri ★ 0. Bul. met.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

16.10: Căuserie ★ 16.30: Conf. ★ 16: Reportaj radiofonic ★ 17: Oră veselă ★ 18: Ora, meteorul, știri ★ 18.10: Conf. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de pian muzică contemporană ★ 19.35: Povești ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert de suflători. Groesbeek Mars; Keler-Bela: Uv.; Rakoczy: Ziner; Vals Schmidt-Hagen: Putp.; Wil Mars ★ 22: Concert al orch. radio. Muzică de: Baussnern, Jerger, Ferr

Scheinpflug, Liszt ★ 23: Stiri, meteorul, sport ★ 23.30: Trans. din Stuttgart, concert popular și distractiv ★ 1: Trans. din Danzig, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Conf. ★ 16.20: Causerie ★ 16.35: Reportaj radiofonic ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert de solisti ★ 21: Ora, meteorul, stiri ★ 21.10: Reportaj radiofonic ★ 23: Ora, meteorul, stiri, sport ★ 23.15: Trans. Breslau, reportaj dela serbările sportive ★ 23.45: Will Gahe cântă cu solisti săi ★ 1: Trans. Danzig, concert nocturn cu solo de vioară.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Stiri ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orch. ritmică și de dans ★ 20.50: Comunicate ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.20: Faptele zilei ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Broderiile lui Allah” comedie în trei acte ★ 23: Orch. ritmică ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio, bul., met. ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.55: Met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Reportaj radiofonic ★ 18.30: Concert de piano ★ 18.45: Causerie ★ 18.50: Conf. ★ 19: Causerie agricolă ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 20: Radio-jurnal, inf. ★ 21: Plăci ★ 21.15: Reportaj radiofonic ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Radio jurnal, ultimele inf., meteorul ★ 23.45: Plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Concert al orch. radio ★ 20.30: Ora națiunii ★ 21: Concert de flaut ★ 21.30: Arie diverse ★ 22: Concert al orch. radio ★ 23: Noutăți de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru copii ★ 19.30: Sonata op. 2, no. 1 de Beethoven ★ 19.50: Sport și turism ★ 20: Cântece ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Causerie medicală ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert al orch. radio ★ 22: Turul ciclist al Frantei ★ 22.05: Serată de cântece ★ 23.20: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Conf. de călătorie ★ 19.10: Concert distractiv ★ 20: Trans. din Breslau, reportaj dela serbările portive ★ 21: Stiri ★ 21.10: Concert distractiv. Kauffman: Uv. veselă; Ailboud: Caravana; Bund: Arie von Othegraven: Cântec de nuntă; von den Berg: Arie; Bund: Mică suită; Arie; Stefan: Arie; Brass: Amintire; Svendsen: Rapsodie norvegiană no 3 Künnecke: Flacăra atrăgătoare; Robrecht: Visuri de dragoste; de Curtis: Arie; Weninger: Din suita Muzică fără nească austriacă; Enders: Arie; Lehar: Was ich längst erträumte; von Pachernegg: Uv. ★ 23: Stiri ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.0: Trans. din Hamburg, concert nocturn ★ 1: Trans. din Danzig, concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Plăci ★ 18.45: Trans. Tour Eiffel, concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Radio-gazetă ★ 20.06: Cronica agricolă ★ 20.21: Cronica veterinară ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Radio-gazeta ★ 21.06: Plăci ★ 21.15: Turul ciclist al Frantei ★ 21.30: Serată de operetă.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Bratislava ★ 17.45: Mor. Ostrava ★ 18.15: Bratislava ★ 19: Radio agricol, inf. economice ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Concert al orch. radio ★ 20: Semnal orar, stiri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25:

A APĂRUT

Excelenta publicație lunară



PE LUNA AUGUST 1938

cu următorul bogat și variat cuprins:

○ DRAMĂ PE DUNĂRE...

Fapt divers dintr'o excursie de plăcere

SUNTEȚI O SOȚIE IDEALĂ?

SEDUCATORI FAIMOȘI:

Contele Fersen, un mare prieten al Mariei Antoanetta

CALATORIE IN INSULA VOLUPTAȚII

Zanzibar, locul unde plânge sufletul sclavilor înmormâtați de vii

DINASTIA HABSBUG:

Ce au devenit membrii celei mai importante familii domnitoare din Europa.

ANGLIA, paradisul fetelor logodite

Zece tone de dragoste nebună

140 pagini, tipărite la Heliogravură, cu sute de fotografii și ilustrațiuni.

PREȚUL LEI 25

Brno, program variat ★ 21.20: Conf. ★ 21.35: „Orașul invizibil” operă de Rimsky Korsakov ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar ★ 23.15: Stiri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.15: Mor. Ostrava (plăci) ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Stiri ★ 16.30: Causerie ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Trans. festivalurilor din Bayreuth ★ 21.45: Povestire ★ 22: Concert seral al orch. radio. Mehr: Uv.: Rust: Suită; Lautenschlaeger: Serenadă festivă; Kattnigg: Melodii din op. Printul din Thule; Hrubý: Melodii ★ 23: Stiri ★ 23.15: Reportaj sportiv din Breslau ★ 23.45: Concert nocturn ★ 1: Concert nocturn.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Haydn la plăci ★ 18.30: Pentru copii ★ 19: Cronica feminină ★ 19.15: Plăci ★ 20: Cronica lumii lucrătoare ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orch. ★ 22: Conf. ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert cu muzică de jazz.

523 m. STUTTGART 100 kw.

15.10: Trans. Breslau, concert dela serbările sportive ★ 19: Cântece populare ★ 19.30: Actualități ★ 19.55: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 21: Stiri ★ 21.10: Trans. Breslau, concert distractiv ★ 24: Concert popular și distractiv ★ 1-4: Concert nocturn. Muzică de: Schumann, Brahms, Tchaikowsky, Bleyele.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Comunicate ★ 19: Pentru doamne ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Causerie ★ 20: Comunicate ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Reportaj pentru cercetasi ★ 20.45: Meteorul, stiri ★ 21: Concert popular ★ 21.50:

Piesă radiofonică ★ 23.25: Comunicate, programul zilei următoare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 13: Muzică de clopote ★ 13.05: Concert al orch. radio. In pauză, la 13.30: Stiri ★ 14.30: Capela de țigani Jancsi Toll ★ 15.35: Stiri ★ 17.15: Conf. de Pal. Nadai ★ 18: Causerie de Domokos Sala ★ 18.25: Concert de muzică militară ★ 19.45: Conf. de dr. Zoltan Szilady ★ 20.15: Stiri în limba slovacă ★ 20.25: Rudolf Joks cântă cu acompaniament de pian ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22.20: Stiri ★ 22.45: Orch. de țigani Csorba de la café Baross. In pauză, la ora 23.15: Conf. ★ 24: Stiri în limba germană ★ 0.05: Stiri în limba italiană ★ 0.10: Muzică de dans la plăci ★ 1.05: Stiri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Concert simfonic ★ 19.55: Rezultate sportive ★ 20: Bul. met., stiri de presă ★ 21: Cutia cu scrisori ★ 21.30: Reportaj dela Turul ciclist al Frantei ★ 21.55: Cursul bursei ★ 22.15: Concert de pian ★ 22.35: Concert vocal ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Concert de orch. ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Concert al orch. poștei din Lwow ★ 9: Intermezzo ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de amiază ★ 14: Intermezzo ★ 16.15: Pentru copii ★ 16.40: Muzică ușoară la plăci ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică de salon. (Beethoven, Grieg, Suk, Rachmaninoff, Leoncavallo, Bizet, Lehar, Mirecki, de Micheli, Carman ★ 17.45: Feuilleton radiofonic ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Oră literară ★ 19.10: Cântece populare sileziene ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20.10: Concert al laureatilor conservatorului din Varșovia ★ 20.30: Causerie actuală ★ 20.40: Concert variat ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Causerie actuală ★ 22: Causerie ★ 22.10: Concert vocal. (Moniuszko, Bizet, Puccini, Gounod, Karłowicz, Niewiadomski, Malinowski) ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Concert seral al orch. poștei din Wilno. (Massenet, Tchaikowsky, Beethoven, Grieg, Ippolitoff-Iwanoff, Wagner) ★ 24: Ultimele noutăți radio jurnal, inf. meteorologice, causerie actuală în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Simfonic, plăci ★ 18.30: Quintet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.25: Causerie muzicală ★ 20.40: Orch ★ 21.30: Orch. muzică variată ★ 21: Varietăți ★ 22: Sonată Beethoven, pian ★ 22.40: Slujbă ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cabaret, plăci ★ 24: Lectură ★ 0.15: Orch. muzică ușoară ★ 0.30: Muzică de dans, plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Meteorul, bursa ★ 16.15: Concert vocal și de pian ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Trans. Bayreuth: „Aurul Rhinului” operă de Wagner ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Stiri, meteorul, sport ★ 23.15: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 23.45: Meteorul ★ 24: Trans. Frankfurt, concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. Danzig, concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Matineu clasic ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Conf. comemorativă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Oră literară pentru tineret ★ 20.40: Lecturi literare ★ 21: Cronica politică externă, apoi internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Inf., stiri de presă ★ 23.30: Cronica radiofonică ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Met., inf. ★ 24: Programul zilei următoare.

VINERI

Vineri 29 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

Uvertură la „O noapte în Venetia” de Johann Strauss; Ploaie de aur, vals de Waldteufel și Vis de dragoste după bal de Czibulka; Fantezie din „Cavalerul Barbă Albastră” de Offenbach; Foaie verde aguridă și Sârba oltenească (nai: Fănică Luca).

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Frații Stănescu: Romante și Arie naționale; Fetele Vienei, vals de Komzak; De acum nu ne vom mai certa, tango de Mircea Alexe; Babillage, intermezzo de Gillet; Pe lângă plopii fără sot și Hora lui Mitică Floru; Să fim împreună, tango de Mircea Alexe; Arie naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Fragmente din „Contesa Maritza” de Kalman; Cer albastru, tango de Rixner; Depart de bal, de Gillet; La cules de cucuruz și Hora junilor din Brașov; Serenada de Braga; Bolero de Nicu Stănescu; Colea'n vale la fântână și Chindia; Arie naționale.

15.20: Publicații. Econul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități științifice.

19.15: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la „Boccaccio” de Suppé; Schoenbrunn, vals de Lanner; Triumf muzical de Walter; Potpuriu vienez de Hruby; Fantezie din „Cavaleria rustică” de Mascagni.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: „GRIGORESCU” de Al. Busuioceanu.

20.30: Concert de seară al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul grădina „Luxandra Parc”.

21.35: SEARĂ DE OPERĂ: „TRAVIATA”, operă în 3 acte de Verdi (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Violeta

Ana Rosza

Alfredo

Alessandro Ziliani

Germont

Luigi Borgonovo

Corul și orch. Operei Scala, dirij de Sabaino.

In nauza I-a (22.05-22.15): Radio jurnal.

In pauza II-a (23.05-23.15): Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal, meteorul ★ 21: Inf. în limba italiană ★ 21.15: Trans. dela turul ciclist al Franței ★ 21.30: „Giorflé-Giorfla” operă bufă de Lecocq.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.15: Brno ★ 17.45: Conf. ★ 17.55: Inf. culturale ★ 18: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale și turistice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 21.05: Praga ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Emisiune teatrală ★ 19.40: Actualități ★ 20: Trans. Breslau, reportaj de la serbările sportive ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Concert distractiv la plăci ★ 22.30: Conf. ★ 24: Știri, meteorul, sport ★ 0.20: Trans. Lipsca, concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Brno ★ 17.45: Conf. ★ 18: Praga ★ 18.40: Cronica regională ★ 18.45: Inf. sportive și turistice ★ 19: Emisiune ungară ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Concert al orch. radio ★ 21.05: Kosice, emisiune teatrală ★ 22.05: Praga ★ 23.15: Inf. în ungară ★ 23.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

19.55: Programul zilei următoare ★ 20: Reportaj dela serbările sportive ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert distractiv de seară. Strauss: Uv op. Waldmeister; Järnefeld: Cântec de leagăn; De Micheli: Serenade ambulante; Urbach: Arie; Lautenschläger: Arie; Leoncavallo: Două arie (solo de violoncel); Hippmann: Portocale de aur; Roland: Arie; Kusserow: In coliba de zăpadă; Römer-Mahr: Die fiesche Toni; Frederiksen: Suită scandinavă; Strauss: Arie din op. O noapte în Venetia; Siede: Makkaroni ★ 22.30: Reportaj radiofonic, în continuare concert distractiv ★ 24: Știri ★ 0.20: Trans. Leipzig, concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. Koenigsberg, concert nocturn.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Concert cu muzică de jazz ★ 18.45: Concert instrumental ★ 19.45: Recitări ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Muzică militară ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.15: Orch. de coarde a postului radio ★ 17.45: Causerie ★ 18: Praga ★ 18.40: Concert de vioară cu acompaniament de piano ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Pentru cercetași ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 21.05: Praga ★ 22.05: „Nunta Lydiei-Ivanovna” piesă de Merlinova ★ 22.55: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Pentru copii ★ 19.10: Concert de pian ★ 19.40: Meteorul ★ 20: Trans. din Breslau, reportaj sportiv ★ Știri ★

21.10: Concert de melodii și muzică distractivă ★ 22.30: Trans. din Breslau, reportaj radiofonic ★ 24: Știri ★ 0.20: Trans. din Lipsca, muzică de dans și distractivă ★ 1: Trans. din Koenigsberg, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Trans. Paris, inf. economice și sociale ★ 19.30: O sonată pentru vioară și piano de Adolphe Piriou, plăci ★ 20: Trans. Paris, inf. și meteorul ★ 20.30: O jumătate oră alsaciană ★ 21: Trans. Paris, inf. și meteorul ★ 21.15: Inf. regionale, meteorul, ora, comunicate ★ 21.30: „Giorflé-Giorfla” operă bufă în 3 acte de Lecocq ★ 23.30: Trans. Paris, inf., meteorul ★ 23.45: Trans. Paris, inf. în limba germană ★ 24: Trans. postul național Paris, concert nocturn al orch. radio.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Saut matinal ★ 6.55: Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Nou-tăți, muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei, sfaturi, menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și dansur ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.15: Quartetul de mandoline din Sofia ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: „Boema” operă de Puccini. In pauze, inf. ★ 22.35: Concert nocturn

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, pentru agricultori ★ 16.30: Concert de pian și vioară 17: Trans. Lipsca, concert de după amiază ★ 18.30: Căntece soldățești ★ 19: Muzică veselă ★ 19.55: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 21: Știri, comunicate ★ 21.10: Dirijori celebri la plăci ★ 22: Concert de țiteră și acordeon ★ 22.30: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 24: Știri, meteorul, sport ★ 0.30: Trans. Lipsca, muzică de dans și distractivă ★ 1: Trans. Frankfurt, concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Muzică variată ★ 20.50: Conf. sportivă ★ 21: Semnal orar, comunica-te, jurnalul radio ★ 21.20: Faptele zilei ★ 21.30: Orch. ritmică și de dans ★ 22: Concert coral ★ 24: Jurnalul radio, bul. met. In continuare, muzică de dans ★ 0. 55: Bul. met.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Pentru copii ★ 16.30: Oră literară ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de dans la violoncel și pian ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Reportaj dela serbarea sportivă din Breslau ★ 21: Știri ★ 21.10: Oră veselă ★ 22.30: Conf. ★ 24: Ora, meteorul, sport ★ 0.20: Muzică de dans ★ 1: Trans. din Koenigsberg, concert nocturn.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Pentru doamne ★ 16.40: Povestiri pentru toți ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.10: Oră veselă ★ 18.45: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Concert de orch. ★ 20: Reportaj sportiv ★ 21: Ora, meteorul, știri ★ 21.10: Simfonia saptea de Anton Brackner, executată de orch. radio ★ 22.30: Trans. Breslau ★ 24: Ora, meteorul, știri, sport ★ 0.20: Causerie pentru excursii ★ 0.30: Trans. Lipsca, muzică distractivă și de dans ★ 1: Trans. Königsberg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.30: Orch. radio ★ 20.50: Comunica-

te, semnal orar, jurnal radio ★ 21.20: Faptele zilei ★ 22: Trans. unei operete ★ 24: Jurnalul radio, semnal orar ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.55: Bul. met. ★ 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert de vioară și piano ★ 20: Radio jurnal, inf. ★ 21: Plăci ★ 21.15: Radio reportaj ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23: Căuserie muzicală ★ 23.30: Radio jurnal, ultimele inf., meteorul ★ 23.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.05: Căntece populare ★ 19.30: Melodii populare ★ 19.45: Melodii populare ★ 20.30: Ora națiunii ★ 20.50: Reportajul zilei ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 22: Concert al orch. radio ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Radio-dramă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Căuserie sportivă ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital de canto ★ 21.30: Trans. unei comedii ★ 28.05: Muzică recreativă.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Căuserie ★ 19.15: Mici miniaturi, concert ★ 20: Trans. din Breslau, reportaj sportiv ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert seral. Winkler: Uv.; Schulenburg: Le-gendă chineză; Geisler: Dela menuet la vals, suită; Rimnski-Korsakow: Cântec hindus; Löhr: Serenadă; Strauss: Vals; Schebek: Mona Lisa; Joost: Polcă; Leuschner: Arie, Schöniann: Arabescă; Rust: Uv. ★ 22.30: Trans. din Breslau ★ 24: Știri ★ 0.20: Trans. din Lipsca, muzică distractivă și de dans ★ 1: Trans. din Königsberg, concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Trans. Bordeaux, concert ★ 18.45: Muzică de cameră ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Radio-gazeta ★ 20.06: Cronica aviatică ★ 20.12: Actualități ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 21: Radio-gazeta ★ 21.06: Varietăți ★ 21.15: Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel, serată variată ★ 23.30: Ultimele noutăți ★ 23.45: Inf. în limba germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Brno ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert ★ 18.40: Inf. sportive ★ 18.45: Inf. în limba rusă ★ 19: Comunicate ★ 19.10: Radio agricol, bursa de cereale ★ 19.20: Concert al orch. de salon radio ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Bratislava ★ 21.05: Reportaj radiofonic ★ 21.35: Concert coral ★ 22: Semnal orar ★ 22.05: Simfonia I-a, op. 9, în re minor de Foerster, executată de orch. filarmonică ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, bul. met., sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Dansuri slave, pentru piano, la patru mâini.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Știri ★ 16.30: Concert de lied-uri ★ 16.30: Concert Grieg ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Pentru tineret ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Concert popular ★ 20: Reportaj sportiv din Breslau ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Concert distractiv al orch. radio. Strauss: Uv. op. Waldmeister; Carner: Vals; Bochmann: Arie; Lang: Vals; Melichar: Suită vieneză; Stolz: Arie; Klamnert: Arie; Seraste: Zigeunerweisen; Grothe: Barcarola; Sandauer: Arie; Lehar: Vals; Hrubý: Serie de melodii ★ 23.30: Reportaj sportiv ★ 24: Știri ★ 0.30: Muzică de dans și distractivă și plăci ★ 1: Concert nocturn.

INCONJURUL LUMII ÎN 91 ORE

UN MILIARD DE FRANCI
ÎN FUNDUL UNEI APE

CEA DINTÂI FEMEE DIN AUSTRIA
CĂREIA I SE VA TĂIA CAPUL

RAZELE INVIZIBILE
DĂTĂTOARE DE VIAȚĂ ȘI MOARTE

RĂPIRILE ÎN AMERICA

FILME PE CARE NU LE VEȚI
VEDEA NICIODAȚI

DIN MEMORIILE
UNUI AGENT SECRET

MATCHUL F. C. RAPID-
GENOVA 93, ÎN IMAGINI

în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:

24 PAGINI MARI tipărite la heliografură în culori și

24 PAGINI SUPLEMENTUL:

„DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 lei

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Muzică ușoară ★ 18.30: Concert vocal ★ 18.45: Continuarea muzicii ușoare ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Conf. ★ 19.18: Plăci ★ 19.30: Radio reportaj ★ 19.50: Plăci ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Plăci din operete ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Tribuna radiofonică, emisiune franco-belgiană ★ 21.30: Evocațiune radiofonică ★ 22: Continuarea concertului ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 23.55: Muzică.

523 m. STUTTGART 100 kw.

19: Trans. Mannheim, concert popular ★ 19.30: Actualități ★ 19.55: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert coral de Weber, Schubert, Schumann, Dortzing, Gade ★ 22.10: Plăci ★ 22.25: Pauză ★ 22.30: Trans. Breslau, conf. ★ 24: Ora, meteorul, știri, sport ★ 0.20: Trans. Lipsca, muzică de dans și distractiv ★ 1: Trans. Frankfurt, concert nocturn. Muzică de Schubert, Humperdinck, Hasenöhrl, Holtenia, Liszt, Richard Strauss, Ziehrer, Bortkiewicz, Göllner, Joh. Strauss, Suppé, Besch, Folkerts, Wagner, Smetana.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Concert de orch. ★ 19: Meteorul, plăci ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 20: Comunicate, cota apelor ★ 20.10: Trans. Zuerich ★ 20.45: Meteorul, știri ★ 21: Concert de orch. ★ 22.40: Reportaj distractiv ★ 23.25: Comunicate, programul zilei următoare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, lista de bucate ★ 11: Știri ★ 11.20: Căuserie ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Muzică de clopote ★ 13.05: Plăci. În pauză la ora 13.30: Știri ★ 14.30: Concert al orch. Weidinger ★ 15.35: Știri ★ 17.15: Pentru școlari ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orch. de țigani Karoly Vörös ★ 19.40: Căuserie ★ 20: Concert al orch. radio. Lehar: Ceardas din Dragoste de țigani; Zakal: Arie vieneză; Langer: Dändler; Toth: Gavotă; Armandola: Serenadă; Kalman: Arie din Zigeuner-primar; Kigyosi: Poloneză; Mya: Intermezzo de dans ★ 21: Aspecte din străinătate ★ 21.25: „Othello” operă de Verdi la plăci ★ 24: Știri în limba engleză ★ 0.05: Știri în limba franceză ★ 0.10: Interview cu participantele la săptămâna internațională a femeii ★ 0.20: Orch. de țigani Bura dela Hotel Bellevue ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Piesă radiofonică ★ 19.55: Rezultate sportive ★ 20: Bul. met., știri de presă ★ 20.40: Concert ★ 21.15: Voci frumoase ★ 21.30: Reportaj dela turul ciclist al Franței ★ 21.55: Cursul bursei ★ 22: Concert ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23: Ultimele inf. ★ 23.05: Concert cu opere de Wagner din Cesar Franck.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Cântec religios ★ 7.20: Muzică la plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Radio jurnal ★ 8.15: Concert matinal ★ 9: Intermezzo ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de amiază ★ 14: Intermezzo ★ 16.15: Căuserie pentru copii ★ 16.30: Căuserie cu bolnavii ★ 16.45: Inf. economică ★ 17: Muzică din operetele lui Lehar ★ 17.45: Reportaj radiofonic ★ 18: Muzică de dans la plăci ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Concert de fanfară (Beethoven, Liszt, Ruzek) ★ 19.45: Cercări literare ★ 20: Concert de piano de autori polonezi ★ 20.20: Căuserie actuală ★ 20.30: Concert variat ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Cutia cu scrisori agricole ★ 22.10: Căntece de altădată ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică de cameră de Haydn ★ 24: Ultimele știri, radio jurnal, inf. meteorul, căuserie actuală în limba engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Flaut ★ 18.20: Quintet, muzică u. soară ★ 20: Inf. ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Orch. muzică variată ★ 21.40: Varietăți ★ 22: Comedie muzicală ★ 22.45: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.25: Quartet coarde ★ 0.15: Orch. dans ★ 0.30-1: Dans, plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

15.10: Trans. Breslau, reportaj dela serbările sportive, concert distractiv ★ 19: Povestire ★ 19.30: Concert de violoncel ★ 20: Reportaj sportiv din Breslau ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Serată veselă ★ 22.30: Conf. ★ 24: Meteorul, știri, sport ★ 0.30: Concert nocturn ★ 1.55: Știri, meteorul ★ 2.06: Trans. Königsberg, concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică de cameră ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Pentru doamne ★ 19.50: Actualități literare ★ 19.58: Programul serii ★ 20: Conf. ★ 20.15: Căuserie ★ 20.45: Conf. ★ 21: Cronica politică internă, apoi externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Radio teatru ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Met., Inf. ★ 24: Concert nocturn ★ 1.30: Programul zilei următoare.

SÂMBĂȚA

Sâmbătă 30 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

—Gimnastică ritmică.

—Radio-jurnal:

—Concert de dimineață (discuri): Vals de Doelle și Vals de Muhr; Mică mărturisire de Thomé; Selecțiuni din opereta „Noutăți” de Henderson și Melodie de Meyer; Potpuriu de slagăre de Dostal.

—Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Duna-rii.

13.25: Concert de prânz — Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Isprăvi de bandiți de Suppé; Fantezie de Urbach pe motive de Haydn; Ceasul de porțelan de Ketelbey; In jurul unei fântâni publice de Rust; Două arabescuri de Debussy.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Legenda de Dvorak; Potpuriu din opereta „Paganini” de Lehar; Scenă de balet de Beriot (solo vioară: V. Boniș; Tot Parisul-vals de Waldeufel.

15.20: Publicații; Actualități străine; Radiofonice.

19.00: Ora. —Mersul vremii.

19.02: Balade, elegii, rapsodii (discuri): Rapsodia norvegiană de Lalo (orch. simf. din Paris, dirij. de Pierre Chagnon); Balada din „Faust” de Gounod (voce: Elisabeth Rethberg); Baladă românească pentru harpă de Stan Golestan (harpă: Lily Laskine); Melodii elegiace de Grieg (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Elegie de Massenet (voce: Georges Thill); Baladă de Fauré (pian: Marguerite Long și orch. dirij. de Philippe Gaubert); Rapsodia română No. 1 în la major de Enescu orch. simf. din Minneapolis, dirij. de Eugene Ormandy).

UNIVERSITATEA RADIO

19.55: Lacurile noastre de munte, de prof. Val Pușcariu.

20.10: Corul Casei de Credit P. T. T., cond. de Gh. Niculescu: Veniți să ne bucurăm, de Ioana Ghica Comănești; Rămas bun codrului de Mendelssohn; Cântă puilul cucului de Bohociu; Leana

mândră de N. Oancea; Ș'am zis verde rosmarin de N. Oancea; Vai mândră dragi ne avem de Mezetti; Lele a dracului de Mezetti; Foale verde baraboi de T. Teodorescu; Fata de păstor de T. Teodorescu.

20.45: Miquel Flea (discuri): Arie din „Regele Ysului” de Lalo și Vals No. 15 de Brahms; La Borrachita de Tata Macha; Amapola de Lacalle.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans — Jazzul Ghindă: Dacă vrei să dansați-fox de Fio Rito; Dipsy-Doodle-fox de Clinton; Sarawaky-fox de Gordon; Eu plâng răzând-tango de Dezideriu; De ce? tango aranjat de Ghindă; O zi bună-fox de Clinton; Frumoasă Doamnă în albastru, vals de Coots; Te chiamă iar iubirea, tango de Blejan; Dunărea albastră, fox de Dorsey; Rita, tango aranjat de Ghindă; Nu e nimeni să-mi spună vorbe dragi, tango de Ioanin Lupescu; Un îndrăzneț, fox de Clinton; In umbra serei, fox de Warren; La moara din răscruce, vals de Willnov; In pas grăbit, fox de Lang; Petrușca, fox de Albin.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de seară al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Luther”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

24.00-1.00 Concert de noapte (discuri):

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18: Concert ★ 18.45: Plăci ★ 19: Varietăți dramatice ★ 18.45: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert de melodii ★ 20.30: Radio jurnal, meteorul ★ 21: Inf. în limba italiană ★ 21.15: Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Trans. unei opere.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.35: Conf. ★ 18.45: Muzică distractivă ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Continuarea concertului ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Continuarea muzicii distractive ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 21.50: Lectură ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.30: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Actualități ★ 19.45: Ora patriei ★ 20: Reportaj radiofonic din Breslau ★ 21: Știri, meteorul, sport ★ 21.10: Concert distractiv. Muzică de: Lutz, Suppé, German, Winkler, Noack, Rixner, Strauss, Schönan, Wöllner ★ 22: Concert de orch., trans. din Breslau ★ 24: Știri, meteorul, sport ★ 0.20: Muzică de dans din München ★ 1: Concert nocturn de orch.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.10: Muzică veselă ★ 18.35: Actualitățile săptămânii ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Actualități culturale ★ 19: Dramă istorică ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 21.50: Couse-rie ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf., sport în ungară ★ 23.30: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw

19: Concert distractiv ★ 19.55: Programul zilei următoare ★ 20: Reportaj sportiv ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert distractiv cu solo de tenor ★ 22: Reportaj dela serbările sportive, concert ★ 24: Știri ★ 0.15: Concert distractiv de soliști.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Plăci ★ 18.15: Pentru doamne ★ 19: Concert vocal ★ 19.30: Muzică de fanfară ★ 19.45: Conf. ★ 20: Poșta radio, plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de sonate.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.35: Concert de piano ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă în limba germană ★ 20: Praga ★ 21.50: Conf. ★ 22.05: Concert de serenade executat de orch. radio ★ 22.55: Praga ★ 23.30: Muzică de dans, trans. dela casino.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.50: Meteorul ★ 20: Trans. din Breslau, reportaj sportiv ★ 24: Știri ★ 0.30: Muzică de dans ★ 1: Trans. din Breslau concert distractiv de vacanță, cu solo de tenor, bas și balalaică.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Concert de vioară și piano ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Reportaj dela Turul Franței ★ 19.45: Plăci ★ 20: Trans. Paris, inf., meteorul ★ 20.30: Concert de piano ★ 21: Trans. Paris, inf., în limba germană ★ 21.15: Trans. Lille, reportaj dela Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Inf. regionale, meteorul, ora, comunica-te, cronica sportivă ★ 21.45: Concert al orch. municipale ★ 23.30: Trans. Paris, inf., meteorul ★ 23.45: Trans. Paris, inf. în limba germană ★ 24: Trans. Paris muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.55: Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Noutăți, muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei, sfaturi, menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Soli vocale și instrumentale ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Inițiativele statului ★ 14.30: Muzică ușoară ★ 14.35: Reclame ★ 14.40: Muzică ușoară și dansuri ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică populară ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Hazz-ho ★ 19.45: Muzică populară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Concert ★ 21: Recital de canto ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.35: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23: Ora pentru toți, muzică populară executată de orch. radio ★ 23.30: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică veselă ★ 19.55: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj sportiv ★ 21: Știri, comunicate ★ 21.10: Muzică nordică ★ 21.55: Pauză ★ 22: Trans. Breslau, reportaj dela serbările sportive ★ 24: Știri, meteorul, sport ★ 0.30: Concert distractiv și muzică de dans ★ 3: Trans. Stuttgart, muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Cronica turistică ★ 2: Semnal orar, comunicate ★ 21.20: Fa-tele zilei ★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22: Concert simfonic, selecțiune de cântece ★ 24: Jurnalul radio, bul. me ★ 0.55: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

★ 21.10: Concert distractiv cu solo voc si de pian, Lachner: Uv.; Glinka: Fantzie de cântece populare rusești; Othegrven: Cântece pentru tenor; Ggehl: Ari Robresct; Arie; Elgar: Serenadă pent orch. de coarde; Weiss: Uv. op. Gemez ★ 22: Mare concert de binefacere ★ 1: Ora, meteorul, știri, sport ★ 0.30: Trai din Berlin, concert distractiv și muzi de dans ★ 3: Trans. din Gleiwitz, m zică veselă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Ora, meteorul, cursul pieții ★ 19. Cântece și dansuri ★ 19.40: Reportaj r

radiofonic ★ 20: Trans. Breslau, reportaj radiofonic sportiv ★ 21: Ora, meteorul, știri ★ 21.10: Oră veselă ★ 22: Trans. Breslau, concert ★ 24: Ora, meteorul, știri, sport ★ 0.20: Muzică de dans ★ 1: Trans. Breslau, concert distractiv cu soliști.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Știri ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orch. melodică ★ 20.40: Pentru agricultori ★ 20.50: Cronica turismului ★ 1: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Faptele zilei ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „André Chenier” dramă muzicală de Giordano. În pauze, actualități, știri, jurnalul radio, bul. met. După operă: bul. met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Concert variat ★ 20: Radio, jurnal, inf. ★ 21: Plăci ★ 21.15: Reportaj radiofonic ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 22.10: Emisiune teatrală ★ 22.50: Concert variat ★ 23.30: Radio jurnal, inf., meteorul ★ 23.45: Plăci ★ 24: Muzică de dans, trans. de la Radio-Paris.

37.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 20.30: Ora națiunii ★ 20.50: Reportajul zilei ★ 21: Melodii și cântece populare ★ 22: Concert al orch. radio ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Melodii populare ★ 24: Ronante ruse ★ 0.30: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică ușoară ★ 19.50: Interview la microfon ★ 20: Muzică de dans ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Causerie literară ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Turul ciclist al Franței ★ 21.50: Fantezie de cântece ★ 22.35: Concert al orch. radio ★ 23.20: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Programul săptămânii ★ 19.05: Povestire ★ 19.20: Conf. ★ 20: Reportaj radiofonic ★ 21: Știri ★ 21.10: Muzică virtuoasă. Rich. Strauss: Din fantezia simfonică „Din Italia”; Paganini: Perpetuum mobile; Verlioz: Din simfonia antastică; Tchaikowsky: Scherzo și finale din simfonia IV-a; ★ 22: Trans. în Breslau, mare concert ★ 24: Știri ★ 0.15: Trans. din Breslau, concert distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18.30: Trans. Paris P. T. T. emisiuni diverse ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Emisiune economică și socială ★ 20: Emisiune tefaneză ★ 20.30: Radio jurnal, meteorul ★ 21: Radio-gazeta ★ 21.06: Cronica epică ★ 21.15: Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 23.30: Ultimele noutăți ★ 23.45: Inf. în limba germană ★ 24: Trans. Radio-Paris, muzică de dans.

70.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.40: Radio agricol, inf. economice ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Emisiune pentru industrie și comerț ★ 19.05: Pentru lucrători ★ 19.20: Muzică de dans ★ 20: Semnal orar, știri de presă, știri politice, bul. met. ★ 20.20: Trans. unei opere populare ★ 21.50: Kosice, causerie ★ 22: Semnal orar ★ 2.05: Brno, concert de serenade ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Brno, muzică de dans.

66.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Concert distractiv ★ 19.30: Plăci ★ 20: Reportaj sportiv ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Serată veselă ★ 22: Reportaj sportiv ★ 24: Știri ★ 0.30: Concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Concert distractiv de soliști.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

★ 19: Sporturile populare ★ 19.15: Plăci ★ 20: Cronici și interview-uri ★ 20.15: Arij din opere la plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Chansonete de eri și azi ★ 21.50: Plăci ★ 22: Concert distractiv ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Concert de orch. ★ 0.30: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

19: Muzică nouă ★ 19.55: Pauză ★ 20: Trans. Breslau, reportaj actual ★ 21.10: Concert distractiv ★ 21.55: Pauză ★ 22: Trans. Breslau, mare concert de orch. ★ 24: Ora, meteorul, știri, sport ★ 0.20: Trans. München, muzică de dans ★ 1-4: Concert nocturn, marșuri și valsuri, în continuare muzică de dans.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

★ 19: Meteorul, conf. ★ 19.20: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.55: Ora, meteorul, știri ★ 20: Clopote dela bisericile din Zuerich ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Meteorul, știri ★ 20.55: Conf. ★ 22: Muzică vieneză ★ 22.45: Causerie ★ 23.05: Muzică de dans la plăci ★ 24: Comunicate, programul zilei următoare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Muzică de clopote ★ 13.05: Orch. de țigani Toni și Misi Lakatos. În pauză, la ora 13.30: Știri ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Știri ★ 17.15: Povestiri de Laszlo Hars ★ 18: Concert al corului lucrătorilor ★ 18.50: Povestiri de Zsuzsa Thury ★ 19.20: Orch. de jazz György Kerekes ★ 20.30: Dr. Imre Pallo, membru al operei, cântă lied-uri ungare, cu acompaniamentul orch. de țigani Pali Pertis ★ 21.30: Piesă radiofonică veselă de Jozsef Kispandy ★ 22.10: Știri ★ 22.35: Concert al orch. radio. Coates: Uv.; Hubay: Arie; Rozsavölgyi: Lui Liszt; Schack-Manka: In der Csarda; Meyer-Helmund: Suită rusă; Pachernegg: Ländler; Delibes: Fragmente din baletul Coppelia ★ 24: Știri în limba germană ★ 0.05: Știri în limba italiană ★ 0.10: Muzică de dans la plăci ★ 1.05: Știri pentru unguri din străinătate.

1293 m. LUXEBURG 150 kw.

★ 20: Bul. met., știri de presă ★ 20.15: Inf. mondiale, știri de presă ★ 20.55: Oră veselă ★ 21.30: Radio-music-hall ★ 22.15: Reportaj dela turul ciclist al Franței ★ 22.30: Concert vocal ★ 23: Ultimele inf. ★ 23.05: Muzică simfonică franceză la plăci ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 13.03: Emisiune de amiază ★ 14: Intermezzo ★ 16.15: Teatrul radiofonic ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică de fanfară ★ 17.45: Feuilleon radiofonic ★ 18: Refrenuri poloneze ★ 19: Programul nostru ★ 19.10: Concert vocal Karindi, Aav, Läte, Luédig, Cilea, Bizet, Donizetti Melichar, Puccini ★ 19.45: Un sfert de oră poetică ★ 20: Recital de vioară. (Aulin, Sinding, Sibelius) ★ 20.20: Causerie actuală ★ 20.30: Muzică de dans la plăci ★ 21: Emisiune poloneză pentru străinătate ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Causerie actuală ★ 22: Causerie ★ 22.10: Muzică poloneză ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: O oră de surprize ★ 24: Ultimele noutăți, radio jurnal, inf. meteorologice.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.30: Sport ★ 19.45: Reportaj ★ 21: Quintet, muzică ușoară ★ 21.30: Orch. ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.15: Pian ★ 22.40: Lectură ★ 23: Inf. ★ 23.25: Orch. muzică ușoară ★ 23.45: Dans plăci ★ 24: Orch. muzică distractivă ★ 0.15: Orch. muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

15.10: Trans. Breslau, concert al orch. radio ★ 19: Serată veselă și distractivă ★ 20: Reportaj sportiv ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Concert de serenade: Debussy, Puccini, Fiedler ★ 22: Mare concert retransmis din Breslau ★ 24: Știri, meteorul, sport ★ 0.15: Meteorul ★ 0.30: Trans. Gleiwitz, concert distractiv de soliști.

1648 m. RADIO-PARIS 30 kw.

19: Conf. ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Cronica teatrală ★ 19.40: Causerie ★ 19.45: Conf. ★ 20: Trans. din Salzburg ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Met., inf. ★ 24: Muzică de dans ★ 1.30: Programul zilei următoare.



Duminică 31 Iulie 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri): Potpuriu de foxtroturi; Dunărea albastră și Aquarele, valsuri de Johann Strauss; Fantezie din opereta „Clopotele din Corneville” de Planquette; Pizzicati și Vals din „Sylvia” de Delibes; Persiflaj de Francis și Scenă de balet de Glazunov.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

9.50: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. P. Partenie.

IV. Muzică religioasă (disc.): Doamne, ascultă-mi ruga de Archangelsky (Corul Bis. rusești din Paris).

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Duminică.

13.25: Concert de prânz — Orchestra Grigoraș Dinicu: Arij naționale; Ziare de dimineată, vals de Johann Strauss; Albina de Schubert; Te iubesc, tango de Halm; S'a dus cucu de p'aici și O învârtită: Dece-ți sunt ochii năcrămați, de Martin; Chindia, joc; Arij naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Din alte vremuri, vals de Paraschivescu; Muzică prohibita de Castaldon; Iluzia, tango de Tentschel; Simplă mărturisire de Thomé; Arij naționale; Tango de Albeniz; Dans românesc de Barbu; Mică pendulă de Williams; Ay, ay, ay, de Perez; Arij naționale.

ORA SATULUI

15.30: Vai-Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

15.45: Doine și cântece de Monția — Alexandru Grozniță: (canta): Doina Motului; Va: sara mea, mândra mea; Murguleț căluțul meu; Gândul meu și duminică; Duce-m'aș și tot m'aș duce.

16.05: Sfaturi pentru plugari.

16.25-17.10: Taraful Ioniță Bădiță: Doina bănețeană; Ochi albaștri cui ră-măi (voce: Ioniță Bădiță); Sârba din Găvana; Foale verde de trei mure (voce: Sică Bădiță); Aseară ți-am luat cercei; Încăodată și altă dată; Hora din Cor-beni; Foale verde de trei zmicele (voce: Ioniță Bădiță); Cocosel; De doi ca la Ar-geș (voce: Ioniță Bădiță); Cine a fost stăpân pe Gorj (voce: Ioniță Bădiță); Sârba din Zănești.

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Actualități medicale.

19.17: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici, cond. de maior Chr. Flora: Ma-rele Voevod Mihai, marș de maior Chr. Florea; Uvertură la „Frumoasa Galathea” de Suppé; Potpuriu din operele lui Verdi de Klimert; Sinaia, potpuriu național de Kratochvil; General Gabriel Mari-nescu, marș de Stole.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Cântărețe și cântăreți italieni (discuri): Arie din „Paris și Elena” de Gluck și „Carmen” de Bizet (voce: Be-niamino Gigli); Cântec indian de Rim-sky-Korsakoff și Bolero de Delibes (voce Amelita Galli-Curci); Două cântece din filmul „Orașul cântecului” de Taglia; feri (voce: Aureliano Pertile); Arie din „Prietenul Fritz” de Mascagni și „D-na Butterfly” de Puccini (voce: Maria Far-nietti); Arie din „Norma” de Bellini și „Tosca” de Puccini (voce: Lauri Volpi); Arie din opera „Fiul lui Zevedeu” de Chapi și Serenata de Tosti (voce: Ame-lita Galli-Curci); Arie din „Martha” de Flo-tow și Largo de Haendel (voce: Tito Schipa); Seară de Debussy și Arie din „Adriana Lecouvreur” de Cilea (voce: Claudia Muzio).

21.00: Radio-jurnal.

21.10: Concert de seară — Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu Uvertură la „Norma” de Bellini; Dan spaniol de Granados; Vals vesel de Pro-vaznik; Mignonette de José Mommaert Dans norvegian de nuntă de Grieg; Ero-tică de Grieg; Doamna în alb de Boi-dieu; Schițe caucaziene de Ippolitow.

22.00: Preludiile de Debussy-Alfre Cortot (pian-discuri).

22.35: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Arlesiana de Bizet Marș militar de Schubert.

23.00: Rezultatele sportive de Ra Vasilescu.

23.15-24.00: Muzică simfonică (discuri) Poem de Scriabin (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); De-gostea vrăjitoare de De Falla (orch. simf. Morales, dirij. de Pedro Morales).

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri)

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

D 7-13 31.38-19.74

II) 13-15 19.74-31.45-16.89

III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83

IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 24 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de Dum-nică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Sa-lutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Con-cert distractiv ★ 10.45: Lied-uri de Kor-nauth ★ 11: Muzică de fanfară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert simfonic ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.55: Sa-lutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Dum-nică ★ 15.30: Quartet coarde de Reidinger ★ 16: Inf. ★ 16.15: Concert simfonic ★ 17.15: Concert militar ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică serală ★ 18.15: Lied-uri vesele ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică serală ★ 19.30: Marșuri germane ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Lied-uri și poezii ★ 22: Un poet la țară ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Lied-uri vesele ★ 0.30: Concert vioră de Bruch ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert simfonic ★ 2.15: Ecou sportiv, inf. ★ 2.30: Scenă radiofonică ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Ger-manii din toată lumea ★ 4: Inf.

LUNI 25 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Sunete vesele ★ 8.50: Sa-lutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Lied-uri vesele ★ 10: Lied-uri și poezii ★ 10.45: Dansuri ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert de orh. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14 Inf. ★ 14.15: Con-cert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică de fanfară ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 17.15: Dansuri germane ★ 17.45: Met. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Muzică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Seară patriotică ★ 20.45: Varietăți ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică pentru pian ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică distractivă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Lied-uri și versuri ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Concert distractiv ★ 4: Inf.

MARTI 26 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.45: Muzică distractivă ★ 10.30: Muzică pentru pian ★ 11: Marșuri germane ★ 11.15: Plăci ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică ușoară ★ II) 13: Concert dis-tractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distrac-tiv

★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 17: Lied-uri și poezie ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Fröhlich ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Rondo de Beethoven ★ 19.45: Inf. ★ 20: Actualități muzicale ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Conf. ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică pentru pian de Beethoven ★ 1.15: Actualități muzicale ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică ★ 4: Inf.

MIERCURI 27 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Oră variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Fröhlich ★ 9.45: Muzică de cameră ★ 10: Actualități muzicale ★ 11: Muzică ★ 11.15: Rondo de Beethoven ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică pentru pian ★ 15.45: Cu pudră și roșu de buze ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Concert de orh. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Mu-zică festivă ★ 18.15: Recitări ★ 18.30: Mu-zică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică fe-stivă ★ 19.15: Din centre austriace ★ 19.45: Inf. ★ 20: Pentru marinari ★ 20.30: Colle-gium Musicum ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Familia Fröhlich ★ 0.15: Pentru marinari ★ 0.45: Inf. ★ 1: Serată dansantă ★ 1.15: Concert ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3: Pentru ti-neret ★ 3.15: Inf. ★ 3.45: Muzică de ca-meră ★ 4: Inf.

JOI 28 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică pentru toți ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică de cameră ★ 9.45: Collegium Musicum ★ 10.15: Serată dansantă ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert de orh. ★ II) 13: Con-cert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.45: Pentru tineret ★ 16: Inf., ecoul Ger-maniei ★ 16.30: Plăci ★ 17: Pentru mari-nari ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Din lumea păsărilor ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Mu-zică festivă ★ 19.15: Concert orgă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert militar ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 22.15: Muzică populară ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: E-misiune veselă ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Amin-tiri muzicale ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.15: Inf.

VINERI 29 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică distractivă ★ 8.50:

Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică populară ★ 10.15: Muzică la orgă ★ 10.30: Plăci ★ 10.45: Emisiune sonoră ★ 11.30 Inf. ★ 11.45: Amintiri muzicale ★ 12: Inf. ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Emisiune de călătorie ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Din lum-păsărilor ★ 16.45: Muzică militară ★ II) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Muzică de cameră de Beethoven ★ 18.45: Muzică festivă ★ 19.15: Fam-ilia Schmidt ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert de orh. ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Conf. ★ 22.30: Concert a-tractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, sa-lutări ★ 24: Concert distractiv ★ 0.45: I) ★ 1: Muzică populară ★ 1.45: Lied-uri muzică de cameră ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: M-zică de cameră ★ 3: Sonate de Bach ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei.

SÂMBĂTĂ 30 IULIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune vese-lă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.45: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Sonată de Bach ★ 9.45: Concert distrac-tiv ★ 10.15: Muzică militară ★ 11.15: Plăci ★ 11.30: Inf. ★ 12: Familia Schmidt ★ 12.15: Muzică populară austriacă ★ II) 13: Co-cert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Conce-distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Snată de Beethoven ★ 15.45: Rep-ortaj ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Familia Schmidt ★ 17: Sfârșit de săp-mână ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Mu-zică festivă ★ 18.15: Plăci ★ 18.45: Salut-ări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Sonată de Bach ★ 19.30: Despre animale ★ 19.45: I) ★ 20: Sfârșit de săptămână ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj sonor ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică populară variată ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică la orgă ★ 4: Inf.

BELGRAD

— 49, 18 metri —

DUMINICĂ 24 IULIE 1938

22: Concert de cântece populare.

LUNI 25 IULIE 1938

22: Concert de cântece populare.

MARTI 26 IULIE 1938

22: Program variat-plăci.

MIERCURI 27 IULIE 1938

22: Concert vocal, cântece populare.

JOI 28 IULIE 1938

22: Concert de cântece populare.

VINERI 29 IULIE 1938

22: Concert vocal.

SÂMBĂTĂ 30 IULIE 1938

22: Fragmente din opere jugoslave.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 6—8.15 16.86 m., 19.76 m. 19.82 m.—
25.53 m. — 31.55 m.

II) 11—14.57 13.97 13.97 16.86 19.78 -9.82

III) 14.57—18 13.93 13.97 16.86 19.76 19.82
—25.53.

IV) 18.20—22 16.86 19.60 25.52 31.55

IV) 22.15—24 19.76 19.82 25.52 31.55

V) 0.20—2.30 19.50 25.53 31.32 31.55

DUMINICĂ 24 IULIE 1938

I) 6: Slujbă ★ 6.50: Lied-uri shakesperiane, sopran ★ 7.05: Introducere de B. Shaw la ★ 7.15: Piesă de B. Shaw ★ 7.45: Inf. ★ II) 11.45: Piesă radiofonică ★ 12.20: Septet și canto, muzică ușoară ★ 13: Orh., muzică variată ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh. ★ 16: Introducere de B. Shaw la ★ 16.10: Piesă de B. Shaw ★ 16.45: Inf. ★ 17.10: Slujbă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Varietăți (orch., tenor) ★ 19.15: Bariton ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.50: Slujbă ★ 20.45: Sport ★ 21.05: Muzică militară ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Transcrieri pentru orch. de Bach ★ 22.45: Conf. ★ 23: Orh. dans ★ 23.45: Muzică religioasă ★ V) 0.20: Slujbă ★ 1.10: Quartet coarde Mendelssohn ★ 1.40: Inf. ★ 2: Muzică militară.

LUNI 25 IULIE 1938

I) 6: Reportaj ★ 6.30: Orh., muzică variată ★ 7.30: Sport ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Călătorie muzicală în Europa, orh. ★ 12.30: Sport ★ 12.40: Bariton ★ 13.20: Sport ★ 13.35: Conf. ★ 13.50: Sextet, muzică variată ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Comedie muzicală ★ 16: Orgă, muzică ușoară ★ 16.30: Sport ★ 16.55: Sonată violoncel, pian, de G. Cassado ★ 17: Inf. ★ 17.20: Muzică havalană ★ 17.30: Sport ★ 17.40: Dansuri ★ 18.25: Sport ★ IV) 19: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Sonate vioară, pian (Mozart, Beethoven) ★ 20.10: Varietăți ★ 20.50: Orh. dans ★ 21.40: Conf. ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Sport ★ 22.50: Improvizații pian ★ 23: Orh., varietăți ★ V) 0.20: Orgă, muzică ușoară ★ 0.50: Sonată pian, Mozart ★ 1.05: Revistă ★ 1.40: Inf. ★ 2: Sopran, flaut.

MĂRȚI 26 IULIE 1938

I) 6: Conf. ★ 6.15: Varietăți ★ 7.15: Sonate vioară, pian (Mozart, Beethoven) ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Reportaj transoceanic ★ 12.15: Lied-uri la pian ★ 12.30: Sport ★ 12.40: Pian (Brahms, Merrick, Chopin) ★ 13.05: Conf. ★ 13.20: Sport ★ 13.35: Revistă ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Căntece marine (cor, bariton) ★ 15.30: Orh. militară ★ 16.20: Episod istoric ★ 17: Inf. ★ 17.20: Improvizații la pian ★ 17.30: Sport ★ 17.40: Lied-uri mezzo-soprană ★ 18: Dans ★ 18.25: Sport ★ IV) 19: Inf. ★ 19.20: Clavecin ★ 19.30: Orh., muzică ușoară ★ 20: Muzică militară ★ 20.30: Reportaj de pe plajă ★ 21.30: Bul. transoceanic ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Sport ★ 22.50: Dans ★ 23.20: Piesă radiofonică ★ V) 0.20: Dialog ★ 0.40: Orh. ★ 1.40: Inf. ★ 2: Dans.

MIERCURI 27 IULIE 1938

I) 6: Conf. ★ 6.15: Orh. dans ★ 7: Conf. ★ Conf. ★ 7.15: Quartet coarde Dvorak ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Pian ★ 12: Orh. varietăți ★ 13: Conf. ★ 13.15: Muzică de Brahms ★ 13.45: Reportaj ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh. ★ 15.40: Bariton ★ 16.15: Reportaj ★ 17: Inf. ★ 17.20: Vioară ★ 17.40: Cronica externă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Reportaj ★ 19: Simfonic ★ 20: Cronica externă ★ 20.15: Antologie ★ 21: Cabaret ★ 21.40: Violoncel ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Bariton ★ 23.10: Sextet, muzică variată ★ 23.40: Cronica externă ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Antologie ★ 1.20: Orgă, muzică variată ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh., muzică variată.

JOI 28 IULIE 1938

I) 6: Cronica externă ★ 6.15: Varietăți ★ 7: Reportaj ★ 7.20: Căntece marine ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.40: Reportaj ★ 12.15: Varietăți ★ 13: Cronica externă ★ 13.15: Orh. ★ 14: Coruri ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Melodie

și cântece ★ 15.15: Orh., muzică ușoară ★ 16: Antologie ★ 16.45: Plăci ★ 17: Inf. ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Quintet ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Dans ★ 19.30: Reportaj ★ 20.15: Căntece marine ★ 20.45: Conf. ★ 21: Comedie muzicală ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Varietăți muzicale ★ 22.50: Căuserie ★ 23.10: Orh., muzică ușoară ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Călătorie muzicală în Europa ★ 1.20: Reportaj de pe vapor ★ 1.40: Inf. ★ 2: Pian.

VINERI 29 IULIE 1938

I) 6: Orh. ★ 7: Bul. transoceanic ★ 7.30: Improvizații la pian ★ 7.40: Programe viitoare ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Simfonic ★ 12.45: Conf. ★ 13: Orh., dans ★ 13.45: Orgă ★ 14.20: Programe viitoare ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Varietăți ★ 16: Conf. ★ 16.15: Intermezzo muzical ★ 16.25: Piese marine ★ 17: Inf. ★ 17.20: Programe viitoare ★ 17.30: Bul. transoceanic ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Programe viitoare ★ 18.50: Intermezzo muzical ★ 19: Varietăți ★ 19.45: Căuserie ★ 20.05: Vioară ★ 20.20: Episod istoric ★ 21: Orh., muzică ușoară ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Conf. ★ 22.50: Varietăți ★ 23.50: Programe viitoare ★ V) 0.20: Orh. ★ 0.40: Orh., bas ★ 1.30: Programe viitoare ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh.

SĂMBĂTĂ 30 IULIE 1938

I) 6: Căuserie ★ 6.20: Călătorie muzicală în Europa ★ 7.05: Bariton ★ 7.40: Aspecte londoneze ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Varietăți ★ 12.30: Conf. ★ 12.50: Din operele vieneze ★ 13.50: Cronica londoneză ★ 14: Trio ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Sonate vioară, pian ★ 15.40: Orh. ★ 16: Caruso ★ 16.15: Călătorie muzicală în Europa, orh. ★ 17: Inf. ★ 17.25: Orh., dans ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.45: Sport ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.35: Pian ★ 19.50: Cronica londoneză ★ 20: Muzică militară ★ 20.30: Muzică variată ★ 21.30: Quintet, muzică ușoară ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.40: Varietăți de pe plaje ★ 23.25: Trei piese marine ★ V) 0.20: Sport ★ 0.35: Orh., tenor, muzică ușoară ★ 1.25: Conf. ★ 1.40: Inf. ★ 2.05: Sopran, bariton. Duete din opere ușoare.

PARIS MONDIAL

I. 8 —11 25.24 m. și 31.41 m.

II. 12 —17 19.68 m. și 16.84 m.

III. 17.15—24 25.24 m. și 31.35 m.

IV. 1 —3.15 25.60 m. și 19.83 m.

DUMINICĂ 24 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs de produse coloniale ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curier din Franța: viața pariziană ★ 9.15: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiene ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Viața la Paris ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceze ★ 15: Viața cinematografică ★ 15.10: Reviste ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Releu Paris ★ III) 17.15: Inf. franceze ★ 17.40: Inf. arabe ★ 18: Releu Paris ★ 19: Inf. franceze ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Muzică ușoară ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceze ★ 20.45: Inf. arabe ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiene ★ 21.30: Trans. Paris ★ 23.30: Sport ★ 23.35: Cursuri coloniale ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Plăci, muzică variată ★ 2: Inf. franceze, sport ★ 2.20: Inf. spaniole ★ 2.35: Inf. portugheze ★ 2.50: Viața la Paris (în spaniolă) ★ 3.05: Plăci.

LUNI 25 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceze ★ 8.25: Cursul produselor coloniale ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curier din Franța ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Revista presei ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiene ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Viața franceză (curier grec) ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceze ★ 15: Lucruri și oameni de altădată ★ 15.10: Cronica femeii franceze ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică ușoară, orch., canto ★ III) 17.15: Inf. franceze ★ 17.40: Inf. arabe ★ 18: Releu Paris ★ 19: Inf. franceze ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Cronica

artelor frumoase ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceze ★ 20.45: Inf. arabe ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiene ★ 21.30: Releu ★ 23.30: Cursuri coloniale ★ 23.45: Inf. portugheze ★ IV) 1: Plăci ★ 2: Inf. franceze ★ 2.20: Inf. spaniole ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Inf. Plăci.

MĂRȚI 26 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceze ★ 8.25: Cursul produselor coloniale ★ 8.30: Plăci ★ 9: Viața la Paris ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Revista presei ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiene ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Curier japonez al presei franceze ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Releu Paris P.T.T., concert ★ 13.45: Viața la Paris ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceze ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.10: Mișcarea socială ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: „Judecătorul din Zalomeea”, piesă de Calderon de Barca ★ 16.35: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceze ★ 17.40: Inf. arabe ★ 19: Inf. franceze ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Cronica maritimă ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceze ★ 20.45: Inf. arabe ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiene ★ 21.30: Releu ★ 23.30: Cursuri coloniale ★ 23.45: Inf. portugheze ★ IV) 1: Plăci, muzică simfonică ★ 2: Inf. franceze (în spaniolă) ★ 3.05: Plăci.

MIERCURI 27 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceze ★ 8.25: Produse coloniale ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Revista presei ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ 11: Sfârșitul emisiunii ★ II) 12: Plăci ★ 13.45: Viața franceză (curier rus) ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Releu Paris P.T.T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert (releu Paris P.T.T.) ★ 14.30: Inf. franceză ★ 15: Căuserie economică și socială ★ 15.10: Viața teatrală ★ 15.20: Discursi ★ 15.30: Simfonic, solo vioară ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.40: Inf. arabă ★ 18: Releu ★ 19: Inf. franceze ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Omul și femeia zilei ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceze ★ 20.45: Inf. arabe ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiene ★ 21.30: Releu ★ 23.30: Cursuri coloniale ★ 23.45: Inf. portugheze ★ IV) 1: Plăci ★ 2: Inf. franceze ★ 2.20: Inf. spaniole ★ 2.35: Inf. portugheze ★ 2.50: Plăci.

JOI 28 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceze ★ 8.25: Produse coloniale ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Revista presei ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Curier spaniol al vieții franceze ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Releu Paris P. T. T., concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Releu Paris P.T.T. ★ 14.30: Inf. franceze, cursuri coloniale ★ 15: Cronica internațională ★ 15.10: Viața pariziană ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Melodii diverse, muzică de cameră ★ 16.55: Cursuri ★ II) 17.45: Inf. franceze ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Plăcile săptămânii ★ 19: Inf. franceze ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Emisiunea poetului ★ 20: Discursi ★ 20.30: Inf. franceze ★ 20.45: Inf. arabe ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiene ★ 21.30: Releu ★ 23.30: Cursuri coloniale ★ 23.45: Inf. portugheze ★ IV) 1: Plăci (opere de Debussy) ★ 2: Inf. franceze ★ 2.20: Inf. spaniole ★ 2.35: Inf. portugheze ★ 2.35: Plăci.

VINERI 29 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceze ★ 8.25: Produse coloniale ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței: viața la Paris ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Revista presei ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiene ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Curier românesc al vieții franceze ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Releu Paris P.T.T., concert ★ 13.45: Viața la Paris ★ 14: Releu Paris P. T. T., concert ★ 14.30: Inf. franceze, cursuri coloniale ★ 15: Viața literară ★ 15.10: Actualitatea viei ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: „Contele Ory” operă comică, muzică de Rossini ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceze ★ 17.40: Inf. arabe ★ 18: Trans. ★ 19: Inf. franceze ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Știința și viața ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceze ★ 20.45: Inf. arabe ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiene ★

21.30: Trans. ★ 23.30: Cursuri coloniale ★ 23.45: Inf. portugheze ★ IV) 1: Muzică variată ★ 2: Inf. franceze ★ 2.20: Inf. spaniole ★ 2.35: Inf. portugheze ★ 2.50: Viața la Paris (în spaniolă) ★ 3.05: Plăci.

SÂMBĂȚĂ 30 IULIE 1938

I) 8: Inf. franceze ★ 8.25: Cursul produselor coloniale ★ 8.30: Plăci ★ 9.30: Revista presei ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleze ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiene ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Viața franceză (curier jugoslav) ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert, trans. Paris P.T.T. ★ 13.45: Plăci ★ 14: Trans. Paris P.T.T., concert ★ 14.30: Inf. franceze, cursuri coloniale ★ 15: Mesaj din Paris ★ 15.10: Cronica judiciară ★ 15.20: Viața colonială ★ 15.30: Orch. fantezii și varietăți ★ 16.30: Sketch radiofonic ★ III) 17.15: Inf. franceze, cursuri ★ 17.40: Inf. arabe ★ 18: Releu ★ 19: Inf. franceze, cursuri ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Viața colonială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceze ★ 20.45: Inf. arabe ★ 21: Inf. engleze ★ 21.15: Inf. italiene ★ 21.30: Trans. ★ 23.30: Cursuri coloniale ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Plăci, muzică variată ★ 2: Inf. franceze ★ 2.20: Inf. spaniole ★ 2.35: Inf. portugheze ★ 2.50: Plăci.

(ROMA PRATO SMERALDO)

12	— 21.55	. . .	25.4 m.
22	— 0.55	. . .	31.13 m.
1	— 2.25	. . .	25.4 m.
2.30	— 4	. . .	31.13 m.

DUMINICĂ 24 IULIE 1938

12: Inf. italiană — Cântece și muzică religioasă ★ 13: Inf. engleză — Muzică variată — Inf. italiană ★ 14.30: Muzică simfonică — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Fragmente de opere — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 19.10: Muzică arabă — Causerie ★ 20.10: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Conf. ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică ușoară — Săptămâna politică ★ 2.30: Inf. engleză — Trans. unui act dintr-o operă — Inf. italiană.

LUNI 25 IULIE 1938

12: Inf. italiană — Muzică variată ★ 12: Inf. engleză — Inf. chineză — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie — Muzică variată — Causerie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică ușoară. — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Fragmente de opere — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie în limbi străine ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.37: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Causerie ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1-2.25: Inf. italiană, Muzică simfonică, Lecții de italiană, Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Cântece și muzică regională. Poșta radio, Inf. italiană.

MĂRTI 26 IULIE 1938

12: Inf. italiană, Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză, Fragmente din opere, Conf. în japoneză, Inf. italiană ★ 14.30: Causerie, Muzică ușoară, Muzică după dorință, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Muzică simfonică, Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive, Muzică ușoară, Inf. italiană ★ 19.10: Inf. muzică și causerie în arabă ★ 20.01: Cronica turistică ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană, Trans. unui act dintr-o operă, Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză, Muzică simfonică, Inf. italiană.

MIERCURI 27 IULIE 1938

12: Inf. italiană, Fragmente din opere ★ 13: Inf. engleză, Muzică ușoară, Conf. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie, Causerie, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Trans. unui act dintr-o operă, Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive, Muzică simfonică, Inf. italia-

nă ★ 19.19: Inf. arabă, Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie turistică ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană, Muzică și cântece regionale, Causerie, Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză, Muzică ușoară, Causerie, Plăci, Inf. italiană.

JOI 28 IULIE 1938

12: Inf. italiană, Muzică ușoară ★ 13: Inf. engleză, Muzică simfonică Causerie, Inf. italiană ★ 14.30: Causerie, Fragmente din opere, Causerie, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Muzică și cântece regionale, Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive, Trans. unui act dintr-o operă, Inf. italiană ★ 19.15: Inf. arabă, Muzică arabă și causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană, Muzică variată, Lecții de italiană, Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză, Fragmente din opere, Causerie, Inf. italiană.

VINERI 29 IULIE 1938

12: Inf. italiană, Muzică simfonică ★ 13: Inf. engleză, Trans. unui act dintr-o operă, Inf. italiană ★ 14.30: Causerie, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Muzică variată, Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive, Muzică și cântece regionale, Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă, Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie în limbi străine ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană, Muzică de cameră, Radio-reportaj, Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză, Muzică după dorință, Inf. italiană.

SÂMBĂȚĂ 30 IULIE 1938

12: Inf. italiană, Trans. unui act dintr-o operă ★ 13: Inf. engleză, Inf. franceză, Muzică și cântece regionale, Inf. japoneză, Inf. italiană ★ 19.30: Causerie, Emisiunea unui act dintr-o operă, Causerie, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Inf. franceză, Muzică de cameră, Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive Muzică variată, Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă, muzică și causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. ita-

liană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1-2.25: Inf. italiană, Fragmente din opere, Revistă sportivă, Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză, Muzică de cameră, Causerie, Inf. italiană.

P. H. O. H. I.

"PHILLIPS" OLANDA-INDIA

16.88 - 31.70 19.71

DUMINICĂ 24 IULIE 1938

13.25: Imn național — Plăci — Conf. religioasă — Plăci — Conf. politică — Actualități ★ 14.25: Imn național ★ 14.30: Causerie ★ 14.50: Orgă ★ 15.20: Inf. ★ 15.30: Plăci — Conf. — Plăci — Conf. politică ★ 20.25: Emisiune pentru Africa de sud ★ 21: Imn național — Plăci — Conf. religioasă — Plăci — Conf. politică — Actualități.

LUNI 25 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Inf. ★ 14.50: Muzică ★ 15.10: Reuniunea clubului Phohi ★ 15.35: Actualități ★ 16: Conf. ★ 16.20: Plăci.

MĂRTI 26 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.50: Conf. ★ 51.10: Orch. ★ 16.10: Conf. ★ 20.45: Emisiune specială pentru Africa de sud ★ 21.10: Program experimental din laboratorul Philips-Eindhoven.

MIERCURI 27 IULIE 1938

2-3.30: Program experimental din laborator ★ 3.45-5.15: Program variat ★ 16.30-18.30: Program din laboratorul Philips-Eindhoven.

JOI 28 IULIE 1938

2-4: Program din laborator ★ 14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Inf. ★ 15.10: Actualități ★ 15.30: Program variat ★ 16.30: Imn național.

VINERI 29 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Inf. ★ 14.50: Romatism și ritm ★ 15.05: Revistă săptămânală ★ 16.10: Conf.

SÂMBĂȚĂ 30 IULIE 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Inf. ★ 14.40: Recital pian ★ 15.05: Conf. ★ 15.25: Program variat ★ 15.40: Conf. ★ 16: Muzică de dans.

"RADIO" No. 514

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 24 Iulie — 24 August

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL COMEDIA: „Dece nu mă săruți?”
TEATRUL VESEL: „Valsul dimineții”.
TEATRUL CĂRABUȘ: „De lemn Tănase”.

CINEMATOGRAFE:

CAPITOL: „Sally, Irène și Mary”.
TRIANON: „Incurcă-Lume”.
ROXY: „Sally, Irène și Mary”.
ELYSÉE: „Incurcă-Lume”.
PALAS BULEVARD: „Scandal în lumea bună” și „Tai na ocașului”.
SAVOY: „Dormitorul fetelor” și „Voi fi a ta”.
ITY: „Căpitanii curagioși” și „Voi fi a ta”.
OMNIA: „Aventurierul” și „Puterea destinului”.

GIGANT - SUPER 7+1

Superheterodynă alimentată din sector alternativ de mare randament 15-2000 m

Caracteristicile acestui montaj de studiu sunt: trei game de unde, anume 15-50, 200-600 și 800-2000 mtr. lungimi de undă, volumcontrol automat cu întârziere artificială care comandă grătarele a două lămpi, acord silențios cu ajutorul unei triode separate, indicator optic al reglajului cu tub neon, pentodă finală de 9 wati.

FRECVENȚA MEDIE: 125 KHZ

Din alegerea frecvenței medii rezultă că, pentru mărirea sensibilității, trebuie să folosim un etaj de amplificare pentru frecvența incidentă. În gamele undelor medii și lungi, acest etaj amplifică numai cu un factor real de 6, căci o amplificare mai mare ar aduce o sensibilitate excesivă. În gama undelor scurte, amplificarea nu este îngrădită. Circuitele de acord nu sunt elaborate ca filtre de bandă, ci ca simple circuite acordate.

Intrucât la recepția undelor scurte, circuitele de intrare sunt acordate, selfurile de unde scurte nu sunt legate în serie cu selfurile gamei de unde medii și lungi. În urma acestei dispoziții, capacitățile parazitare, aferente gamei de unde medii, au fost reduse și astfel putem recepționa și unda de 2000 mtr. Pe de altă parte, întrucât sistemul volumcontrol automat reglează pentodele de frecvență înaltă și medie, grătarul octodei nu este atacat de negativarea livrată de sistemul volumcontrol și prin urmare, putem folosi montajul normal al octodei.

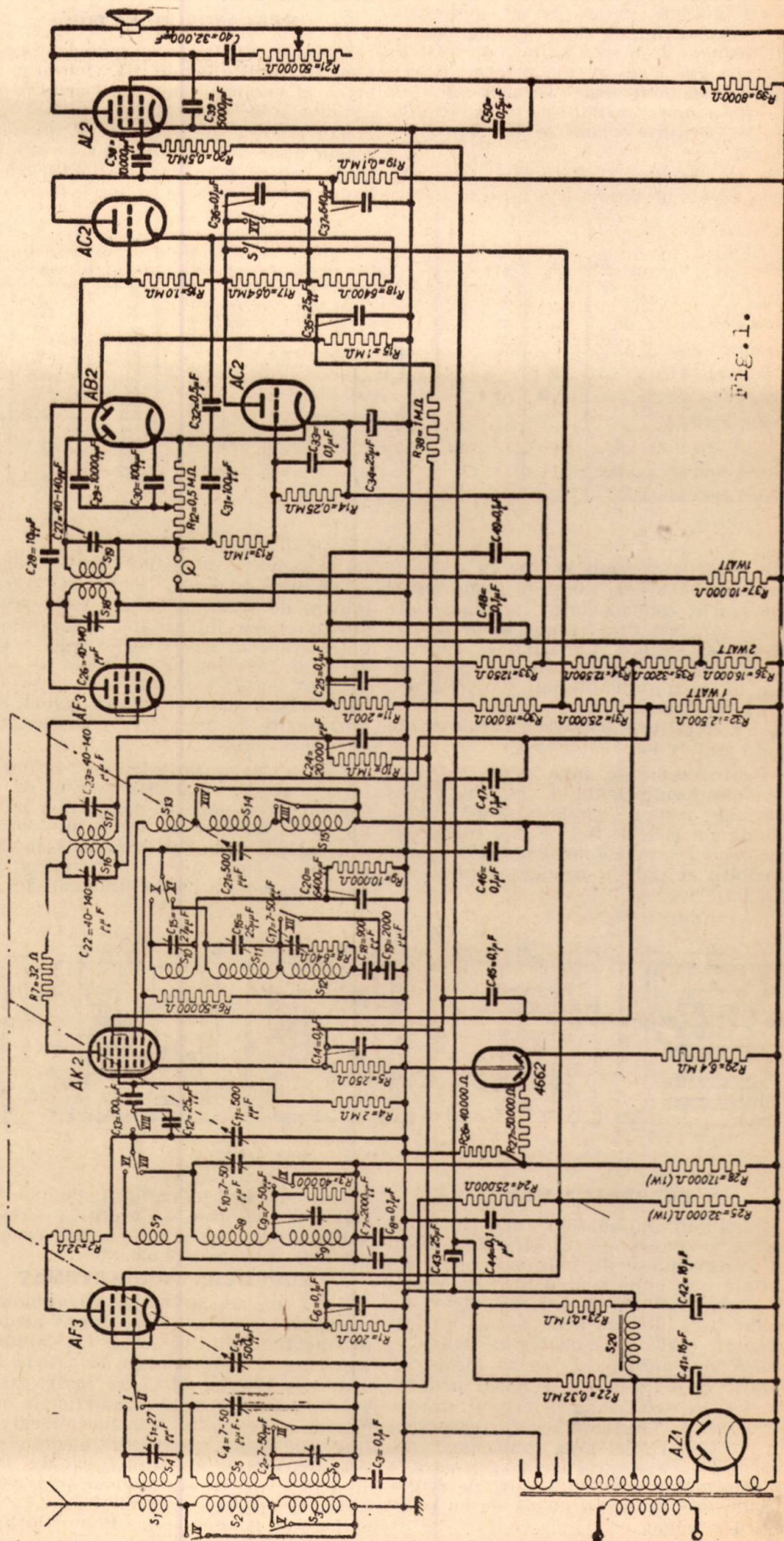
Lămpile folosite sunt: Philips AF3 ca pentodă amplificatoare de frecvență înaltă, Philips AK 2 ca octodă, Philips AF 3 ca pentodă amplificatoare de frecvență medie, Philips AB 2 ca diodă detectoare și diodă reglatoare de fading (volumcontrol automat), Philips AC 2 ca amplificatoare de joasă frecvență (cu un factor de amplificare real de 20), Philips AC 2 ca triodă necesară acordului silențios, Philips AL 2 ca pentoda finală de 9 wati și Philips AZ 1 ca lampă redresoare. După cum vedem, nu se folosește o pentodă finală AL4 sau AL5, ci un tip cu un factor de amplificare redus — deoarece aparatul dispune de suficientă amplificare. Pentoda finală primește o tensiune de 250 volți la placă și ecran, deci poate fi modulat plin.

CIRCUITELE

Valorile selfinducțiilor sunt indicate printr'un tablou separat. Selfurile de unde scurte sunt construite din sârmă emailată de un milimetru diametru, au o selfinducție de vreo 1.3 microhenry. Din cauza că o parte din această selfinducție este formată chiar de conexiunile ce duc la selfurile de unde scurte, nu e posibil să executăm selfurile de unde scurte cu o precizie absolută, ci trebuie să le ajustăm în aparatul de recepție. Ajustarea se face prin mutarea spirelor, în timpul ce recepționăm o undă de vreo 50 metri lungime.

Cuplaiul antenei este inductiv, la toate trei game de unde, având avantajul unei amplificări constante în toate trei game de unde.

Etajul amplificator de frecvență înal-



tă este cuplat slab capacitiv, cu octoda oscilatoare-modulatoare. În urma acestui cuplai capacitiv slab, obținem un factor de amplificarea real de 6 în etajul de frecvență înaltă. La modelul realizat în laboratoarele fabricelor Philips, reglajul trimerilor de cuplai a fost executat în timpul receptiei unei unde de 500 metri lungime, livrată de un generator de frecvență înaltă. Chiar și așa, aparatul dispune de o sensibilitate de 0,3 microvolți. Dacă am aranja trimerii la receptia unei unde scurte (200-300 mtr.), ar rezulta o suprasensibilitate și la receptia multor posturi, octoda ar fi supramodulată.

Și în circuitele oscilatorului, s'a păstrat același principiu de a nu lega în se-

ioasă, ne-am putut face o idee pe baza celor spuse la începutul acestei descrieri. Pentoda finală este echipată cu un sistem de toncontrol, format dintr-o rezistență variabilă de 0-50 mii ohmi și o capacitate de 32 mii pF. Toncontrolul este shuntat cu bobinajul primar al transformatorului de esire.

REGLAJUL SILENTIOS

Reglajul silentios este asigurat grație unei triode Philips AC 2. Curentul de placă al acestei lămpi trece printr-o rezistență și produce aici o scădere. Această scădere de tensiune — adică această diferență de potențial — este folosită pentru micșorarea amplificării la lampa amplificatoare de joasă frecvență.

motul de fond, pe care l'am avea în timpul trecerii de la o emisie la alta.

Tensiunea necesară pentru indicatorul optic (tub cu neon) 4662 este luată dintr-un potențiomtru. Din cauza că această tensiune este foarte critică, ea nu poate fi obținută cu ajutorul unei rezistențe de serie.

SENSIBILITATEA

Sensibilitatea aparatului este foarte mare. Valorile următoare ne demonstrează gradul de sensibilitate: pentru a obține o audiere normală, avem nevoie de o tensiune de semnal de 0,23 volți; la diodă, de 1,95 milivolți la grătarul lămpii amplificatoare de frecvență medie, de 13 microvolți la grătarul modulator al

Fig. 8. Tensiunile în aparat.

	AF 3 ampl. de pr. in.	AC 2 Octoda	AF 3 ampl. de fr. med.	AB 2 Detect. Regul.	AC 2 ampl. de fr. joas.	AC 2 Regul.	AF 3 Finale
Tens. placă Volti	150	200	208	---	206	25	250
Tens. ecran Volti	17	17	109	---	---	---	250
Tens. ecran VGS-8	---	73	---	---	---	---	---
Tens. catoda Volti	1,8	1,9	2,9	1,4	(+38) (+2,2)	2,4	---
Negativarea Volti	---	---	---	---	+80	---	25
Curent placă mA	6	1,25	7	---	0,72	0,72	35,3
Curent ecran Igs2	1,85	2,45	2,9	---	---	---	---
Curent ecran Igs-8	---	3,5	---	---	---	---	---

Fig. 10. Datele bobinelor.

Selul	Spire	microhenry Selfinductie milihenry	Felul bobinajului	Dimetrul cerc. aer.	Dimetrul sârmei	Izolament
S1	13	8 pH	cilindr.	30mm.	0,15mm.	email
S2	160	300 pH	figura	20	0,1	email
S3	570	10,5mH	figura	20	0,1	email
S4	10	+1,32mH	cilindr.	20	0,1	email
S5	49+49	+180mH	figura	20	15x0,05	liță
S6	263	+55+56=2150	figura	20	0,1	email
S7	9	1,32 pH	cilindr.	20	1	email
S8	48+48	160 pH	figura	20	15x0,05	liță
S9	249	55+56=2150	figura	20	0,1	email
S10	6	1,32 pH	cilindr.	20	0,5	email
S11	65,5	128 pH	figura	20	0,1	email
S12	165	S11+S12=87	figura	20	0,1	email
S13	6	---	cilindr.	24	0,1	email
S14	35	---	figura	20	0,1	email
S15	65	---	figura	20	0,1	email
S16	1080	17,5 mH	figura	12	0,1	email
S17	1080	17,5 mH	figura	12	0,1	email
S18	1080	17,5 mH	figura	12	0,1	email
S19	1080	17,5 mH	figura	12	0,1	email

rie selturii de unde scurte, cu selfurile celorlalte game de unde. În gama undelor scurte, condensatorul padding servește totodată drept condensator de detecție (de grătar). Capacitatea condensatorului padding este de vreo 6400 pF (un pF=1 milimicrofarad) și este shuntat printr-o rezistență de 10 mii de ohmi, spre a împiedica acrosaiile parazitare la începutul gamei (15-25 mtr.).

Pentru gama de unde medii, valoarea condensatorului padding este de 2 mii pF, iar pentru gama undelor lungi, paddingul este de 900 pF. Un condensator trimer servește pentru reglarea capacității inițiale a condensatorului variabil.

La o anumită intensitate de semnal, ce se produce la diodă, lampa AC 2 regulează de reglaj silentios este scoasă din funcțiune, intensitatea curentului de placă scade la zero și prin urmare, scăderea de tensiune în rezistența de placă va fi tot zero. Ca efect al acestei scăderi, negativarea complementară a lămpii amplificatoare de joasă frecvență începează și începe audia.

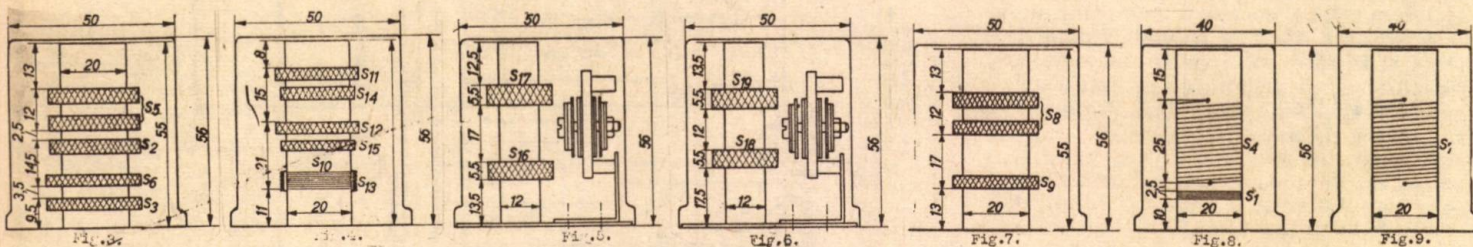
Lampa reglajului silentios începe să lucreze atunci când este atacată de un semnal de 30 până 50 de ori mai puternic decât intensitatea semnalului primit din antenă. Cam tot la această intensitate de semnal începe să lucreze și sistemul de volumcontrol automat. În ga-

octodei și de vreo 3 microvolți la grătarul lămpii amplificatoare de frecvență înaltă. Antena trebuie să ne livreze un minimum de 0,36 microvolți la receptia unei unde de 225 mtr. lungime și de 0,5 microvolți la receptia unei unde de 2 mii metri. lungime.

SELECTIVITATEA

Firește, la un număr de circuite și lămpi, selectivitatea poate fi împinsă la maximum așa cum ne arată cifrele comparative de mai jos. Dăm separat, raportul de selecțiune pentru etajul de frecvență medie și separat pentru aparatul întreg.

La o diferență de acord de +4,5 și



FRECVENȚA MEDIE

După cum am subliniat mai sus, frecvența medie este de 125 kHz. Este drept că o frecvență medie mai mare ar da rezultate mai bune pentru receptia gamei de unde scurte 15-50 mtr. La frecvența medie însă de 125 kHz avem un alt avantaj: curba de monoreglaj poate fi adusă mai aproape de curba ideală, operație ce-o facem cu ajutorul paddingurilor. În cazul când la primul transformator de frecvență medie observăm un efect de cuplai prea puternic, vom fixa între primarul și secundarul acestui transformator, o singură spirală de scurtcircuit, executată din sârmă de un milimetru grosime.

În ceea ce privește etajele de frecvență

ma undelor scurte, reglajul silentios este scos din activitate, deoarece în această gamă avem interesul să auzim chiar și posturile cele mai depărtate.

VOLUMCONTROL AUTOMAT

După cum am arătat, fadingautomatul acționează asupra celor două pentode exponențiale Philips AF 3. Cu ajutorul tensiunii care se produce la catoda dubleidiode Philips AB 2, se realizează și o întârziere de reglaj. Întârzierea este mărită, deoarece transformatorul de frecvență medie are o priză mediană artificială, anume stabilită capacitiv. Prin aceasta, se obține și o îmbunătățire a auditei. O mărire a potențialului de reglaj nu ar fi adus peisaj îmbunătățire a auditei. Reglajul silentios nimicește sgo-

—4,5 kHz, slăbirea unei concurente este de 1/10. La o diferență de +9 și -9 kHz, slăbirea este de 1/100, iar la un dezacord de +16 și -16 kHz slăbirea atinge 1/1000. Aceasta pentru etajul de frecvență medie.

Pentru aparatul întreg, un dezacord de +3,5 și -3,5 kHz produce o slăbire de 1/10, iar un dezacord de +14 și -15 kHz aduce o slăbire de 1/5000.

VERIFICAREA TENSIUNILOR

Tensiunile la electrozii lămpilor pot fi verificate cu ajutorul tabloului din fig. 2. Consumația totală de curent anodic a aparatului este de 72 miliamperi. Toate tensiunile din tablou sunt indicate considerând pământul drept

Acum trebuie să explicăm existența unor piese. Rezistența de 32 ohmi din circuitul de placă al primei lămpi și al octodei servește pentru suprimarea șgomului de fond la recepția undelor scurte. În același scop servește și condensatorul de 2 mii picofarazi (izolat cu mică) din circuitul de placă al lămpii amplificatoare de frecvență înaltă. Acest condensator trebuie să fie conectat pe o cale cât mai scurtă cu gashiul.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV
6p.O LW LW	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○
P.O MW MW	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○
O.C SW KW	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○

Fig. 12.

DATELE SELFURILOR

Pentru atelierele echipate cu mașini automate de bobinaj, dăm datele și schițele selfurilor. În fig. 3, 4., 5., 6., 7.,

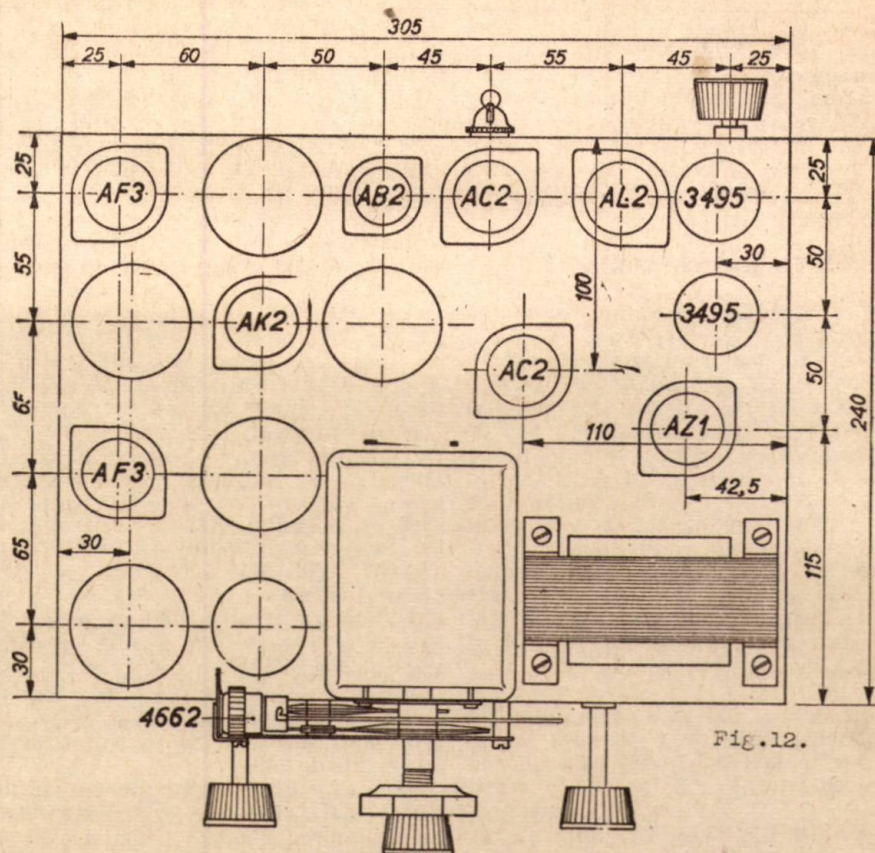
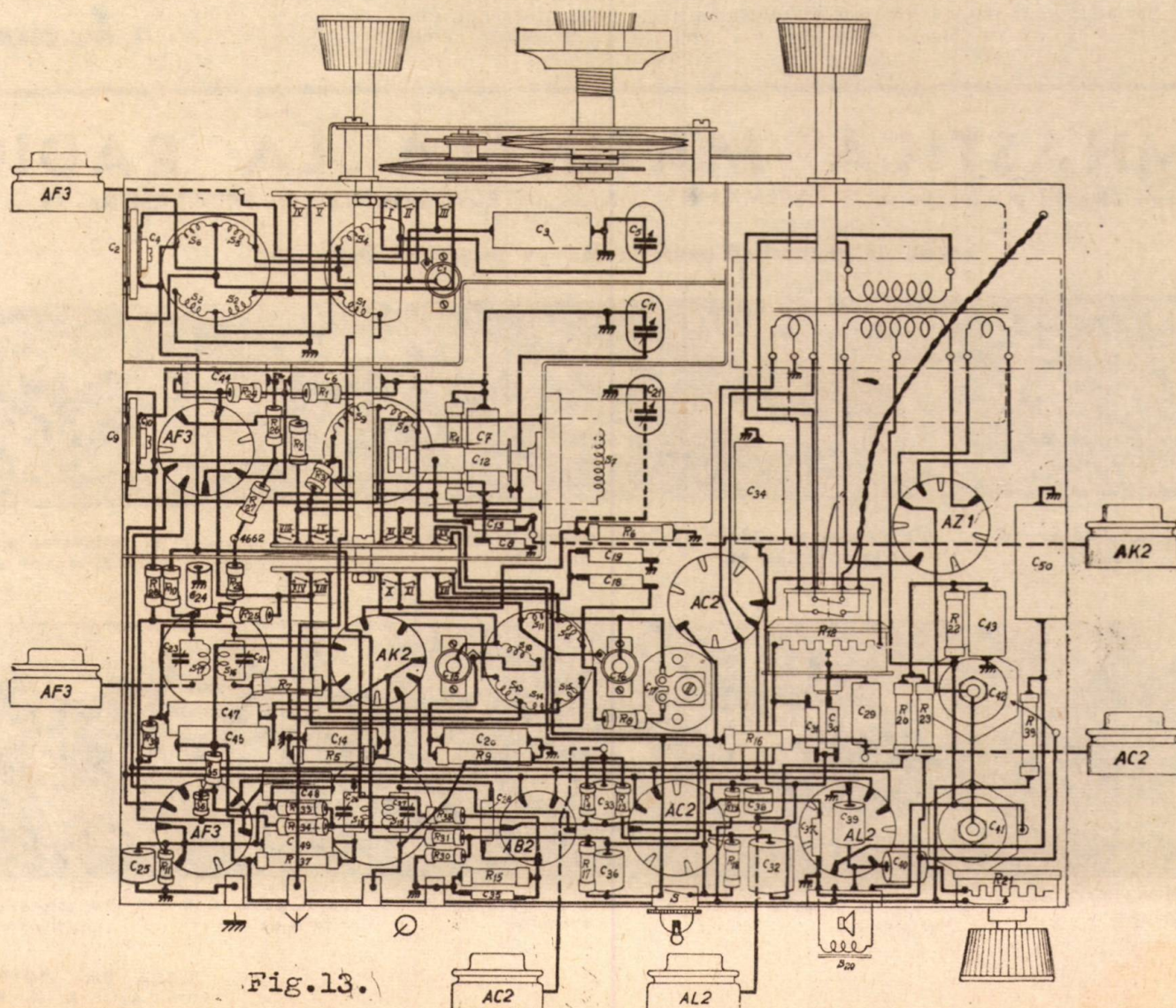


Fig. 12.



8. și 9. dăm schițele cu dimensiunile carcaselor blindajelor și spațiilor între bobinaje, iar în tabloul fig. 10 dăm datele bobinajelor.

În tabloul datelor de bobinaj, lipsesc în unele locuri indicațiunile de microhenry sau milihenry: se va citi microhenry. Valorile inducției însemnate cu „+” sunt măsurate având selful de cuplaj scurtcircuitat.

LISTA MATERIALELOR

Această listă este destul de lungă, la un aparat 7+1 cu trei game de unde. Valorile condensatorilor sunt: C1 are 27 pF (reglabil), C2 este un trimer de 7-50 pF, C3 are 0,1 microfarazi, C4 are 7-50 pF (trimer), C5 este variabil 500 pF, C6 are 0,1 microfarazi, C7 are 2 mii pF, C8 este de 0,1 microfarazi, C9 și C10 sunt trimere de 7-50 pF, C11 este variabil 500 pF, C12 este reglabil (adică trimer) de 25 pF, C13 este un rolbloc de 100 pF, C14 are 0,1 microfarazi, iar condensatorii C15 și C16 sunt trimere de câte 27 pF, C17 este un trimer de 7-50 pF, C18 și C19 sunt paddinguri de 900 pF (C18) și de 2000 pF (C19), iar C20 este un padding de 6400 pF.

Condensatorul C21 este variabil de 500 pF. Condensatorii C23 și C22 sunt paddinguri de câte 40-140 pF. C24 este un rolbloc de 20 mii pF, C25 are 0,1 microfarazi.

Condensatorii C26 și C27 sunt paddinguri de câte 40-140 pF. Condensatorul C28 are 10 pF, C29 10 mii pF, C30 și C31 câte 100 pF. Condensatorii C32 (0,5 mF) și C33 (0,1 mF) sunt rolblocuri, C34

este electrolitic de 25 mF la 25 volți, C35 are 25 pF, C36 are 0,1 mF, C37 are 640 pF, C38 are 10 mii pF, C39 are 5 mii pF, C40 are 32 mii pF.

C41 și C42 sunt condensatori electrolitici de câte 16 mF la 450 volți, iar C43 este electrolitic uscat 25 mF la 25 volți. Condensatorii C44, C45, C46, C47, C48 și C49 au câte 0,1 microfarazi, iar C50 este de 0,5 microfarazi.

Rezistențele au valorile următoare: R1 este de 200 ohmi, R2 de 32 ohmi, R3 de 0,04 MO., R4 de 2 MO., R5 de 250 ohmi, R21 este potențiomtru de 50 mii 0,5 MO., R26 are 40 mii și R27 are 50 mii 0,1 MO., R24 are 25 mii ohmi, R25 are 32 mii ohmi (2 wați), R6 are 50 mii ohmi, R7 are 32 ohmi, R8 are 640 ohmi, R9 are 10 mii ohmi, R10 are un megohm, R11 are 200 ohmi, R12 este un potențiomtru de 0,5 megohmi, R13 are un megohm, R14 are 0,25 MO., R15 și R16 au câte un megohm, R17 are 0,64 MO., R18 are 6400 ohmi, R19 are 0,1 MO., R20 are 0,5 MO., R26 are 40 mii și R27 are 50 mii ohmi, R28 este o rezistență de 17 mii ohmi un wat, R29 are 6,4 megohmi, R30 are 16 mii ohmi, R31 este un potențiomtru de 0,5 megohmi, R32 are 12500 ohmi un wat, R33 are 1250 ohmi, R34 are 12500 ohmi, R35 are 3200 ohmi, R36 are 16 mii ohmi, R37 are 10 mii ohmi, R38 are un megohm și R39 are 8 mii de ohmi.

Lămpile sunt: amplificatoarea de frecvență înaltă Philips AF3, oscilatoare modulatorie octoda Philips AK 2, amplificatoare de frecvență medie Philips AF3, detectoare duodiodă Philips AB2, amplificatoare de joasă frecvență Philips AC2, amplificatoare pentru elimi-

narea de sgomote Philips AC2, pentoda finală de 9 wați Philips AL 2, lampa redresoare pentru alimentarea anodică Philip AZ1, bec de scală tip 8046, tub cu neon tip 4662.

Alegerea pieselor se face după necesitate. Pentru aranjarea comutatorului ne călăuzim după fig. 11 (Schema de contacte). Piese le asamblăm pe șasiu conform schemei de plasare fig. 12, iar conexiunile le executăm conform planului din fig. 13.

Este inutil să facem mici prescripții constructorilor, în ceea ce privește materialul șasiului, izolamentul, executarea conexiunilor, blindajelor etc., căci un începător nu va îndrăzni să construiască o superheterodynă de acest format. Descrierea noastră se adresează acelor constructori rutinați, cari au o suficientă experiență în construirea superheterodynelor și dispun de toate instrumentele de laborator, necesare acordării (generator modulată, outputmetru, rezonanțiomtru etc).

REZULTATELE

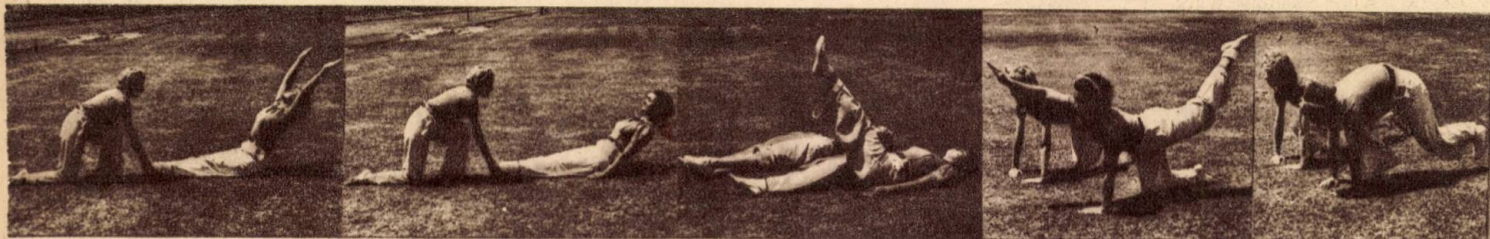
Această superheterodynă de tip mondial aduce orice emisiune, în vorbitor. În mod practic, putem auzi acele posturi, a căror intensitate de câmp electric întrece intensitatea câmpului parazită local, Recepția devine cu atât mai plăcută, cu cât există o deosebire mai mare între intensitățile acestor două câmpuri.

A. MUNTEANU

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 19

Lecție de gimnastică pentru întărirea mușchilor abdominali.



1. Ridicarea și coborîrea brațelor.

2. Inclinația trunchiului înapoi și revenirea

3. Ridicarea picioarelor alternativ.

4. Ridicarea brațului și piciorului opus.

5. Întinderea picioarelor alternativ înapoi



6. Săritura.

7. Mers lateral în mâini și picioare.

8. Fruntea pe genunchi și revenire.

9. Pas de polcă și săritura pe loc.

10. Mișcare liniștitoare.

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



D. Victor Predescu, șeful
orchestrei de muzică ușoară,
care cântă adesea la micro-
fonul posturilor noastre de
radio.

Actualități

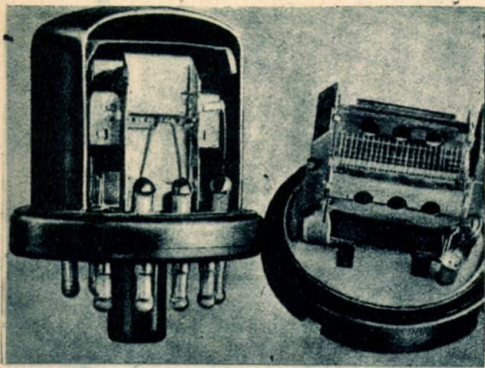
Nouile lămpi de oțel

Ilustrațiile noastre înfățișează nouile lămpi de radio cu înveliș de oțel, care



marchează un remarcabil progres în domeniul radiotehnice.

După cum se vede, forma lor este mai sobră, condensată, lămpile fiind scurte



și turtite. Pe lângă o considerabilă rezistență mecanică și o stabilitate superioară de construcție, aceste lămpi oferă o funcționare deosebit de bună, în special în gama undelor ultracurte.

Folosul radio-carelor

Nu de mult, dintr'un accident, un mare cablu telefonic s'a rupt într'un important cartier comercial din New-York. E lesne de înțeles perturbăția gravă adusă prin aceasta funcționării birourilor, caselor de comerț ca și serviciilor de spitale situate în acest cartier.

Cu o admirabilă rapiditate direcția poliției din New-York a trimis la fața locului 20 de radio-care, care s'au instalat în străzile principale.

Cei interesați le aduceau mesagii urgente pentru a fi transmise, iar acestea erau expediate prin unde scurte la un post fix de poliție care le transmitea prin telefon destinatarilor.

Răspunsurile urmau aceeași cale în sens invers.

Iată cum viața trepidantă a unui cartier important dintr'o metropolă a putut să continue fără nici un neajuns, până când cablurile telefonice au fost reparate.

Cel mai mare receptor

Cel mai mare post de T. F. F. din lume îl are un amator din Chicago, un anume Scott. Într'adevăr, aparatul său cuprinde 40 de lămpi, cinci difuzoare și cântărește 350 de kg.

Telefon cu televiziune

Serviciul de telefon cu televiziune care permit convorbiri între parteneri care se văd, funcționa până acum între Berlin și Lipsca. Acest serviciu va fi în curând extins și la orașele Frankfurt-Hamburg, Stuttgart și Viena.

LA MICROFON



D. ALEX. HIRA
(Clarinetist în orchestra Radio)



O vedetă a filmului la microfon

Leni Riefensthal, cunoscuta vedetă cinematografică, a vorbit de curând la microfonul postului Radio-Paris cu prilejul primei reprezentări a filmului Olimpiadei, film, care — după cum se știe — a fost regizat de această artistă.

Spectacol de televiziune



Piese de televiziune ocupă un loc din ce în ce mai mare în programele emițătoarelor engleze. În ilustrație; un cunoscut dirijor conduce un program de radioteleviziune, în timp ce vedeta ecranului și a microfonului își exhibează calitățile ei foto și fonogenice.

Răsplată meritată

Cu prilejul aniversării a 50 de ani de la înființarea școlii naționale superioare de poștă și telegraf din Franța, s'a hotărât să se acorde Legiunea de Onoare colaboratorilor acestor instituții care s'au distins pe câmpul radiodifuziunii și televiziunii.

Radio-Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE

Inscrisă sub No. 232, Trib. Ilfov

APARE SĂPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI. — EDITURA „ZIARUL”, S. A. R. — BUCUREȘTI

Redacția și administrația: BUCUREȘTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30

CEC POȘTAL 2741. PREȚUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.

TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, 1/2 PAGINĂ, LEI 2000, 1/4 PAGINĂ, LEI 1000.

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

Reportajii bizare LA MICROFON

Jurnalul vorbit înlocuiește — încetul cu încetul — ziarul scris. Cuvântul rostit străbate acum, mai departe, mai repede, multiplicat în mai mult decât o ediție de ziar: 100.000 exemplare, să zicem! — „Ce să mai iau ziarul?” — spune radiofonistul abonat. — „Ascult veștile la radio!”

La ora „radio-jurnalului” cetățeanul nostru, se instalează în fața aparatului și așteaptă „veștile zilei”. „Veștile” sunt interne și externe, concise, diverse, cuprinzătoare! Cu

„ultima oră” și știrile externe. Dacă radio-jurnalul mai e completat de: bursă, cotele apelor Dunării, calendarul, timpul probabil și actualități felurite, literare, artistice și științifice, puține lucruri se mai pot citi, suplimentar, într-un ziar cumpărat de la chioșc.

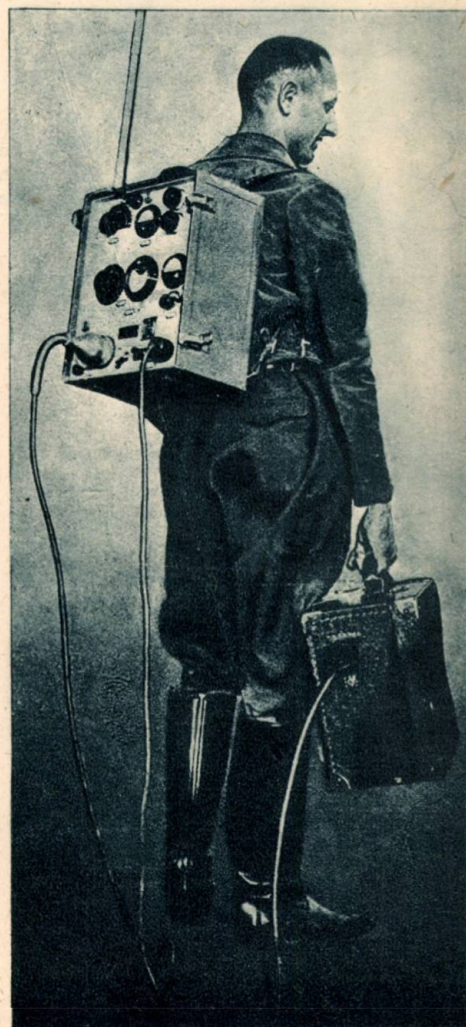
Ar mai rămâne, e drept, marele reportaj de actualitate! Dar microfonul servește acum la emisiunea marilor reportajii. Reporterul cu fantezia grămadită în creeri și

ba radiofoniei. Fantezia lui se va turna în vorbe rostite, Stylo-ul va rămâne de-o parte! Cu microfonul într-o mână, cu ochii în toate părțile, cu gândul prins în vârtejul



Reportaj dela o fabrică de clopote

asta s'a parcurs o bună parte din sumarul filată prin ghiara stylo-ului, este azi un ziar de dimineață: știrile interne, din șameur. Și riscă, bietul om, să rămână șoc-capitală și din țară, informațiuni diverse, meur și mai departe, dacă nu intră în sluj-



Reporterul cu emițătorul portativ

vorbilor care vin, mereu altele, în imagini, în poante, observații concentrate și juste, reporterul radiofonic, ultimul personaj izvodit de cel de pe urmă sistem al difuzării vorbelor și faptelor, e în plină acțiune.

*

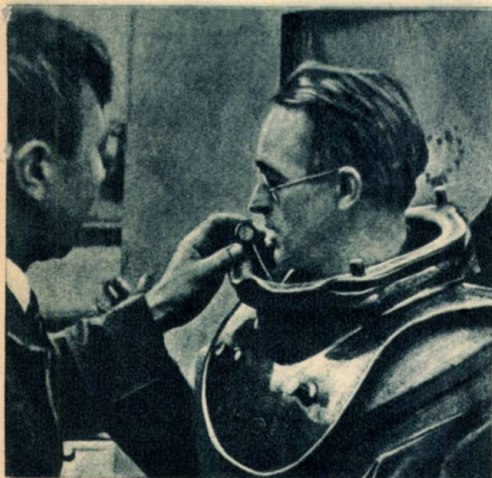
Reportajele întâmplătoare dela serbări naționale, recepții, inaugurări, au trecut în banal. Chiar și reportajele sportive și-au pierdut ineditul și senzaționalul, trebuie să recunoașteți, domnii mei. E nevoie să ai un remarcabil reporter sportiv, pentruca o astfel de transmisiune radiofonică — să mai constituie un regal sportiv, dublat de umor, bună voie și fărânc.

*

Dar căutând să fixăm liniile reportajului radiofonic, am trecut dincolo de ceea ce ne-am propus să scriem: reportajii bizare la microfon! Să încercăm să ne întoarcem.

*

În goană după inedit, senzațional dublat de originalitate, reporterul care a renunțat la pagina de ziar, la literele de felurite mărimi și nume, la pozele sugestive, este pornit în căutarea reportajului tare, nou, atractiv, dar mai ales original.



Microfonul atașat scafandruului

Ce-ai fi, de pildă, dacă într-o seară, ar culege impresii din... stele, cu ochii în obiectivul unui telescop! Cu mintea înflăcărată de idei, cu ochii fermecați de priveliștile intersiderale, reporterul vorbește cum ar scrie.

Pentruca mașina de scris lipsește, stylo-ul e eliminat, linoטיפurile sunt părăsite; vorbele se imprimă — în vibrații — în membrana microfonului, în jocul undelor electrice, în tremurul antenei, în valurile văzduhurilor, „Ediția specială” a reportajului sosește în casa auditorului, pe măsură ce tiparul văzduhului lucrează. Reportajul cu stele și planete nu va fi fost — la ziar decât o... cometă cu coadă de argint, care a trecut, dincolo de orizontul unui sfert de oră, acordat de programul radio-postului.

*

Va vizita reporterul nostru o fabrică de turnat clopote? Ce prilej de sonorizări înălțătoare!

Olimpiada dela Berlin s'a retransmis — clipă cu clipă, amănunt cu amănunt, pe



Radiotransmisiune dela Observatorul astronomic

toate lungimile de undă, imaginea adăugându-se adesea, unei sonore.

De pe un câmp de aviație, aeroport internațional, se ridică spre noi gânduri nouă, imagini de vorbe, sgomote evocatoare.

Meeting-urile aviatice nu se pot reda mai bine — decât retransmise prin radio!

Dar reporterul radiofonic e un spirit în vibrație, ca și microfonul din față înviorat de undele electrice. Se va aventura până în fundul unui râu, spre a ne da vesti despre viața adâncurilor. E vorba de un cunoscut reporter radiofonic, dela Radio-Frankfurt, care a coborât în fundul fluviului Main, având montat în interiorul costumului de scafandru — un microfon de proporții reduse dar foarte sensibil! Original, nu?

*

O grădina zoologică, populată de numeroase și felurite fivine ale lui Dumnezeu, cum e aceea din Londra nu se putea să nu fie cercetată de un radioreporter. O grădina zoologică e un pretext superb de reportaj animat, plin de surprize, nespuse de radiofonic și dorit chiar! Microfonul va colinda din loc în loc, dintr'un compartiment în-

tr'altul... Dela girafe la lei, dela joce la cimpanzei, dela elefanți la crocodili. O adevărată reînviere sonoră a minunatei „Cărți a junglei” de Rudyard Kipling! Un reportaj însuflețit de sonorizări autentice, nu trase pe disc sau imitate artificiale! Și mai ales, un reportaj plin de peripeții și chiar primejdii! Lângă grilajurile înalte de după care rage leul galben ca nisipul Saharei sau tigrul de Bengal, se emoționează și microfonul, dar mi-te reporterul care-l susține!

O astfel de întreprindere ne aduce înapoi, la marii reporteri plecați pe frontul istoricelor — acum — războaie! De n'am aminti decât pe Stanley, încă e de-ajuns! Nu?

*

Microfonul la un leagăn de copii, la o casă de mode, la o crescătorie de canari, la al douăzeci și cincilea etaj al unui block, în zeppelin, în submarin, în stratosferă, în avionul lui Howard Hughes, mai nu știu eu unde, sunt variațiuni pe aceeași temă.

Microfonul e acum pretutindeni, în slujba informației, a ordinii, a sănătății, a jericii, a păcii!

N. PAPATANASIU



Microfonul la grădina zoologică

VARIA

Un post poliglob

Postul pe unde scurte francez Paris-Mondial este poate cel mai poliglot din lume. Într-adevăr, această stațiune difuzează în fiecare zi informațiuni în franceză, engleză, spaniolă, portugheză, germană, arabă și italiană. În plus, anumite comunicări sintetice ale vieții politice și culturale sunt transmise și în japoneză, greacă, turcă, etc.

Radio și catolicismul

Biroul internațional al radiodifuziunii catolice se va reuni la Amsterdam între 7 și 10 August. Obiectul desbaterilor acestui congres va fi studiul gândirii catolice și a vieții catolice față de radio.

Se va examina îndeosebi ceea ce fac catolicii în această direcție precum și mijloacele de a-și coordona eforturile.

Industria de radio în Austria

În virtutea unui acord, încheiat de curând între industria de radio austriacă și cea germană, aceasta din urmă se angajează să nu exporte aparate din Austria, să nu facă nici o publicitate în această provincie și în general, să nu concureze în nici un fel industria locală. Acest acord este valabil până la 30 Iunie 1939.

În schimb, industria austriacă de radio e autorizată să livreze în Germania 30.000 de aparate de toate tipurile, între 22 Iulie 1938 și 30 Iunie 1939.

Câți auditori sunt în lume

Dintr-un raport prezentat „Uniunii internaționale de radiodifuziune (U.I.R.)” rezultă că numărul aparatelor receptoare în serviciu în toată lumea, la sfârșitul anului 1937, era de circa 87.5 milioane, ceea ce corespunde aproximativ unei cifre de 350 de milioane auditori.

Din acest număr 31.200.000 posturi — respectiv aproape 125 milioane de auditori — aparține Europei fără U.R.S.S.

Un oraș radiofonic 100%

În vorba de orașul Gibraltar, unde toți locuitorii, stabili sau trecători, practică audiția radiofonică. Dorința de a capta ecourile războiului civil spaniol, i-a transformat în radiofoniști fervenți. E drept însă că, din pricina știrilor contradictorii oamenii nu sunt mai edificați decât cei din restul lumii.

Muzică pentru copii

În penultimul număr al revistei pentru micuți „Dimineața Copiilor”, a apărut textul muzical al cântului „PITICUL LIR”, de Eliza Tîlleschi, minunata compozitoare pentru cei mici dela „Ora copiilor”. Cântul e nespus de cunoscut de mai toți interpreții „orelor de copii” — ușor de deprins.

Evenimentele Externe

Ultime

Informațiuni

Ultime Scurte Știri Din Străinătate

Atentat politic în con-
cesiunea internațională

Ultimele

Știri

PRECUM ȘI TOATE
CELELALTE EMISIUNI
ALE POSTURILOR
ROMÂNEȘTI ȘI STRĂI-
NE SE RECEPȚIONEAZĂ
PERFECT CU LĂMPILE

PHILIPS

MINIWATT



RADIODIFUZIUNEA ROMÂNEASCĂ LA FUNERALIILE REGINEI MARIA

Societatea Română de Radiodifuziune a pus în mișcare, cu prilejul funeraliilor Reginei Maria, întreaga aparatură sonoră și tot personalul tehnic, pentru a căpăta amănunțit fiecare moment al tristului eveniment. Retransmisunile din felurite locuri au făcut posibilă auditorilor din țară întreaga urmărire aproape integrală a funeraliilor.

În ziua când sicriul regal a fost purtat dela Castelul Peleş spre București, un microfon așezat între mănăstire și Castel, a captat detaliile sonore ale trecerii cortegiului.

Asupra ceremoniei religioase dela castel reporterul radiofonic, d. **Frasin Munteanu-Râmnic**, ne-a vorbit în cuvinte emoționate.

La gară, un al doilea microfon ne-a îngăduit să auzim sosirea cortegiului mortuar. D-nii **H. Blazian** și **Frasin Munteanu-Râmnic** ne-au comunicat —

tailat, împletit cu mișcătoare mărturii și gânduri.

La Mogosoaia, s'a făcut cu ajutorul altui microfon, reportajul plecării spre Curtea de Argeș.



D. GH. D. MUGUR

După amiază, un nou reportaj, de astădată retransmis și de Radio-Belgrad, din fața mănăstirii. În limba română, a vorbit cald și frumos, d. **Dem. Psatta**. În limba franceză, germană și engleză, s'au dat scurte fragmente și impresii.

Astfel, Radio-jurnalul, viu și apropiat de toate împrejurările marii dureri a Țării, a realizat o rară performanță de informație însuflețită.

În afară de Radio-reportaje, scurtele emisiuni zilnice, la amiază și seara, au fost sobre, apropiate de tristețea auditorilor.

Muzica superioară și majestoasă, inspirată și aproape de ceruri, a fost o multă luare aminte aleasă și a întregit tot timpul, doliul senin și celest, ca pentru un mare amurg.

Beethoven, Wagner, Bach, Chopin, Brahms, Haendel, au împlinit cadrul muzical al emisiunilor. Discoteca Radiodifuziunii s'a dovedit bogată în muzică superioară — iar alegerea discurilor de un rar gust și o prețioasă înțelegere.

D. Gh. D. Mugur, care a condus cu acest prilej emisiunile literare și muzicale în studio, precum și d-nii **H. Blazian** și **Ing. A. Lohan**, care-au organizat radio-reportajele din diferite locuri, pe unde a trecut cortegiul funebru — primul la partea reportericească, al doilea la partea tehnică — s'au achitat într'un



D. FR. MUNTEANU-RÂMNIC

pe rând — amănuntele așezării sicriului în vagonul mortuar și plecarea spre București.

Cu o mașină rapidă, pe șoseaua ce se întinde dealungul căii ferată, reporterii și inginerii au ajuns înaintea trenului la Câmpina, de unde — pentru zece minute ne-am putut închipui — din vorbele emoționate ale speaker-ilor și detaliile sonore captate, sosirea trenului, jalea mulțimii, cântările sfinte.

S'a procedat în același fel la Ploiești, în gară.

Călătoria inginerilor și crainicilor a continuat tot așa până în gara Cotroceni. Aci, un microfon a adunat noi impresii sonore și reportajul d-lor **Fr. Munteanu-Râmnic** și **Dem. Psatta**, în clipele sosirii trenului și ale ceremoniei religioase, din spatele gării.

Amănuntele trecerii convoiului dela Palatul Regal din calea Victoriei până la gara Mogosoaia și de aci la Curtea de Argeș, s'au redat în trei reprize.

Un microfon așezat în fața Fundației Principele Carol, a îngăduit d-lui **Ia-**

SINGURA REVISTĂ CARE PUBLICĂ

CEL MAI COMPLET

REPORTAJ FOTOGRAFIC

CU

FUNERALIILE MAREI REGINE MARIA

Peste 200 de fotografii luate la Castelul Peleş, în gara Sinaia, delegațiile străine, sosirea în Capitală, defilarea poporului prin fața Căminului la Cotroceni, Cortegiul pe străzile Capitalei, la Curtea de Argeș, durerea mulțimii

ESTE

„REALITATEA ILUSTRATĂ

Număr special în 4 pagini, în 2 culori VIOLET ȘI NEGRU



D. H. BLAZIAN

chip remarcabil de importanta lor misiune.

Montajele muzicale și-au aflat loc între reportaje. Astfel, cuvintele de îndurerare și emoționată evocare și muzica marilor compozitori, au împânzit văzduhurile spre înalturile cărora s'a ridicat duhul Reginei Maria, Crăiasa României întregite...

REP.

UNIVERSAL 2+2

— Montaj popular, cu trei game de unde, lămpi moderne, la orice sector —

Un aparat universal poate fi construit tot atât de ușor ca și un model de curent alternativ. Diferența de construcție din sector. Dacă aparatul trebuie să fie într'adevăr universal, atunci vom prefera un vorbitor permanentdynamic cuit selector. In acest loc folosim un se-

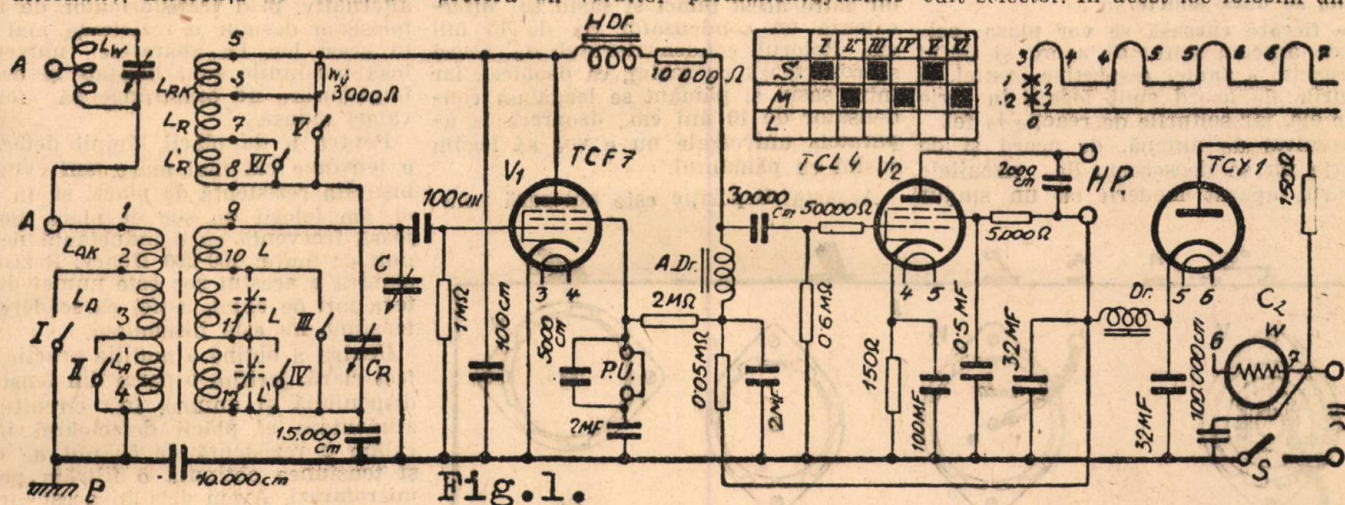


Fig. 1.

ție se referă mai mult la alimentare. Lămpile, folosite în montajele universale, sunt alese de obicei din seria E și C ale lămpilor cu contacte laterale.

Schema de principiu din fig. 1 arată că este vorba de un aparat cu un singur circuit acordat, reacția semiautomată, cuplaj prin șoc de frecvență joasă (100 Henry), pentru acționarea unui

de 2-3 wati (energie modulată) sau — lector tip 100, efitn și foarte mic ca di-dacă facem economie — un vorbitor pa-mensiuni, însă cel mai bun selector de

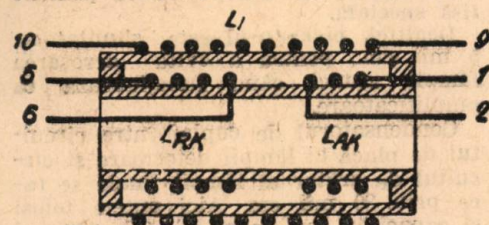


Fig. 2.

vorbitor electrodynamic, permanentdynamic sau paletă liberă. Dacă aparatul urmează să funcționeze la sectorul de curent continuu 220 volți, vom prefera un vorbitor electrodynamic cu vreo 5000 ohmi rezistență la bobină de excita-re, deoarece este mai efitn și poate fi exci-

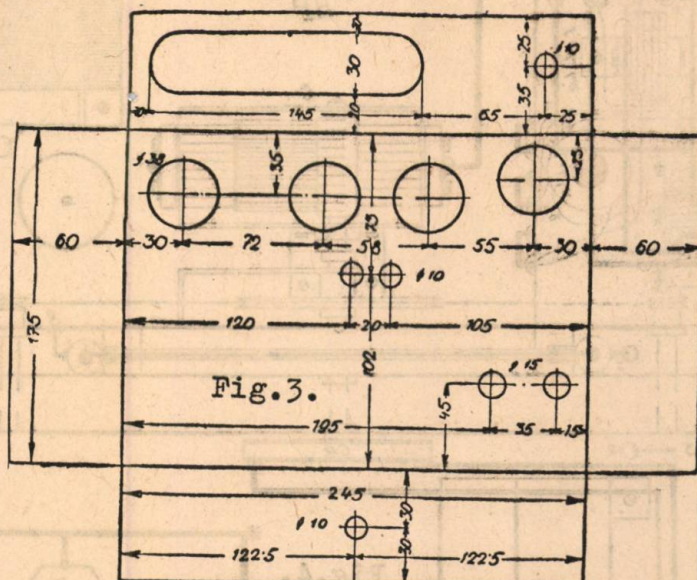


Fig. 3.



A 15-A MARE EXPOZIȚIE GERMANĂ DE RADIO

5 — 21 AUGUST BERLIN 1938

SĂLILE EXPOZIȚIEI LA TURNUL DE RADIO

STRĂINII OBTIN O REDUCERE DE 60% PE CĂILE FERATE GERMANE, CÂND ÎȘI SCOT BILETELE DE CĂLĂTORIE ÎN STRĂINĂTATE. ÎNTREȚINERE MAI EFTINĂ, GRAȚIE MĂRCEI DE CĂLĂTORIE. INFORMAȚIUNI ȘI PROSPECTE LA TOATE BIROURILE DE CĂLĂTORIE ȘI LA „OFICIUL DE TURISM AL CĂILOR FERATE GERMANE. PENTRU ROMÂNIA”, CALEA VICTORIEI 101, BUCURȘTI

5.-21. August Berlin 1938

De vorbă cu cititorii

10.463. E. CLEIMAN, electrician Căprești. Am descoperit o metodă, care îmi permite să lucrez cu aparate de baterie, la sector.

Metoda de alimentare indicată de dvs. este bună, însă are un dezavantaj: se consumă foarte mult curent în mod inutil. Afară de aceasta, este periclitat, atât aparatul, cât și auditorul. Vă rugăm să ne trimiteți scheme, ca să putem urmări problema, căci, pe baza celor expuse în scrisoare, nu suntem suficient edificați.

10.464. ARI, Piatra-Neamț.

Vreau să-mi cumpăr un aparat de radio cu 5 lămpi la baterie.

Dintre mărcile arătate de dvs., „M” este mai bună. Ne surprinde că tocmai acum, în pragul sezonului nou, voiți să cumpărați un model, care în curând va fi întrecut de inovațiile apropiate. Sezonul cel nou ne rezervă numeroase surprize: pentru aparatele de sector, lămpile de oțel având o amplificare și putere neînchipuită; pentru aparatele de baterie, montaje noi.

De exemplu, am avut ocazie să apreciem calitățile noului model super de baterie cu 5 lămpi, tip 1939, al unei fabrici renumite din străinătate (Mende-Radio) și putem afirma că merită să așteptați apariția seriei noi.

10.465. STUD. GH. A. TCACIUC, Roșoșani.

Aparatul meu „Galena Europa” s'a deranjat, fiind transportat fără cutie. De atunci, selectorul nu funcționează. Aparatul unui prieten, cu care l'am comparat, funcționează mai departe, în admirabile condiții de selectivitate și claritate.

Nu există decât un singur ajutor: să ne trimiteți aparatul dvs. pentru reparație. Bineînțeles, costul reparației va fi de zero lei, însă trebuie să suportați costul transportului.

De data aceasta, transportarea se va face desigur în cutia aparatului și în cutie de ambalaj. Când veți fi din nou în posesiunea aparatului și după ce noi vă vom fi reparat defecțiunea produsă de transportul fără cutie, vă rugăm să ne trimiteți un tablou al posturilor recepționate.

10.466. Dr. JEAN COJA.

Am o antenă făcută din bucățele, iar coborârea este din șapte bucăți petice.

„Și cu toate acestea, auziți pe galenă o mulțime de posturi. Însemnează că regiunea, în care recepționați, este foarte favorabilă. Înălțați pilioanele cu încă 4 metri, ridicați o antenă monofilă de 65 metri lungime, folosind liță de bronz sau Nirosta (după informațiile primite Nirosta se găsește numai la Timișoara). Executați coborârea din cablu dublu izolat, distanțat la o jumătate de metru de marginea acoperișului și de zidul exterior și interior al clădirii și înlocuiți galena dvs. model vechi, cu un model „Europa 1000”. Veți vedea ce aport de putere și selectivitate se va înregistra.

În ceea ce privește detectorul „Red Star”, nu se mai găsește în comerț, deoarece fabrica respectivă a sistat fabricația, produsul fiind prea scump.

Dacă echipați antena dvs. cu un paratrâznet simplu, tot mai trebuie să puneți și un întrerupător de antenă, care să servească pentru punerea antenei la pământ în pauzele recepției. Aceasta pentru conservarea cristalului, întrucât paratrâznetul obișnuit nu nimicește decât supratensiunile de la câteva sute de volți în sus, astfel că tensiunile culese de antenă din electricitatea atmosferică ajung la cristal.

În schimb, dacă folosiți un paratrâznet cu neon, așa cum îl oferă firma „Daimon” în noul său catalog (Buc. Str. Scaune no-

4), orice supratensiune este condusă în pământ și dacă totuși insistăm să folosim și un comutator de antenă, este numai pentru a vă da o singuranță de sută la sută.

Drept să vă spunem, noi recepționăm fără paratrâznet și fără comutator de antenă, însă nici nu garantăm pentru integritatea persoanei noastre.

Din schița trimisă, rezultă că aparatul este la opt metri de la fereastră. La un aparat de galenă model vechi, fără pretenții de selectivitate, acest lucru nu prea jenează. Când veți avea însă galenă „Europa 1000”, nu uitați că nu este admisibilă prelungirea cablului de coborâre în interiorul casei ci aparatul trebuie să fie imediat lângă fereastră, unde intră coborârea în casă. Mai bine prelungiți circuitul de joasă frecvență, adică șnururile câștii sau vorbitorului, decât coborârea antenei.

10.467. M. ERNEST, Brăila.

Am două lămpi și vreau să-mi construiesc un aparat monolampă.

Lămpile dvs., ambele fiind triode, nu se potrivesc la un montaj monolampă. Nici nu are rost să vă dăm o schemă, realizabilă numai ca desen, dar imposibilă ca aparat în funcțiune. O monolampă va funcționa mai slab decât un aparat galenă de bună calitate.

10.468. IOANAȘ DAVID, Iași.

Am o galenă industrială, cu care am auzit la București postul local.

Aparatul nu este susceptibil de modernizare, deoarece nu conține nici un material bun. Nu veți auzi cu el, nici măcar postul Chișinău. El este construit numai pentru recepția postului local, pe o distanță de cel mult 50 KM.

A. M.

ALIMENTAREA

Redresarea fiind monofazică, avem nevoie de un filtraj foarte bun, pentru a nu căpăta un sunet de rețea în vorbitor. Filamentul lămpii redresoare este legat în serie cu filamentele celor două lămpi de recepție. Bineînțeles, filamentul lămpii redresoare este lăsat spre șasiu (spre minus). Între acest filament și șasiu, putem intercala cel mult cele două becuri de scală, pe care amatorul le folosește spre a da scalei o lumină abundentă. În schema de principiu (în dreapta sus) găsim și schița pentru legarea în serie a filamentelor. Spre polul celălalt (la sectorul de curent continuu spre polul pozitiv) intercalăm o lămpă de rezistență automată W, care stabilizează intensitatea curentului de încălzire la 0,2 amperi.

Între sectorul și placa lămpii redresoare Tungram TCY 1 vom intercala o rezistență protectoare de 150 ohmi 2 wați, care apără lampa redresoare în cazul unor eventuale scurtcircuite sau supratensiuni. Catoda lămpii redresoare formează plusul tensiunii redresate.

Pentru filtrarea tensiunii redresate, folosim un condensator de cel puțin 32 microfarazi. După acest prim filtraj, trecem curentul redresat printr'un șoc (cu miez de fier) care trebuie să aibă o rezistență ohmică redusă și o inducțanță cât mai mare, de exemplu 200-300 ohmi și 20-25 H.; șocurile cu rezistență mare nu sunt apte, deoarece reduc tensiunea disponibilă. După șoc filtrăm din nou cu 32 microfarazi.

SELFURILE

Selfurile de unde scurte sunt executate pe o carcasă de amenită, care se găsește în orice magazin de radio. Fig. 2 ne arată schița de bobinare. Este vorba

de două tuburi de amenită, introduse unul în celălalt. Pe tubul interior, executăm selful de antenă LA cu 3 spire și selful de reacție cu 4 spire. Pe tubul exterior, bobinăm selful de acord cu 10 spire. Desenul este făcut în mărime naturală, pentru a da posibilitate amatorului să-și facă bobinajul exact. Toate trei selfuri sunt bobinate cu sârmă de 0,5 mm. argintată.

Selfurile de unde medii sunt executate pe o carcasă Haspel, cu trei compartimente de bobinaj, echipate cu șurupuri de ferotrimmer. Întâi bobinăm 64 spire liță de frecvență înaltă 10×0,07 mm. în toate trei compartimente, deci în compartimentul 1 douăzeci de spire, în al doilea compartiment 24 spire și în ultimul 20 spire. Trecem peste aceste bobinaje un strat de fir de mătase și bobinăm în primul compartiment 10 spire liță ca self de antenă unde medii. În ultimul compartiment bobinăm 16 spire liță drept self de reacție. Capătul acela al selfului de acord care ese de sub selful de antenă, îl legăm la comutator și la selful unde lungi, iar capătul care ese de sub selful de reacție, îl legăm cu selful de acord unde scurte și cu comutatorul.

La fel executăm pe o altă carcasă Haspel, selfurile de unde lungi, folosind sârmă de 0,2 mm. izolată cu email și mătase și făcând în total 240 spire pentru acord, iar selful de antenă și de reacție se execută cu sârmă izolată cu email 0,15 mm., anume cu 200 spire antena și 96 spire reacție. În felul acesta vom avea selfuri, care rivalizează cu cele mai bune selfuri industriale.

Lista de materiale nu trebuie dată, deoarece valorile sunt indicate în schema de principiu. Rezistențele sunt toate de 0,5 wați, afară de cele două rezis-

tente de 150 ohmi pe care le vom alege dintre rezistențele bobinate de 6 wați (pentru a avea un factor de siguranță). Condensatorii electrolitici de 32 mF vor avea o tensiune de regim de 320 volți.

REALIZAREA

Dăm desenul de tăiere și găurire a șasiului, împreună cu dimensiunile respective. Conexiunile le executăm izolate cu tub warnish, din sârmă de un mm. diametru. Corexiunea de grătar a lămpii finale se execută din cablu, iar blindajul acesta se conectează cu șasiul.

Deși dăm planurile de cablaj, înaintea punerii în funcțiune, vom verifica aparatul dacă nu cumva mai are o conexiune lipsă sau eronată. Cu un condensator variabil de 470-500 cm. capacitate finală, trebuie să acoperim toate gamele de 18-50, 200-565 și 750-2000 metri.

Lămpile folosite pot fi următoarele: ca detectoare: pentoda Tungram TCF 7, sau o pentodă roșie Tungram TEF 6. Aceasta din urmă dă o recepție mai puternică în gama undelor scurte și este mai puțin microfonică. În curând vor eși pe piață noile pentode din seria roșie și atunci vom găsi desigur modele absolut nemicrofonice, cari vor ridica nivelul recepției de unde scurte 18-50 metri.

Lampa finală este pentoda Tungram TCL 4, redresoarea este Tungram TCY 1, iar lampa de rezistență automată este, fie 180 Ri, fie C2.

Consumația aparatului este foarte redusă, recepția este clară și puternică în toate trei game, astfel că acest model merită să fie studiat în vederea sezonului nou, chiar și de constructorii specialiști.

A. MUNTEANU

Emitătorii cu pentodă

— Aplicațiunile pentodei de emisiune 4654 în montaje de amator —

Tensiunile, cu care lucrează amatorul de emisiune, sunt cuprinse între 400 și 600 de volți. Energia necesară în etajul final este de 10-20 wați. Acestor condițiuni le corespunde noua pentodă Philips 4654, întrucât lucrează în condiții optime cu o tensiune de 600 de volți la placă și 300 de volți la ecran, dispune de 18 volți disipație la placă și are o pantă foarte mare.

Chiar și exteriorul lămpii arată că e vorba de o pentodă de emisiune. Placa este dusă la contactul de pe vârful bălonului, iar ecranul este conectat cu unul din contactele soclului. Avem deci posibilitatea să folosim lampa ca oscilator cuplat electronic, legând ecranul negativ cu grătarul de protecție și executând conexiuni scurte între placa și selfurile postului de emisiune.

Această pentodă specială pentru emisiune poate fi folosită în cinci aplicațiuni diferite, în posturile noastre: 1) ca modulator în clasa A, B sau A/B, 2) ca emițător cuplat electronic, 3) ca amplificator de frecvență înaltă sau pentru dublare de frecvență în etajele intermediare, 4) ca amplificator finală clasa A în emițători de telegrafie, 5) prin întrebuintarea unei modulații combinate și anume modulație prin ecran mixtă cu modulație prin placă, se folosește și ca lampă în etajul final al posturilor de fonie clasa C.

Să cercetăm pe rând funcționarea lămpii în toate aceste cinci aplicațiuni.

I. AMPLIFICATOARE DE PUTERE ȘI MODULATOARE

Ca lampă amplificatoare, pentoda 4654 oferă posibilități multiple și poate fi folosită, atât în etaje amplificatoare, cât și în etajul modulator.

Pentru a da tensiunea plăcii și grătarului de protecție, vom folosi un potențiomtru fix, având o rezistență ohmică cât mai redusă, chiar dacă acest potențiomtru ar avea astfel o consumație proprie ridicată. În cazul când am folosi un potențiomtru cu o rezistență proprie mare, atunci placa și ecranul lămpii ar primi tensiunile prescrise numai în stare de repaus, nu și în timpul modulației. Căci odată cu modulația plină crește curentul de ecran și, din cauza rezistenței proprii a potențiometrului, s'ar produce o scădere de tensiune și pentoda n'ar desvolta amplificarea ei completă.

DATELE PENTODEI 4654

Încălzirea este indirectă, prin curent continuu sau alternativ. Lampa poate fi încălzită în paralel cu altele, cu 6,3 V. și 1,35 A.

Datele de serviciu ca amplificatoare finală în clasa A. precum și ca amplificatoare în push-pull (C. A/B) sunt indicate în tabelele din figura 1 și 2.

Tensiunile, arătate în aceste tabele, trebuiesc respectate, încă la construcția aparatului. În cele ce urmează, ne ocupăm de celelalte aplicațiuni.

II. CA EMITĂTOR CUPLAT ELECTRONIC

Fig. 3 ne arată montajul pentodei 4654 ca oscilator cuplat electronic, care va fi de obicei sincronizat cu ajutorul unui

la 80 de metri, vom avea vreo 230 volți alternanțe la placă. La alte lungimi de undă și folosind armonica a treia în circuitul de placă, obținem alternanțe între 158 volți (40 mtr.), 62 volți (20 mtr.) precum și o constantă optimă a frecvenței.

Fig. 1. Datele de serviciu Class 'A.

Tensiunea anodică V_a		250 V.	375 V.	600 V.
Tens. ecran VG 2	VG2	275	275	300 V.
Tens. grătar VG3	VG 3	0	0	0
Rezistență catodică R_k		175	330	730 ohmi
Curent de placă I_a		72	48	30 mA
Curent ecran	IG 2	8,5	7,5	3 mA
Negativarea	VG 1	-14	-17,5	-24 V.

Fig. 2. Datele de serviciu Class A/B (pushpull)

Tensiunea ecran VG 2	275	275	300 volți
Rez. catodică comună	120	165	+ ohmi
Negativarea VG 1	-	-	- 25 volți
Curent de placă I_a	2x 58	2x48	2x 25 mA.
Curent ecran $I_g 2$	2x6,25	2x5	2x2,2 mA
Rez. exterioră optimă între placa și placă R_a	4500	6500	10.000 ohmi
Putință maximă W_o	19,5	28,5	55 wați

cristal de cuarț. Contactorul „S” scurt-circuitează cristalul, atunci când vrem să deviem de la frecvența de stabilizare.

În paralel cu circuitul de eșire se leagă o rezistență „R”, iar în paralel cu această rezistență, legăm un voltmetru electronic. Rezistența reprezintă „sarcina” și astfel, pe masa de laborator, putem să măsurăm cu voltmetrul electronic, alternanțele efective la bornele de eșire.

Pentru a evita reacția circuitului de

III. CA AMPLIFICATOARE DE FRECVENȚĂ ÎNALTĂ

Pentru a obține o constantă într'adevăr bună a frecvenței, nu e de ajuns să folosim un oscilator cuplat electronic.

Trebuie să luăm măsuri pentru a reduce reacția între etajul final și circuitul de eșire al etajului modulator. În acest scop, vom intercala un etaj amplificator

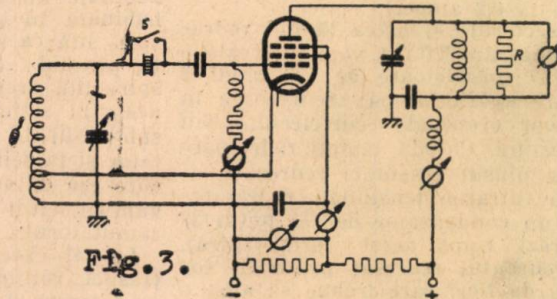


Fig. 3.

placă asupra circuitului de grătar, se recomandă să acordăm circuitul de placă pe armonica a doua sau (mai bine) pe armonica a treia a frecvenței stabilizate în circuitul de grătar. În acest caz, realizăm o stabilitate într'adevăr multumitoare, bineînțeles cu condiția să dispunem de o tensiune anodică practic constantă.

Acordând grătarul la o lungime de undă de 160 metri, iar circuitul de placă

de frecvență înaltă între aceste două etaje, executat, fie ca simplu amplificator, fie ca dublător de frecvență.

Din figura 4 vedem felul de executare. În gama undelor mai scurte, pe la 10 metri lungime de undă, realizăm încă o constantă foarte multumitoare. Schema aceasta ne arată și modalitatea efectuării măsurilor. În gamele de 20, 40 și 80 de metri obținem alternanțe de eșire până la 160 volți tensiune maximă, iar la

o lungime de undă de 10 metri realizăm încă vreo 90 volți.

IV) CA AMPLIFICATOARE PUSH-PULL

Aceste alternanțe, obținute la ieșirea etajului de amplificare intermediară, servesc pentru modularea etajului final, care este la fel executat în clasa C, ca și etajul intermediar. Fig. 5 ne dă schema de principiu.

Acest etaj final este în stare să ne livreze în gamele de 20-40-80 metri lungimi de undă, un randament de vreo 70 la sută la o putință de ieșire de vreo 60 de wați.

La lungimile de undă de 10 metri, randamentul scade la 53 la sută, iar putința la 46 wați.

V) MODULAȚIA

Se recomandă o modulație combinată (grătar și placă), pentru a obține o curbă caracteristică destul de dreaptă a modulației. Fig. 6 ne arată felul de executare al măsurătorilor.

VI) SCHEMA EMITĂTORULUI

După ce-am cunoscut principiile de utilizare a lămpii Philips 4654, putem să ne ocupăm de conceperea și executarea unui post de emisiune.

Fig. 7 este schema de principiu. Emițătorul este compus din trei etaje: oscilatorul montat, fie în cuplaj electronic, fie sincronizat prin cristal. În acest etaj, folosim o pentodă Philips 4654. Acest oscilator este echipat cu selfuri

stanței perfecte a frecvenței, nu poate fi vorba de nici o discuție.

Etajul intermediar lucrează, cum am spus mai sus, ca amplificator class C. Circuitul de placă al acestui etaj este executat simetric, pentru a permite un cuplaj capacitiv cu etajul final. Condensatorul variabil este executat, în acest loc, din doi condensatori montați pe un ax comun, fiecare având vreo 100 pF capacitate maximă. Rezultă deci o capacitate de numai 50 pF și prin urmare, și

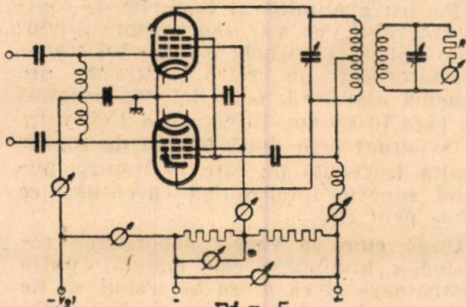


Fig. 5.

în acest loc vom avea alternanțe foarte mari. În paralel cu circuitul de placă găsim și aici, o rezistență de sarcină artificială.

Etajul final este executat în class C, fiind echipat cu două pentode 4654. Tensiunea pentru negativarea grătarului este comunicată și aici la fel, cum era cazul la etajul intermediar. Modulația este o modulație combinată: modulație de placă și de ecran (grătar de protecție). Tensiunea de modulație este comunicată cu ajutorul unui transformator. În serie

randamentul optim în toate gamele de emisiune, numai atunci când vom face ceva pentru a da lămpilor negativările cele mai potrivite fiecărei game. Acest lucru se obține cu ajutorul unui comutator, identic cu modelele utilizate și la construirea aparatelor de recepție. Un sistem de potențiometri, legați parțial în paralel, servește pentru luarea negativărilor.

Diferențe mai mici de 10 volți pot fi neglijate, la negativări.

ALIMENTAREA

Pentru alimentarea emițătorului nostru, servește un redresor complet, executat după schema de principiu din fig. 8. Sunt prevăzute trei lămpi redresoare: una pentru tensiunea anodică a etajului final, cealaltă pentru tensiunea anodică necesară etajului oscilator și etajului intermediar, iar a treia pentru producerea negativărilor. Transformatorul de rețea este comun. Trei lămpi cu

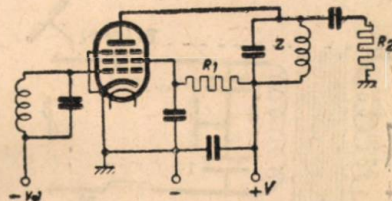


Fig. 6.

neon sunt folosite pentru stabilizarea tensiunilor de negativare.

Toate tensiunile de încălzire sunt luate dintr'un al doilea transformator, ceea ce ne permite să încălzim lămpile emițătorului fără să dăm și tensiunile anodice și în caz de nevoie, să stăm imediat la dispoziție. Un al patrulea sistem redresor livrează cu ajutorul unei lămpi cu gaz, tensiunea de 4 volți necesară pentru releul cheii.

TABELA SELFURILOR

În oscilatorul cuplat electronic, executăm circuitul de grătar cu 1/30 spiră sârmă emailată de un milimetru, având priză intermediară la spira 10 și executată pe o carcasă de 40 mm. diametru, pentru unda de 160 metri, apoi 2) pentru unda de 80 metri, 18 spire sârmă de 1 mm. emailată, pe o carcasă de 40 mm. diametru, cu priză la spira 6. Ambele selfuri se execută spiră lângă spiră.

În circuitul de placă al oscilatorului, folosim selfuri executate cu sârmă de 2 mm. (emailată) și bobinate cu distanță, anume: pentru unda 80 mtr. 28 spire împărțite pe o carcasă de 40 mm. diametru și 90 mm. lungime. Pentru unda de 40

(Continuare în pag. 12)

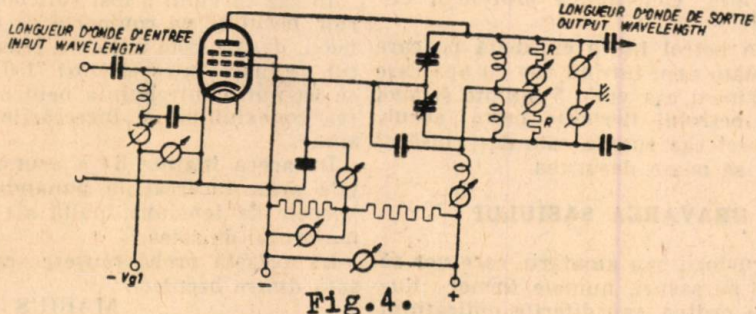


Fig. 4.

foarte solide și cu un condensator variabil de optimă calitate, pentru a conserva stabilitatea acordului. Etajul acesta este deci generatorul frecvenței de modulație (master oscilator).

Capacitatea maximă a condensatorului variabil din circuitul de grătar poate fi de 350 pF sau chiar mai mult. În schimb, condensatorul variabil din circuitul de placă trebuie să fie mai mic, deci vreo 150 pF, spre a avea în acest loc tensiuni (alternanțe) cât mai mari.

În paralel cu circuitul de placă, legăm o rezistență de 4 kilohmi, cu scopul următor: întrucât etajul intermediar lucrează în clasa C, un curent de grătar curge numai în timpul fazelor pozitive și astfel circuitul de placă al oscilatorului este supus unei sarcini adiționale, dar numai în aceste faze. Ar rezulta o inconstanță de frecvență și pentru a o evita, prevedem o rezistență care înseamnă o sarcină atât de mare încât sarcina adițională a etajului intermediar nu mai are nici o influență.

Dezavantajul acestei metode este că oscilatorul trebuie să livreze o energie mai mare, însă față de avantajul con-

cu acest transformator găsim și o rezistență, atât de mare încât tensiunea necesară în fonie să fie realizată chiar și în lipsa modulației. Cheia se intercalează în circuitul de grătar (negativare) al etajului final. Când cheia este deschisă, grătarele celor două lămpi din etajul final primesc vreo minus 240 de volți, așa că nici un curent de placă nu poate să aibă loc, iar atunci când cheia este închisă, grătarele celor două lămpi din etajul final primesc o negativare normală.

Este clar, că acest emițător poate da

NE-AM MUTAT

IN

STRADA REGALĂ, 11

RADIOVOX

LABORATOR TECHNIC
REPARAȚIUNI

APARATE DE RADIO
PIESE DETAȘATE

— BUCUREȘTI STR. REGALĂ 11 TEL. 4.05.19 —

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 31 Iulie 7 August 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 31 Iulie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,
— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Potpuriu de foxtroturi; Dunărea albastră
și Acuarele, valsuri de Johann Strauss;
Fantezie din opereta „Clopotele din
Corneville” de Planquette; Pizzicati și
Vals din „Sylvia” de Delibes; Persifla
de Francis și Scenă de balet de Glazu-
now.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

9.50: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf.
Patriarhie.

III. Predică de Pr. P. Partenie.

IV. Muzică religioasă (disc.): Doamne,
ascultă-mi ruga de Archangelky (Co-
rul Bis, rusești din Paris).

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.25: Concert de prânz — Orchestra
Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Ziare de
dimineață, vals de Johann Strauss; Al-
bina de Schubert; Te iubesc, tango de
Halm; S'a dus cu cu de p'aici și O în-
vârtită; Deceți sunt ochii năcrâmați,
de Martin; Chindia, joc; Arie naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jur-
nal.

14.30: Continuarea concertului: Din
alte vremuri, vals de Paraschivescu; Mu-
zică prohibita de Castaldon; Iluzia, tan-
go de Hentschel; Simplă mărturisire de
Thomé; Arie naționale; Tango de Albe-
niz; Dans românesc de Barbu; Mica

pendulă de Williams; Ay, ay, ay, de
Perez; Arie naționale.

ORA SATULUI

15.30: Val-Măgureanu: De vorbă cu
sătenii.

15.45: Doine și cântece de Monția —
Alexandru Grozuță: (canto): Doina Mo-
tului; Vai săraca mândra mea; Murgu-
leț căluțul meu; Gândul meu ș'a dumi-
tale; Duce-m'aș și tot m'aș duce.

16.05: Sfaturi pentru plugari.

16.25-17.10: Taraful Ioniță Bădiță:
Doina bănețeană; Ochi albaștri cui ră-
măi (voce: Ioniță Bădiță); Sârba din
Găvana; Foaie verde de trei mure (voce:
Sică Bădiță); Aseară ți-am luat cercei;
Încăodată și altă dată; Hora din Cor-
beni; Foaie verde de trei zmicele (voce: Io-
niță Bădiță); Căcoșel; De doi ca la Ar-
geș (voce: Ioniță Bădiță); Cine a fost
stăpân pe Gorj (voce: Ioniță Bădiță);
Sârba din Zăinești.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități medicale.

19.17: Concertul Fanfarei Gardienilor
Publici, cond. de maior Chr. Florea: Ma-
rele Voevod Mihai, marș de maior Chr.
Florea; Uvertură la „Frumoasa Galathea”
de Suppé; Potpuriu din operele lui Verdi
de Klimert; Sinaia, potpuriu național
de Kratochvil; General Gabriel Mari-
nescu, marș de Stolc.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.20: Muzică spaniolă, Petre Muntea-
nu (canto): Jota de Manuel de Falla;
Nana de Manuel de Falla; Partida de
Alvarez; El Relicario de Serano; Gra-
nadinas de Barerra y Callea; Espanola
de Serano.

20.20: Cântărețe și cântăreți italieni
(discuri): Cântec indian de Rimsky-Kor-
sakoff și Bolero de Delibes (voce Ame-
lita Galli-Curci); Arie din „Prie-
tenul Fritz” de Mascagni și „D-na
Butterfly” de Puccini (voce: Maria Far-
nietti); Arie din „Norma” de Bellini și
„Tosca” de Puccini (voce: Lauri Volpi);
Arie din „Martha” de Flotow și Largo
de Haendel (voce: Tito Schipa); Seara
de Debussy și Arie din „Adriana Lecou-
vreur” de Cilea (voce: Claudia Muzio).

21.00: Radio-jurnal.

21.10: Concert de seară — Orchestra
de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu:
Uvertură la „Norma” de Bellini; Dans
spaniol de Granados; Vals vesel de Pro-
vaznik; Mignonette de José Mommaert;
Dans norvegian de nuntă de Grieg; Ero-
tică de Grieg; Doamna în alb de Boiel-
dieu; Schițe caucaziene de Ippolitow.

22.00: Preludiile de Debussy-Alfred
Cortot (pian-discuri).

22.35: Continuarea concertului Orche-
stre de salon Radio: Arlesiana de Bizet;
Marș militar de Schubert.

23.00: Rezultatele sportive de Radu
Vasilescu.

23.15-24.00: Muzică simfonică (discuri):
Poem de Scriabin (orch. simf. din Fila-
delfia, dirij. de Leopold Stokowski); Dra-
gostea vrăjitoare de De Falla (orch.
simf. Morales, dirij. de Pedro Morales).
24.00-1.00: Concert de noapte (discuri).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

19.30: Plăci ★ 19.43: Inf. sportive ★ 20:
Concert ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15:
Reportaj radiofonic dela turul ciclist al
Franței ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf.,
met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Emisiune germană ★ 19.20: Brno
★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Praga ★
20.20: Praga-Brno-Bratislava ★ 21.20:
Praga ★ 23.40-0.30: Bratislava.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Piesă de vară ★ 17: Gimna-
stică și sport ★ 22: Muzică de fanfară
★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: „Sulla”
piesă teatrală ★ 23.40: Muzică de dans
★ 1: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.30: Praga ★ 17.30: Concert orh. mi-
litară ★ 18.30: Sketch radiofonic ★
18.50: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară,
versuri și muzică ★ 19.45: Plăci ★ 19.50:
Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20:
Praga-Brno-Bratislava: 21: Film folklo-
ristic ★ 21.20: Praga ★ 21.55: Causerie
★ 22.10: Praga ★ 23.25: Inf. pentru
străinătate, sport ★ 23.40-0.30: Muzică
de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Gimnastică și sport ★ 22: Concert
distractiv, orh. și soliști ★ 23: Inf. ★
23.30: Muzică distractivă și de dans (din
Deutschlandsender) ★ 1: Muzică noc-
turnă din Hamburg.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18.15: Rezultate sportive, apoi plăci ★
18.30: Concert-jazz ★ 18.45: Plăci ★
19.45: Causerie religioasă ★ 20: Recital
violoncel ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21:
Program variat ★ 23: Jurnalul vorbit ★
23.10: Concert, orh. de jazz ★ 24: Muzică
de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Praga ★ 18.35: Emisiune ger-
mană: comedie radiofonică ★ 19.50: Știri
de presă ★ 20: Praga ★ 20.20-21: Praga-
Brno-Bratislava. Film radiofonic fol-
kloristic ★ 21.20: Praga ★ 21.55: Conf.
★ 22.10: Praga ★ 23.40-0.30: Bratislava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Plăci ★ 17: Gimnastică și sport
★ 22: Muzică de fanfară ★ 23: Inf. ★
23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică de dans
★ 1: Muzică nocturnă. Sunete și cân-
tece. Dansul instrumentelor.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Reportaj ★ 18.30: Muzică de dans
★ 19.30: Lied-uri folkloristice ★ 20: Inf.
met ★ 20.30: Muzică la plăci de Bocche-
rini, Schubert, Strauss ★ 20.45: Inf. ★
în germană ★ 21: Inf. sportive ★ 21.30:
Muzică populară ★ 22.30: Fantezii ★
23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană
★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.55: Muzică populară
★ 7.15: Muzică ușoară ★ 7.50: Salut ma-
tinal, orgă exactă, inf. ★ 8: Muzică ușoa-
ră ★ 8.45: Slujbă ★ 10.30: Concert ★ 12:
Muzică militară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45:
Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară
și de dans ★ 18: Pentru copii ★ 19:

Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Concert sonate ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Din operele ★ 22.55: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

In cursul pieții ★ 16.30: Plăci ★ 17: Gimnastică și sport ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 2: Muzică nocturnă din Hamburg. Sunete și cântece distractive. Dansul instrumentelor.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 20.25: Inf. sportive. Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Conf. ★ 21.35: Plăci, muzică variată ★ 22: „Fabula lui Orfeu”, muzica de Casella și „Amantul în cursă” operă comică de Pedrollo. Jurnalul radio, met. ★ 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Povestire ★ 16.15: Concert din Dresda ★ 17: Gimnastică și sport ★ 22: Melodii vesele ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: O aventură în pădurea întunecată, povestire ★ 16.35: Intermezzo muzical la plăci. In pauză, reportaj ★ 17: Reportaj sportiv ★ 22 Muzică de fanfară din Breslau ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Deutschlandsender ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.25: Inf. sportive. Plăci ★ 20.50: Impresii dela turul ciclist din Franța ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Conf. ★ 21.35: Muzică variată ★ 22: Pegas, trei acte de Tullio Pinelli ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Reportaj radiofonic ★ 19: Folklor ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Concert plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Concert, muzică la plăci ★ 21.15: Radio reportaj ★ 21.30: Teatru vorbit ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Trans. Filipovo ★ 19: Comedie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Cântece, dansuri și melodii populare ★ 23: Știri de presă, sport ★ 23.20: Quartet havaian ★ 23.45: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie religioasă catolică ★ 19.30: Concert-plăci ★ 20: Causerie ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Simfonie fantastică de Berlioz ★ 22.15: Chatterton, dramă în 3 acte.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Sfaturi de gospodărie pentru orașe și la țară ★ 16.25: Voci frumoase-plăci ★ 16.55: Pauză ★ 17: Gimnastică și sport ★ 22: Muzică de fanfară ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Hamburg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.15: Turul ciclist al Franței ★ 21.30: Seară de varietăți ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Concert popular, Orh. Fok ★

17.30: Conf. ★ 17.45: Concert de muzică militară ★ 18.35: Pentru copii ★ 19: Program variat, orh. din Bratislava, dir. Dyk ★ 19.30: Marșuri și valsuri populare, orh. Radio ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Vara în Cehoslovacia, film folkloristic ★ 21.20: Muzică ușoară, orh. Fok. Leopold: Galop; Rust: Concert; Strauss: Povestire; Korngold: Potpourri; Kalas: Dans spaniol și dans național ★ 21.55: In automobil, în jurul lumii ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Scheherazada de Rimsky-Korsakov, suită simfonică op. 35 plăci ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Inf. ★ 23.25: Curse hipice ★ 23.30: Plăci ★ 23.40: Bratislava.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Povesti pentru copii ★ 16.30: Robert Fuchs: fantezii pentru două voci solo, op. 105 ★ 17: Gimnastică și sport ★ 22: Muzică de fanfară ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: 23.30: Muzică serală, orh. dir. de Sandauer ★ 1: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Piesă înr'un act de Maubel ★ 19.30: Uvertură celebre-plăci ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert variat ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert de orh. ★ 24: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Gimnastică și sport ★ 22: Muzică de fanfară ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. (Winkler, Lehar, Koschat, Richartz, Grothe, Rixner, Cilea, Carste, Kün). II) Concert distractiv.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21.05: Piesă în dialect ★ 21.50: Concert orh. Radio ★ 22.30: Muzică de dans-plăci ★ 22.30: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12.15: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert de orh. militară ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Orh. de țigani Sandor Farkas ★ 17.30: Conf. ★ 18: Concert Orh. Radio ★ 19.20: Causerie ★ 19.50: Orh. de jazz Heinemann dela hotel Britania ★ 20.30: „Poetul și moartea” piesă de Ferenc Herczeg ★ 21.15: Din operele de Planuette. Concert orh. și soliști ★ 22.30: Inf. ★ 22.55: Orh. de țigani Kiss dela restaurantul Kis Royal ★ 24: „Insula Margaretha la Budapesta”, conf. în germană ★ 0.10: Muzică de dans-plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Reportaj ★ 19: Music-hall ★ 19.30: Jack Hylton și orh. ★ 20.30: Concert variat ★ 21.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 21.40: Rezultate sportive ★ 21.50: Reportaj ★ 22: Orh. ★ 22.30: Concert variat ★ 23: Jack Jackson și orh. sa ★ 23.30: Concert variat ★ 24: Muzică de dans ★ 0.30: Plăci după dorință.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

14: Schiță literară ★ 14.15: Muzică de prânz ★ 16: Pentru agricultori. Plăci ★ 17.30: Piesă radiofonică ★ 18: Recital vocal, Mozart: Arie de concert; Rossini: Cavatină din Bărbierul din Sevilla; Mozart: Alleluia; Saint-Saens: Cântec; Strauss: Vals ★ 18.30: Hebdomadaire sonor ★ 19: Concert soliști. Recitări vesele ★ 21: Programul de mâine ★ 21.05: Mendelssohn-plăci ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22.40: Inf. sportive ★ 23: Trubadurul, operă de

Verdi-reportaj ★ 24-0.05: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Orh. tenor, muzică ușoară ★ 19.15: Cronica filmului ★ 19.30: Quartet coarde ★ 20.50: Pouză ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Conf. filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Orh., muzică ușoară ★ 22.45: Simfonic ★ 23.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Concert distractiv din Stockholm ★ 17: Gimnastică și sport ★ 22: Muzică de fanfară ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 23.45: Reportaj ★ 2.06-3: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică ușoară variată ★ 20: Varietăți ★ 20.30: Ansamblul de țigani ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politică internă ★ 21.08: Politică externă ★ 21.15: Trans. Vichy: Rigoletto de Verdi ★ 22.23: Inf. ★ 23.55: Inf. ★ 0.45: Muzică de dans.



Luni 1 August 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.40)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Suită din „Carmen” de Bizet; Saschinka-potpuriu de Shirmann; Selecțiuni din opera „Floarea din Hawai” de Abraham.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Căteva valsuri; Vals de concert Op. 47 de Glazunov (orch. simf. din San Francisco, dirij. de Alfred Hertz); Vals Impromptu în la bemol major de Liszt (pian: Alexandre Brailowsky); Vals trist de Sibelius (orch. simf. dirij. de Eugene Goossens); Vals Op. 39 de Brahms (vioară: Jacques Thibaud); La plus que lente-vals de Debussy (pian: Marguerite Long); Valsuri nobile și sentimentale de Ravel (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal;

14.30: Muzică modernă vocală și instrumentală: Două balade de François Villon de Debussy (voce Charles Panzera); Tocata în do diez minor și Clar de lună de Debussy (pian); Percy Grainger); Leagănele și După un vis de Fauré (pian; Marguerite Long, voce: Ninon Vallin); Elegie de Fauré (violoncel: Maurice Maréchal); Cântec de leagăn de Séverac (voce: Germaine Corne); Cântecul nopții de Séverac (voce: Charles Panzera). Fete se scaldă la soare.

RADIO BUCUREȘTI

15.00: Loteria de Stat, monolog radiofonic.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

15.20: Publicații. Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități românești Culturale.

19.17: Muzică distractivă (discuri): Tik-tak-polca și Tritsch-tratsch-polca de Joh. Strauss (Telef.); În timpul ciresilor de Renard și Fără un cuvânt de Legay (voce: Louis Lynel); Ecoul unui cântec de Mendoza și Fox de Mayer; Cântec cuban de Prats și Rumba de Hernandez; Fox de Wiebe și Fox de Clarey (Telef.); Potpuriu de melodii de Lincke (Telef.); Tahiti-vals de Poussique și Dacă revii-tango de Richepin; Două valsuri de Péguri (Telef.); Melodie de Engel și Melodie de Green (Telef.); Dragostea-i cam boclucașe de Petrovici și Foae verde lin pelin; Hora lui Teșanu și Sârba și Hora din Teș.

UNIVERSITATEA RADIO

20.35: Tutunul în Economia Națională de D. Pășăreanu.

20.50: Concert de balalaici. Quartetul „Baikal”, cond. de Boris Vulpe: Dans slav No. 2 de Dvorak; Reverie de Prisovisky; Cerul albastru de Rixner (ghitară: Alexandru); Intermezzo și Seguidilla din „Carmen” de Bizet; Mazurca No. 1 de Andreev (balalaica: Bantzgaf); Tre-pak de Dobrohotov (balalaica: Bantzgaf).

21.20: Muzică de cameră (discuri): Sonatina fu sol minor de Schubert (vioară: Isolda Menges, pian: Arthur de Greef); Trio în minor de Mendelssohn (Cortot, Thibaud, Casals).

22.10: D-ra Constanța Bădescu (canto): Steluța și luna de Sattler; Când se îndrăgostește o femeie frumoasă de Sattler; Cântec de Dostal; Cântec de Delibes.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte, transmis de la „Terasa Cercului Militar”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.30: Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17.45: Voiaj vesel ★ 17.55: Plăci ★ 18: Bratislava ★ 18.40: Praga ★ 19.05: Inf. locale ★ 19.10: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.10: Brno ★ 21.50: Plăci ★ 21.55: Conf. medicală ★ 22.10: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.15-24: Brno.

Vizitați Băile Sovata

(Județul Mureș)



600 m. altitudine. Climat subalpin. Sanatoriu confortabil. Stabilimente de fizioterapie. Băi calde sărate, nomol și acid carbonic. Lac termal și sărat. Distracții, concerte, dans, cazinou modern, excursiuni, tenis, canotaj etc.

VILE CONFORTABILE ȘI NUMEROASE RESTAURANTE. PREȚURI CONVENABILE

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.45: Reportaj radiofonic ★ 17: Muzică distractivă la plăci ★ 19: Gimnastică ★ 19.20: Povestire dramatică ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Bătrânul Fritz” tablouri vesele și anecdote ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.35: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.15: Concert orh. Casino-ului ★ 17.45: Causerie ★ 18: Continuarea concertului de orh. ★ 18.40: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.15: Montaj literar ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Cântec populare slovac, orh. de țigani ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 21.45: Sketch radiofonic ★ 22.10: Program variat. Quartet vocal ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci variate.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Convorbiri ★ 19.45: Lectură ★ 20: Trio pian ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Melodii de opere renumite ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn din Colonia.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Comunicate ★ 21.03: Concert de orh. ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.15: Bratislava ★ 17.45: Praga ★ 18: Bratislava ★ 18.40: Recital pian ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.10: Tablou folkloristic ★ 21.50: Conf. ★ 22.10: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.15-24: Plăci (film-radio-musichall).

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Reportaj ★ 16.25: Sonate la două plane ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Muzică de cameră. (Dvorak, Beethoven, Bach, Sarasate) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică serală ★ 21:

Inf. ★ 21.10: Melodii ușoare-plăci ★ 21.30: Grădina sonoră ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sportul în Iulie ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1: Muzică nocturnă, orh. distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Concert ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.30: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Gimnastică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendar radiofonic. Menu ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Din filme ★ 19.30: Muzică ușoară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert ★ 20.45: Concert smifonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Muzică elvețiană ★ 22.50: Causerie ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. În continuare plăci ★ 17.30: Cântece de vară despre dragoste și bucurie ★ 18: Muzică pentru pian (Mozart, Schumann, Liszt) ★ 18.30: Povestire ★ 18.50: Cărți noi ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Farmecul voci-plăci ★ 22: Muzică distractivă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă din Colonia ★ 1-4: Concert nocturn din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată. Orh. Radio ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Limba italiană ★ 22.10: „Regina trandafirului” operetă de Leoncavallo ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Muzică pentru pian ★ 16.45: Știință și progres ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Muzică și reportaj radiofonic ★ 20: Voci frumoase, melodii vesele ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 22: Muzică serală germană ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.25: Reportaj literar ★ 23.45: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Colonia.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Oră veselă pentru copii ★ 17: Concert distractiv din Nürnberg. În continuare „Der Strohritter” scenă scurtă de Schmitt ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Din discoteca noastră. Divertisment în do-major de Haydn; Lied-uri de Schumann; Sonată la-măjor de Mozart ★ 20: Causerie ★ 20.15: Emisiune muzicală veselă. Orh. Radio și soliști ★ 22: Reportaj politic mondial ★ 22.20: Concert din Nürnberg ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă din Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. Radio ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: Limba italiană ★ 22.10: Orh. melodică ★ 22.30: Concert simfonic. Inf., jurnalul radio, met., muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17: Concert de orgă ★ 17.30: Cântece ★ 17.45: Melodii ★ 18.15: Cântece ★

18.30: Muzică la plăci ★ 18.45: Conf. ★
18.50: Muzică la plăci ★ 19: Căuserie ★
19.15: Căuserie ★ 19.30: Recital pian ★
19.45: Melodii diverse ★ 20: Jurnalul radio,
inf. ★ 21: Recital vioară ★ 21.15: Melodii
★ 21.30: Muzică la plăci ★ 22: Muzică de
cameră ★ 23: Plăci ★ 23.30: Jurnalul radio,
inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.35: Concert Orh. Radio ★ 19.15: Căntece
bulgare ★ 19.45: Melodii populare ★ 20: Plăci
★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Operă
(plăci) ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Căntece diverse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică de jazz ★ 19.30: Muzică ușoară
și căntece ★ 20: Mare meeting internațional
și campionatul mondial de canotaj ★ 20.15: Radio-reportaj
★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.40: Concert orh.
Radio ★ 22.10: Emisiune comună cu ocazia
sărbătorii naționale de 1 August ★ 23.30: Muzică
de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Căntece de copii ★ 16.30: Cărți noi
★ 16.50: Comunicate ★ 17: Muzică de după
amiază ★ 19: Chimia în slujba națiunii ★ 19.30: Muzică
veselă pentru pian de Franz Ludwig ★ 19.50: Căuserie
★ 20: Nunta lui Figaro, operă de Mozart ★ 23.30: Muzică
nocturnă ★ 1-4: Muzică nocturnă, orh. Radio.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică
și socială ★ 20: Sketch ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți
★ 21.13: Cronica juridică ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Trans.
Paris ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate
★ 17.15: Bratislava ★ 18.40: Duș pentru vioară
și pian în la-major op. 162 de Schubert ★ 19.05: Radio
agricol, inf. economice ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Orh.
de salon ★ 20: Semnal orar, Știri de presă, bul. met.
★ 20.25: Concert de muzică militară ★ 21.10: Sărbătoare
națională elvețiană ★ 21.25: Programul următor
★ 21.30: Sărbătoare națională elvețiană ★ 22: Semnal
orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15-24: Plăci
variate.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Franz Liszt (plăci) ★ 16.45: Conf.
★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Descrieri variate
★ 18.15: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Cum
a fost ★ 19.15: Muzică pentru pian de Artur Kanetsceider
★ 19.50: Marea expoziție de radio din Berlin 1938
★ 20: Căntece de copii ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf.
★ 21.10: Vacanță. Emisiune veselă muzicală în 12 scene
★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert seral ★ 1-4: Muzică
nocturnă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Recital vocal ★ 19.30: Căuserie ★ 20: Cronică
și interview ★ 20.15: Orh. celebre-plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit
★ 21: Concert variat ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Jurnalul
vorbit ★ 23.10: Muzică-plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Muzică populară
★ 19.30: Muzică populară ★ 19.30: Actualități ★ 20: Plăci
★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară variată ★ 23: Inf. ★ met., sport
★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1-4: Concert
nocturn. (Couperin, Bach, Kusser, Scarlatti, Vivaldi). III) Muzică
de Haydn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Reportaj ★ 19.30: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.25: Muzică
de cameră ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Scenă radiofonică
cu muzică ★ 22: Sunete de clopote ★ 22.15: Pentru
elvețienii din străinătate ★ 23.30: Comunicate, programul
următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie
★ 11: Inf. ★ 11.20: Căuserie ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota
apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert vocal
cu acompaniament de pian. În pauză inf. ★ 14.30: Concert
orh. de salon ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Conf.
★ 18.30: Concert orh. Poliției ★ 19.45: Căuserie ★ 20.15: Inf.
în limba slovacă ★ 20.20: Orh. de țigani Kalman Olah.
★ 21.20: Poezii ★ 21.55: Concert pian de Prof. Dohnanyi.
Valsuri, Weber: „Invitație la dans”; Chopin: La-minor;
Fa-major; Schubert-Dohnanyi: Vals; Delibes-Dohnanyi: „Coppelia”
vals; Strauss-Dohnanyi: Vals ★ 22.40: Inf. ★ 23: Plăci
★ 0.05: Inf. în engleză ★ 0.05: Inf. franceză ★ 0.10: Orh.
de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Pentru doamne ★ 19.25: Pentru școlari
★ 19.55: Rezultate sportive ★ 20: Bul. met. în germană,
inf. mondiale ★ 20.15: Inf. mondiale în franceză ★ 21: Emisiune
radiofonică, trans. Paris ★ 21.40: Bursa ★ 21.45: Concert
★ 22: Concert ★ 22.15: Concert de orh. ★ 23: Inf. mondiale
★ 23.05: Concert plăci, operele vieneze ★ 23.45: Muzică
de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii ★ 16.30: Cutia cu scrisori
tehnice ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert de divertisment.
Keler-Bela: Uv. italiană; Waldteufel: Vals; Siede: Opere
caracteristice; Azzoni: Melodie; Kockert: Intermezzo
★ 17.45: Foileton ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Căuserie
sportivă ★ 19.10: Căntece de Verdi ★ 19.30: Recital pian.
(Staff, Godard, Rachmaninoff, Albeniz, Mickiewicz, Debussy,
Schubert ★ 20: Pentru soldați ★ 20.20: Căuserie ★ 20.30: Concert
de divertisment. Ansamblul popular ★ 21.45: Jurnalul radio
★ 21.55: Căuserie ★ 22: Pentru agricultori, căuserie ★ 22.10: Concert
de divertisment. Orh. Radio Cabbella: Mazurcă; Blon: Cântec;
Culotta: intermezzo; Strauss: Vals; Rossi: Cântec ★ 22.50: Inf.
sportive ★ 23: Cinci secole de muzică de altădată, plăci
★ 24: Inf., noutăți, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Lied-uri germane, bariton ★ 18.20: Octet,
muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.25: Flaut, violoncel,
clavescin ★ 20: Varietăți ★ 20.45: Orgă, variată ★ 21.20: Orh.,
muzică ușoară ★ 22: Orh., dans ★ 22.45: Conf. ★ 23: Inf.
★ 23.25: Caboret-plăci ★ 24: Muzică de dans ★ 0.30-1: Muzică
sincopată.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Convorbirea
între două mame ★ 17: Muzică veselă variată ★ 19: Pentru
tineret ★ 19.25: Concert distractiv ★ 19.40: Reportaj
★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Emisiune la lăsarea
lucrului ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Muzică serală ★ 23: Met., sport,
ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj
★ 24: Muzică distractivă (continuare) ★ 1: Muzică de fanfară
(din Stuttgart) ★ 2.06-3: Maestrii din vremea barokă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Plăci ★ 18.15: Plăci ★ 10.15: Mu-

zică la plăci ★ 19.58: Program de seară ★ 20: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.50: Retrospective
istorice ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica
internă ★ 21.15: Recital violoncel ★ 21.30: Seară lirică
★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Emisiune
teatrală în esperanto.



Marti 2 August 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Bagatelă-uvertură de Rixner; Dans Țigan de Font și Seguidilla de Romero; Selecțiuni din opereta „Mikadoul” de Sullivan; Vals din „Contele de Luxemburg” de Lehar și Valsul păpușilor de Bayer.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport, Cota Dunării

13.25: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Arie populare: a) Hora boerească; b) Mureș, Mureș, apă lină; c) Ciobănașul; d) Foaie verde viorea; De m'ai iubi și Dacă m'ai fi înțeles-romante de Denza; Nu mă uita-vals lent de Elena Erdescu; Clivia și Amintiri din București-tangouri de Elena Erdescu; Sbor de rândunele-potpuriu național aranjat de Gheorghe Dinicu.

14.15: Ora, Mersul vremii, Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Romante și Arie populare; Întâlnire la Lehar; Te rog să mă ierți-tango de Dendrino; și Tu și eu slowfox de Mișu Constantinescu; Rose Mouse-Vals lent de August Bosc; Arie naționale; Hora lui Sibiceanu.

15.20: Publicații; Actualități străine; Radiofonice.

19.00: Ora, Merul vremii.

19.02: Poșta tehnică.

19.17: Portrete de compozitori (discuri): PUCCINI: Intermezzo din „Sora Angelica” orh. simf. din Milano, dirij. de Molajoli; Duet din „Manon Lescaut” (voce: Sheridan și Pertile); Două arie

din „Tosca” (voce: Marcel Wittrisch); Finalul act. 1 din „Boema” (voce: Torri, Giorgini, Badini, Baracchi, Manfrini); Intermezzo din „Manon Lescaut” (orch. simf. din Milano, dirj. de Molajoli); Arie din „Tosca” și „Turandot” (voce: Viorica Ursuleac); Cor din act II din „Turandot” (corul Operei Scala, dirj. de Panizza); Arie din „D-na Butterfly” (voce: Helge Roswaenge); Arie și cor și Finalul act. II din „D-na Butterfly” (voce: Hilde Konetzni și Corul Operei din Berlin, dirj. de Schmidt-Isserstedt).

20.20: Constantin Stroeescu (canto): Cântec de Richard Strauss: 1) Măine; 2) Liniștește-te, sufletul meu; 3) Visare în amurg; 4) Ziua morților; 5) Cântec de leagăn.

20.45: Concert simfonic (discuri): MUZICĂ FRANCEZĂ: Introducere la opera „Fervaa!” de d'Indy (orch. Conservatorului din Bruxelles, dirj. de Désiré Defauw; Divertisment pentru orchestra de cameră de Ibert (orch. dirj. de Ibert); Simfonie pe o temă dela munte de d'Indy (pian: Marguerite Long și orch. Colonne, dirj. de Paul Paray).

UNIVERSITATEA RADIO

21.30: Romanul insectelor de I. Focșeneanu.

21.45: Continuarea concertului simfonic de muzica franceză (discuri): Vânătorul blestemat de Cesar Franck (orch. Covent Garden, dirj. de Eugen Goossens); Mică suită de Debussy (orch. Gramofon, dirj. de Piero Coppola); Ospățul paianjenului de Roussel (orch. Straram, dirj. de Walter Straram).

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18: Concert ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.45: Conf. ★ 17.55: Plăci ★ 18: Praga ★ 18.40: Recital vocal ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, radio agricol ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.15-24: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Povestiri și lied-uri ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Cronica literară ★ 19.10: Plăci ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20.10: Tablouri cu muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert simfonic ★ 22.35: Reportaj ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Viena.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.45: Conf. ★ 18: Praga ★ 18.40: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.10: Arie de opere clasice ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Povestire ★ 19.10: Muzică pentru cehi ★ 19.40: Conf. ★ 20: Cântece populare și corurile sudetilor germani ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Muzică serală. (Strauss, Schubert, Brahms, Ailboud, Boulanger, Bund, Löhr) ★ 22:

APARUȚ

No. 387

Cinema

Din bogatul cuprins spicuim:

AU VRUT SĂ FIE... URÂTE

— Dorința de a fi urâte mijlocul cel mai potrivit de a arăta puterea de creație și talentul vedetelor —

HOWARD HUGHES

omul zilei văzut de diferite persoane.

LORETTA YOUNG

fata cu priviri de farmec, n'a avut noroc.

VIAȚA DRĂGĂLAȘEI SIMONE SIMON

STILOUL GAZETARULUI

nu mai este un instrument de tortură.

IN ACEST NUMĂR:

A PATRA GRUPĂ DE ALEȘI LA CONCURSUL

MISTER CINEMA

Safuț german ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn din Viena

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Muzică la plăci ★ 18.45: Pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.45: Conf. ★ 18: Praga ★ 18.25: Montaj radiofonic cu cântece ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

1: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de cameră. (Corelli, Mozart, Schubert, Brahms) ★ 17: Terțet feminin și orh. de dans ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.45: Comunicate ★ 20: A săruta nu e nici un păcat... emisiune veselă pentru tineret ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară de lied-uri ungare ★ 22.10: Valsuri, ce ne înveselesc ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Viena

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Pentru lucrători ★ 19.30: Muzică ușoară engleză ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Menuete celebre ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Cântece populare ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Solo vocal și instrumental ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 19.50: Cântece populare ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Re-

cital vocal ★ 21: Recital flaut ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romanțe rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa în continuare sunete variate ★ 17: Concert de după amiază din Königsberg ★ 18.30: Calendar radiofonic ★ 19: Piesă muzicală ★ 20: Emisiune muzicală variată. Orh. Herbert Fröhlich ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică festivă din Stuttgart ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Hamburg ★ 1-4: Concert nocturn din Viena.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Ocolul pământului” comedie de Cesare Giulio Viola. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio, met. ★ 0.15: Muzică variată.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Scene radiofonice ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de lied-uri ★ 19.45: Reportaj literar ★ 20: Orh. de dans ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 22.10: Concert variat și distractiv ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Hamburg ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena. Orh. de cameră.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Lectură ★ 19.20: Oră consacrată lui Armin Knab ★ 20: Oră comemorativă săptămânală ★ 20.15: Marșuri și cântece și timpul marelui războiu ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Voluntarii” piesă radiofonică muzică de Ziegler ★ 22.10: Vocile popoarelor în cântece ★ 22.30: Un concurs de muzică de acum 3 secole ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică distractivă și de dans din Hamburg ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Fabula lui Orfeu, operă de Alfredo Casella. Amantul în cursă, operă comică de Arrigo Pedrollo. În continuare actualități, jurnalul radio. Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică a plăci ★ 18.15: Recital chitară ★ 18.30: Cântece folkloristice ★ 18.45: Muzică la plăci ★ 19: Causerie agricolă ★ 19.15: Interview ★ 19.22: Conf. ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Cântece ★ 21.15: Muzică a plăci ★ 21.30: Dramă radiofonică ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Melodii populare ★ 18: Discursuri ★ 18.20: Concert orh. Radio ★ 19.20: Melodii populare ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.30: Concert simfonic-plăci ★ 22.30: Discursuri ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Concert ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Plăci ★ 20.30: Congres internațional universitar ★ 20.40: Lectură ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Seară de cântece ★ 22.50: Concert Orh. Radio.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Poezii ★ 16.15: Emisiune distractivă ★ 16.50: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază (Mozart, Bolzoni, Wagner, Leoncavallo, Schubert, Glazounow, Blumer, Schumann Bizet) ★ 18: Oră camaraderescă ★ 19: Calendar radiofonic ★ 19.30: Emisiune engleză ★ 20: Muzică de serenade (Reger, Klenau, Ludwig) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru cinefili ★ 21.30: Mare serată dansantă ★ 23.15-23.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.13: Cronica juridică ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Trans. Paris ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Concert popular, orh. și soliști ★ 17.45: Conf. ★ 18: Continuarea concertului popular ★ 18.40: Căntece de dragoste ★ 19: Radio agricol, bursa ★ 19.10: Pentru lucrători, actualități ★ 19.20: Orh. de salon. Lanner: Vals; Kubin: Serenadă; Nedbal: Povestire; Lama: Intermezzo ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Muzică ușoară, orh. și soliști ★ 20.55: Scrisori de vacanță ★ 21: Plăci ★ 21.10: Trei muschetari de Dumas ★ 22: Semnal orar ★ 23: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.15-24: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Enric Caruso plăci ★ 17: Concert de după amiază. Muzică militară ★ 18: Povești despre animale ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Sonată pentru vioară și pian op. 29 ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: O călătorie de vacanță ★ 22: Muzică distractivă ★ 22.15: Căntece și muzică de seară ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. Orh. de cameră. 2) Muzică populară. 3) Continuarea muzicii de cameră.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Recital trompete ★ 18.20: Muzică de orgă-plăci ★ 19.05: Cronică familială ★ 19.15: Concert la-minor pentru vioară și orh. ★ 20: Bul. hebdomadaire ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orh. ★ 22: Causerie ★ 22.15: Concert de orh. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Actualități ★ 20: Prin păduri și câmpii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică veselă festivă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Max Reger: Cinci Intermezzo op. 45 pentru pian ★ 24: Concert distractiv ★ 1-4: Concert nocturn (Strauss, Schubert, Suppé, Millöcker, Zeller, Lanner Ziehrer).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Muzică pentru vioară, contrabas și gitară ★ 20.25: Causerie ★ 20.40: Comunicate ★ 20.55: Sonate Schubert ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Operetă de Lehar ★ 22.50: Muzică de dans ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de balalaici. In pauză, inf. ★ 14.30: Plăci-Marșuri și valsuri ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Causerie ★ 19.30: Concert orh. Radio, Wallace: „Marina-

ta” uv.: Huszka: Vals; Kaskel: Miniaturi de carnaval; Zakal: Cântec vienez; Lavotta: Mazurcă; Jensen: Suită ★ 20.30: Povestiri ★ 21: Seară de lied-uri ungare. Cu concursul vocal, tarogato și orh. de țigani Pali Pertis ★ 22.10: Dialoguri renumite ★ 22.50: Inf. ★ 23.15: Muzică de dans-plăci ★ 24: Inf. în germană ★ 0.10: Orh. de țigani Saraimaus ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Muzică la plăci ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. mondiale, în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21.55: Bursa ★ 22: Seară de music-hall.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii ★ 16.35: Actualități financiare și economice ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Orh. de salon. Lincke: Paradă; Robrecht: Vals; Lehar: Cântec; Komzak: Melodie; Ketelbey: Dans ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Muzică de dans, plăci ★ 19: Causerie ★ 19.10: Concert, orh. simfonică militară și cor ★ 20.10: Lectură ★ 20.30: Causerie ★ 20.40: Concert de divertisment. Orh. Radio din Poznan. Sidney: Vals; Hosmer: Uv.; Yoshitomo: Suită japoneză ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Cutia cu scrisori agricole ★ 22.10: Quartet vocal

★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Egon Petri și Erica Morini-plăci ★ 24-0.05: Noutăți jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Lied-uri, franceze sopran ★ 18.20: Quintet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.30: Orh., muzică variată ★ 20.20: Orgă, muzică ușoară ★ 21: Fanezie canadiană ★ 21.30: Varietăți muzicale ★ 22.30: Căntece populare americane ★ 23: Inf. ★ 23.25: Orh., dans ★ Orh., muzică ușoară ★ 0.30-1: Dans-plăci.

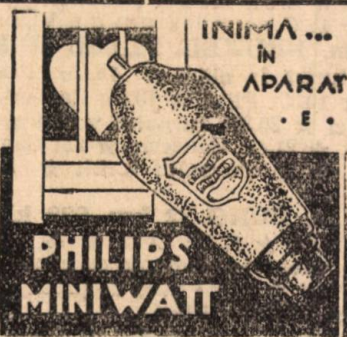
1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică pentru pian ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 22: Conf. politică ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Mare serată dansantă ★ 1-3: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Plăci ★ 19.30: Bursa ★ 20: Melodii ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.15: Politica externă ★ 21.15: Emisiune teatrală ★ 23.15: Muzică de cameră ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 0.30: Programul următor.

MIERCURI

Miercuri 3 August 1938**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.****160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.****823 kHz.****ORA DIMINEȚII****(630-7.45)****6.30: Deschiderea emisiunii.****— Gimnastică ritmică.****— Radio jurnal.****— Concert de dimineață (discuri):**

Uvertură la „Dama de pică” de Suppé; Selecțiuni din opereta „Liliacul” de Johann Strauss; Liniștea pădurii-vals de Favilla și Cântec de toamnă-vals de Waldteufel; Selecțiuni din operele „Castele în aer” de Peck și „Lady Luck” de Rodgers.

— Sfaturi gospodărești și medicale.**7.45: Inchiderea emisiunii.****13.15: Ora. Culturale, Sport Cota Dunării.**

13.25: Concert de prânz (discuri): Orh. Marek Marek Weber cântă: Două valsuri de Lanner; Patru căntece de dragoste indiene de Woodforde; Suită orientală de Popy; Fantezie pe motive de Grieg; In templul clopotelor de Yo-

shitomo și Povești chinezești de Dreyer, **14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.**

14.30: Continuarea concertului (discuri): Muzică disiractivă: Două foxtroturi de Igelhoff (Telef.); Melodie de Delettre și Jeanneton-cântec popular; Fox de Fain și Fox de Whiting; Potpuriu de căntece de dans (pian: Peter Krüder Telef.); La noi acasă de Villnov (voce: Joujou Pavelescu și C. Antoniu) și Fă nani pușorul meu de Dendrino (voce: Joujou Pavelescu Cristal); Rumba de Calle și Cântec cuban de Lecuona; Nocturnă de Boulanger și In Wachau de Arnold.

RADIO BUCUREȘTI**15.00: Norocul nu vine singur, scenetă radiofonică.****RADIO ROMÂNIA RADIO BUCUREȘTI****15.20: Publicații. Ecoul zilei****15.00: Ora. Mersul vremii.****19.02: Cărți și reviste.**

19.15: Concert de după amiază. Orchestra Petrică Moțoi: Arie națională; Prea frumos-vals de Waldteufel; Potpuriu de tangouri; Serenadă napolitană de Mario Costa; Romante și Arie națională; Babillage, intermezzo de Gillet; Intr-o cărciumioară, cântec popular și Povestea noastră de iubire de Midescu; Romante și arie națională.

20.20: Concert de muzică variată (discuri): Malaguena de Moskowski și Vals de Posadas (orch. simf.); Aubadă de Lacombe și Puțină dragoste de Silesu (orch. Columbia); Kreisleriana de Fritz Kreisler (orch. simf. din Minneapolis, dirij. de Eugene Ormandy); Facade-suită de Walton (orch. filarm. din Londra, dirij. de Walton); Mary de Richardson (voce: Jos. Hislop).

UNIVERSITATEA RADIO**20.55: Neîrtele de Prof. Dr. C. Bacaloglu.**

21.10: D-ra Felicia Volănescu (canto): Muzică populară italiană La Rosa de Marcadante; Dimmi una volta si, de Vincenzo de Meglio; Voca, voca de Labriola; Rispetto de Mario Pieraccini; Chiovu Albalatti de Favara; Tunazioni di li cantitara de Favara; Tarantella de Vincenzo de Meglio.

21.35: Muzica cehoslovacă. Alexandru Theodorescu (vioară): Sonatina de Dvorak; Cântec de dragoste de Suk; Vals trist de Provoznick.

22.10: Aurel Alexandrescu (canto): Căntece populare de N. Lungu și Emil Montia: N. Lungu: 1) Foaie verde nucă seacă; 2) Inimă de putregai; 3) Sub poala de codru verde; 4) Frățioare codre frate; Emil Montia: 1) Curg'e un pârâiaș din deal; 2) Mai aseară'n vremea cinii.

22.30: Radio-jurnal; Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Victor Prédescu, transmis dela restaurantul grădina „Luxandra-Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.15: Kosice ★ 17.45: Căuserie ★ 17.55: Plăci ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Concert ★ 19.20: Pentru lucrători, actualități ★ 19.30: Continuarea concertului ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Film radiofonic ★ 22-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Conf. ★ 17: Muzică distractivă și de dans ★ 18: Sport ★ 19: Simfonia verii Corul Radio ★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Concert soliști, muzică de Schumann ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică distractivă, orh. de dans ★ 21.50: Piesă radiofonică de Fritz Peter Buch. ★ 23: Inf., met. ★ 23.20: Sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans, plăci ★ 1-4: Muzică nocturnă la plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Kosice, program variat ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.10: Compoziții pentru pian ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Mor. Ostrava ★ 22: Kosice ★ 22.15: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-0.30: Muzică de dans (compoziții slovace).

316 m. BRESLAU 100 kw

16.20: Orh. ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Povestiri ★ 19.40: Din întâmplările timpului ★ 20: Quintetul Hans-Joachim-Fierke ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Tărâni și soldații regelui un ciclu ★ 22.10: Marșuri militare ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică pentru pian ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Plăci ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Interview ★ 20.03: Recital orgă ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Recital violoncel ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Concert din sala de cură ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.15: Kosice ★ 18.40: Quartet de chitare ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană: recital pian. (Chopin, Strauss, Reger, Niemann) ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Mor. Ostrava ★ 22-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Melodii variate- plăci ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Concert pian Beethoven ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Dansul instrumentelor ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral, Orh. și soliști. (Beethoven, Weber, Chabrier, Paganini Ceaikowsky Elgar). ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj radiofonic

A APĂRUT:

A DE VERUL LITERAR ȘI ARTISTIC

In cuprins:

SPIRITUL TIMPULUI

de Izabela Sadoveanu

CRONICI DE VARĂ

de Barbu Lăzăreanu

VERSAILLES — ARTA IRANIANĂ

de Tache Soroceanu

NEVASTA LUI BORIS URZEV

de Virgiliu Monda

SPOVEDANIA UNUI DERBEDEU

Trad. de George Lesnea

PRIBEAG

de Mayca Savu

CÂNTECUL SOLDATILOR

JOCUL DE-A DRAGOSTEA

de Lew. Gumilevsky

PLASTICA — POLEMICI — VIATA

TEATRALA - VARIA - INSEMNARI

8 pagini mari Lei 5.

★ 23.40: Muzică din Viena ★ 1: Muzică nocturnă-plăci.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Literatură franceză ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Melodii ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Met., comunicate ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Concert simfonic ★ 22.45: Concert de orgă ★ 23.30: Inf. met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară-plăci ★ 19: Ora copiilor ★ 20: Căuserie ★ 21.15: „Eugen Oneghin” de Ceaikowski. În pauză, inf. ★ 22.50: Noutăți literare și teatrale ★ 23.30: Dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. În continuare plăci ★ 17.30: Micile înrudiri de Ludwig Thoma ★ 18: Muzică de cameră. (Haydn, Graener) ★ 18.40: Varietăți ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Varietăți muzicale. (Strauss, Gullota de Micheli, Wismar, Lenz, Careno) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral (din Hamburg). Orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Concert de orh. Ritm de dans ★ 22: Căntece ★ 22.40: Cronica turistică ★ 22.50: Concert simfonic, dir. Previtali. În pauză, actualități ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.40: Reportaj radiofonic ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Met., inf. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Varietăți ★ 20: Scenă muzicală. Oră variată ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. simfonică ★ 22.30: Muzică corală nouă și veche germană ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1.4: Muzică nocturnă, plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Pentru tineret ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Otto Lilienthal, primul aviator german ★ 19.20: Muzică din trei

țări la două plane. (Finlanda, Germania, America) ★ 20: Intermezzo ★ 20.15: Trio-ul sudeților cântă ★ 21, Met.: inf. ★ 21.10: Conf. 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică din Viena ★ 1-4: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.40: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: Muzică de cameră ★ 22.40: Conf. ★ 22.50: Concert de orh. Apoi muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio, met. ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică la plăci ★ 18.15: Căuserie ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Căuserie medicală ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Recita vioară ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Căntece ★ 21.15: Muzică la plăci ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Inf. ★ 24: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Orh. Radio ★ 19.15: Discursuri ★ 19.35: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Plăci ★ 23: Știri de presă 23.15: Căntece diverse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.55: Căuserie ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.30: „Casa chineză” comedie într'un act ★ 22: Concert ★ 23: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Sfatul familial ★ 16.50: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Din întâmplările timpului ★ 19.30: Lore Fischer cântă lied-uri populare ★ 20: Plăci ★ 20.45: Revistă politică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. (Glinka, Liszt, Nicode, Czernik, Grieg, Rachmaninoff Ceaikowsky, Puccini, Bortkiewicz, Grieg ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Căntece ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Kosice, program popular, orh. Radio ★ 17.45: Conf. ★ 18: Kosice ★ 18.40: Muzică engleză, pentru pian ★ 19.05: Inf. economice, bursa ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Concert de harmonici ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Actualități politice ★ 20.25: Mor-Ostrava ★ 22: Semnal orar, conf. ★ 22.15: Simfonie în mi bemol-major op. 18 de Fibich ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci variate ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate în franceză.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Plăci ★ 16.45: Sfatul practice pentru doamne ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Recitări ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Muzică la plăci ★ 20.30: Reportaj ★ 20.40: Deschiderea festivă a sporturilor pe apă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru soldați ★ 22: Muzică distractivă germană ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică din Viena. Orh. dir. de Sandauer. (Lehar, Zeller, Curtis, Strauss, Huby, Mikulas, Suppé ★ 1-4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Cronică literară ★ 19.15: Plăci ★ 20: Cronică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Scenă variată ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.30: Actualități ★ 20: Franz Liszt: Preludii poem simfonic-plăci ★ 20.15: Despre spiritul aviației germane ★ 20.45: Lieduri și marșurile mișcării-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică serală ★ 22.30: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Concurs sportiv ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Concert nocturn. I) Muzică de Wagner. II) Bucăți mici de maeștrii mari. III) Concert de orh. Beethoven, Schubert, Kodaly, Dohnanyi.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Intermezzo muzical ★ 20.20: Ciclu de conferințe ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Piesă radiofonică ★ 21.30: Simfonia fantastică op. 14 de Berlioz ★ 22.20: Recitări ★ 22.40: Muzică de dans ★ 23.15: Comunicate turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Recital pian ★ 13.40: Inf. ★ 14: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orh. de jazz Weidinger ★ 19.30: Conf. ★ 20: Operetă de Jenő Huszka (plăci) ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Concert Orh. Melles, Verdi: „Traviata” fantezie; Waldteufel: Trăiască dansul!; Hruby: Specialități vieneze; Lehar: Marș ★ 23.05: Josef Weingartner cântă la pian ★ 23.45: Plăci. In pauză, la 24: Inf. în engleză. La 0.05: Inf. în franceză ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Pentru doamne ★ 19.25: Selecțiuni de cântece din opereta „Saltimbancii” ★ 19.55: Rezultate sportive ★ 20: Bul. met. în germană și franceză ★ 20.15: Inf. mondiale în franceză ★ 20.30: Cântece și dansuri ★ 21.20: Bursa ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Muzică rusă la plăci ★ 0.10: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii, recitări, Plăci ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert de orh. ★ 17.45: Conf. sportivă ★ 18: Muzică de dans, plăci. In pauză, programul de mâine ★ 19: Causerie ★ 19.10: Recital vioară. Tartini: Sonată sol-minor; Beethoven: Romanță sol-major; Poldini-Kreisler: Cântec; Albeniz: Arie ★ 19.45: Recitări ★ 20.05: Recital vocal ★ 20.25: Causerie ★ 20.35: Concert de divertisment. Quartet de salon, quartet vocal, soliști, violoncel. (Wagner, Niemann, Petri, Ransato) ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Causerie ★ 22.10: Chopin și pământul polonez ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Concert seral, orh. simfonică. Liszt: Poloneză; Ceaikowsky; Sere-nadă în do-major op. 48 pentru orh. Smetana: Poem simfonic ★ 24-0.15: Noutăți, jurnalul radio, met., causerie în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Slagere muzicale-plăci ★ 18.20: Orh. dans ★ 19: Inf. ★ 19.25: Orgă ★ 20: Conf. 20.20: Muzică militară ★ 20.50: Causerie ★ 21: Varietăți ★ 21.10: Comedie muzicală ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Orh. ★ 23: Inf. ★ 23.25: Sonată Ducaspian ★ 0.15: Orh. dans ★ 0.30-1: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Intermezzo ★ 19.30: Don Juan recitări ★ 19.45: Introducere la ★ 20: Don Giovanni, operă în 2 acte de Mozart ★ 21: Met., inf. ★ 21.20: Don Giovanni (act. 2) ★ 22.45: Lectură ★ 23: Met., inf. ★ 23.15: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică din

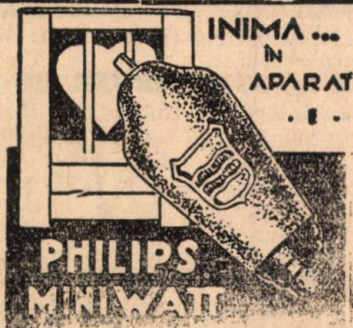
Viena ★ 1: R. Wagner: concert de orh. ★ 2.06—3: Bucăți mici de maeștrii mari (Stuttgart).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică la plăci ★ 18.30: Concert-plăci ★ 19: Povestiri ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Plăci ★ 20: „Don Juan” de Mozart ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Programul următor.



Joi 4 August 1938

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal;

— Concert de dimineață (discuri):

Vals din „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss; Potpouriu din opereta „Văduva veselă” de Lehar; Scherzo de Jadassohn și Sborul cărăbușului de Rimsky-Korsakoff; Balet din „Hamlet” de Thomas.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea; Arie naționale; Selecțiuni din „Vânătorul de păsări” de Zeller; Să nu te superi dacă plâng, tango de Dendrino; Cine mi te-a scos în cale, cântec de Vasilescu; Doină și Hora din cimpoi; Din ochii care au plâns vreodată, romanță; Trenule masină mică, cântec național; Arie naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Arie naționale: Mă duce dorul iar spre tine, tango; E timpul să te culci fetițo, slowfox de Boldeanu; Cum trec zilele și Săr-bă: Vals tirolez (două armonici); Cruce albă de mesteacăn, romanță de Ionel Fernic; Bordeias, bordei, cântec național de Boldeanu; Porumbita, romanță (flaut) Mirea Simionescu; Arie olteneste.

15.20: Publicații; Actualități străine; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Muzică de dans (discuri): Paso-doble de Soler și Tango de Canaro; Mi-

caela, tango de Busch și Pentrucă te venerez, tango de Karlick; Lasă-ne să visăm, vals de Robrecht și Madona brună, blues de Romano; Conga de Bryon și Conga de Grenet; Tango brazilian de Calazan și Tango de Matéo; Selecțiuni de foxtroturi (pian: Peter Kreuder-Telef.); Dragoste de țigan, vals de Lehar și Vals de Oscar Strauss; Slowfox și Fox de Doelle; Polca de Kreuder și Vals de Borders (Telef.); Rumba de Cueva.

20.05: Mihail Scheel (canto): Floare de lotus de Schumann; Dragoste veșnică de Brahms; Bun venit de Fr. Kurschmann; Balada „Nöck” de C. Loewe.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Zugravii de subțire, de Virgil Ionescu.

20.45: Concert RICHARD STRAUSS (discuri): Intermezzo din „Burghezul gentilom” (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Serenadă, lied (voce: Elisabeth Schumann); Astfel vorbea Zaratuștra (orch. simf. din Boston, dirij. de Serge Kussevisky).

21.30: Noile romane de succes mondiale de Radu Patrulius.

21.45: Continuarea concertului Richard Strauss (discuri): Preludiu, vals și intermezzo din act. III din „Arabella” (orch. Operii din Berlin, dirij. de Fritz Zaun); Moarte și transfigurare (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Finalul act. III din „Cavalerul rozelor” (voce: Lotte Lehmann, Elisabeth Schumann, Maria Olszewska).

22.30: Radio-jurnal; Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Cronică populară turistică ★ 21.30: Concert variat ★ 23.30: Inf., met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.15: Brno ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.10: Brno ★ 21.30: Kosice ★ 22: Praga ★ 22.10-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.50: Causerie ★ 17.10: Concert distractiv. I) Muzică din viața de țigani. II) Din operele și filme sonore ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică la orgă ★ 19.35: Causerie ★ 20: Lied-uri și muzică instrumentală ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert de orh. (Nicolaï, Humperdinck, Sibelius, Grieg). ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.20: Muzică distractivă ★ 1—4: Trans. Danzig.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Brno ★ 19: Emisiune maghiară; cântece, actualități ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★

23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Muzică de dans-plăci. (Compoziții engleze).

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Povestire ★ 19.35: Conf. ★ 20: Roman vorbit și cântat-plăci ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Sunete în noapte de vară. Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Compoziții de Julius Klaas ★ 24: Muzică populară și distractivă ★ 1: Concert nocturn.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Sonate ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orh ★ 22: Continuarea concertului ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.15: Program variat cu trio vocal, alto și orh. de salon ★ 17.45: Bratislava ★ 18.15: Continuarea programului variat ★ 19: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.35: Melodii de Chopin ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.10: Sketch polist ★ 21.30: Kosice ★ 22: Praga ★ 22.10: Muzică de dans engleză ★ 23-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică distractivă de dans ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.15: Oră variată ★ 19: O vizită la Rudolf Kinau ★ 19.30: Intermezzo-plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Emisiune în dialect cu muzică de vară ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune muzicală din Frankfurt ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Ora copiilor ★ 18.45: Cronică, sport ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Concert orgă ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert de orh ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Concert de orh. (Din operele lui Mozart) ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Căntece populare ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Soli vocal și instrumental ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică militară ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.15: Plăci ★ 21: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 22.50: Causerie în engleză ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 17.30: Vara despre soare și dragoste ★ 18: O schubertiadă ★ Hans Bund ★ 20: Muzică de Bach, Händel, Couperin, Mozart (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21 Inf. ★ 21.15: Emisiune veselă muzicală din Frankfurt ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Concert de orh. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22: „Faustina și realitatea” comedie de Giordana ★ 22.40: Concert de pian ★ In continuare, inf. muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.30: Reportaj radiofonic ★ 16.50: Con. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Lied-uri și

A APĂRUT

Excelenta publicație lunară



PE LUNA AUGUST 1938

cu următorul bogat și variat cuprins:

O DRAMĂ PE DUNĂRE...

Fapt divers dintr-o excursie de plăcere

SUNTEȚI O SOTIE IDEALĂ?

SEDUCATORI FAIMOȘI:

Contele Fersen, un mare prieten al Mariei Antoanetta

CALATORIE IN INSULA VOLUPTAȚII

Zanzibar, locul unde plânge sufletul sclavilor înmormântați de vii

DINASTIA HABSBURG:

Ce au devenit membrii celei mai importante familii domnitoare din Europa.

ANGLIA, paradisul fetelor logodite

Zece tone de dragoste nebună

140 pagini, tipărite la Heliogravură, cu sute de fotografii și ilustrațiuni.

PREȚUL LEI 25

dansuri la gitară ★ 19.35: Povestire ★ 20: Seară veselă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Destinul sudeților germani, scenă radiofonică ★ 22: Concert distractiv. (Fischer, Dvorak, Wagner, Kueneke, Brahms, Leoncavallo, Brogi, Adam) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Din scrierile mișcării ★ 23.45: Muzică populară și distractivă, trans. Stuttgart ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Liber pentru emisiune ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert, muzică de Haudn, Weber, Brahms, Cornelius, Beethoven ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Din operele și filme sonore ★ 22: Conf. ★ 22.20: Elly Ney (pian) cântă ★ 23: Ora met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Liber pentru transmisiune ★ 1-4: Concert nocturn din Danzig.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. de dans ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Mefistofele, operă de Boito. In continuare inf., jurnalul radio, met.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Melodii ★ 18.15: Recital vioară ★ 18.30: Căntece napolitane ★ 18.45: Plăci ★ 19: Causerie agricolă ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Etajul 6, piesă în 3 acte ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.35: Melodii populare ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Compoziții de Mozart ★ 22.30: Melodii populare ★ 22.45: Concert la două plane. In pauză, știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Sport ★ 20: Plăci ★ 20.30: Pentru grădinari ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 21.30: „O pălărie din pai de Italia” comedie în 5 acte ★ 23.15: Concert.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Cărți noi ★ 16.20: Intermezzo muzical-plăci ★ 16.50: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Germania pentru germani ★ 19.15: Concert orh. și soliști. Muzică de: Chopin, Händel-Hubay, Liszt, Leclair ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert distractiv, dir. Eysoldt. (Strauss, Kueneke, Mielenz, German, Brass, Amadei, Cardoni de Micheli, Tarenghi, Huppertz ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă din Hamburg. (Cornelius, Schröder, Schmalstich, Ceikowsky, Strauss, Micheli, Supp.) ★ 1-4: Concert nocturn din Danzig.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Seară lirică ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Brno ★ 17.45: Bratislava ★ 18.15: Brno ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Orh. de salon ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Muzică ușoară din Kosice ★ 22: Semnal orar, dialog radiofonic ★ 22.10: Concert dat de Filarmonica cehă. Solist, quintet de suflători, oboi ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.25: Concert quartet din Praga ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate, în engleză.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Concert la plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Cărți noi ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Causerie ★ 19.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.25: Variații ★ 19.40: Muzică pentru clarinet, harmonică, etc. ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Intermezzo muzical plăci ★ 21.30: Jocurile festive din Salzburg 1938: Tannhäuser de Wagner ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică seară ★ 1-4: Concert nocturn.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Muzică militară-plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.25: Reportaj ★ 22: Concert simfonic ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Ceai dansant-plăci ★ 19: Lectură ★ 19.30: Actualități ★ 20: Un almanah din vremea rokoko ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune veselă muzicală din Frankfurt ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Concert distractiv 19.35: Conf. ★ Comunicate ★ 20.10: Concert orh. mexicană ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.10: Muzică pentru orgă ★ 21.30: Conf. ★ 21.42: Concert nocturn ★ 23.25: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci. In pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orh. militară ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert Orh. Radio. Offenbach; Uv.; Ki-

gyosi: Voci de primăvară-vals; Mundel: Serenadă; Grieg: Menuet; Lehar: din „Unde cântă ciocârlii”; Lanyi: Povestiri; Jacobi: Cântec ★ 19.30: Conf. ★ 20: Orh. de țigani Gyula Csorba. In pauză la 20.15: Inf. în slovacă ★ 21.30: Trans. actului II și III din „Tannhäuser” din Salzburg ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Inf. în italiană ★ 0.10: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Soli vioară și violoncel-plăci ★ 19.55: Rezultate sportive ★ 20: Bul. met., inf. mondiale în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21.55: Bursa ★ 22: Emisiune religioasă, cor și orgă ★ 22.45: Muzică simfonică-plăci ★ 23: Inf. mondiale ★ 0.10: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii ★ 16.30: Muzică ușoară-plăci ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Ansamblul popular ★ 17.45: Căuserie ★ 18: Muzică de dans. In pauză, programul următor ★ 19.10: Ceaikowski: Romeo și Julietta, uv.-plăci ★ 19.25: Piesă radiofonică ★ 20: Concert de divertisment. Trans. din Londra ★ 20.30: Căuserie ★ 20.40: Concert, ansamblul popular ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Căuserie ★ 22.10: Muzică ușoară, din Poznan. Orh. de salon. Valente: Serenadă exotică; Heykens: Cântec; Melichar: Serenadă venețiană; Stolz: Slow; Translatur: Arie; Caminita: Cântec ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică de cameră dela Haydn la Ravel, plăci ★ 24-0.15: Noutăți, jurnalul radio, met., căuserie.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Violoncel ★ 18.20: Sextet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 18.25: Muzică două pian ★ 20: Orgă, muzică variată ★ 20.30: Orh., muzică ușoară ★ 21: Album 1914 ★ 22.05: Varietăți ★ 22.55: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.25: Org., muzică variată ★ 0.05: Orh. muzică ușoară ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Concert vioară, pian ★ 19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Melodia verii. Cor de cameră ★ 23: Met., sport, ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert nocturn. ★ 1-3: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Matineu clasic ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie medicală ★ 20: Plăci ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Pentru tineret ★ 20.45: Conf. ★ 21: Politică externă ★ 21.08: Politică internă ★ 21.15: Festival Maurice Ravel ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Inf.

13.25: Concert de prânz (discuri): Muzică distractivă: Lună și stele, fox și Ecouri de music-hall, fox de Jeschek (Telef.); Mica morărită, vals de Kome și Vals de Rust (O.); Două cântece spaniole (voce: Rafael Medina); Tango de Bardi și Tango de Castellanos; Boo-hoo, fox de Heyman și Fox de Friend; Stai cu mine, fox și La moara din răscruce de Villnov; Marș de Freundorfer.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal:

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Vestala” de Spontini (orchestra simf. din Milano, dirij. de Molajoli); Balet de Martini și Tempo de dans de Scarlatti (quartetul Madami); Bolero din opera „Vecerniile siciliene” de Verdi (voce: Miliza Korjus); Frumoașa fată din Perth, suită de Bizet (orch. filarm. din Londra, dirij. de Thomas Beecham); Habanera și Marș vesel de Chabrier (orchestra simf. dirij. de Philippe Gaubert).

RADIO BUCUREȘTI

15.00: „Fă-mă Doamne cu noroc”, scenetă radiofonică.

RADIO ROMÂNIA RADIO BUCUREȘTI

15.20: Publicații; Ecoul zilei.
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.02: Actualități științifice.
19.17: Muzică de cameră (discuri): Quartet în do major de Haydn (quartetul de coarde din Londra).

19.45: Th. Sibiceanu (pian): Muzică modernă. Theodor Sibiceanu: 1) Preludiu de jazz; 2) Pentru tine micuța mea, vals boston; 3) Preludiu simfonic; 4) Dansul fulgilor de zăpadă, foxtrot; 5) Louisiana, blues; 6) Vals în la bemol major; 7) Jazzul în 1928, foxtrot; 8) Jazzul în 1938, slow.

UNIVERSITATEA RADIO

26.15: Recunoașteri la vremea lor de Prof. N. Iorga.

20.30: Concert de masă al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Luther”.

21.25: SEARĂ DE OPERĂ: „Manon

Lescaut”, operă în 4 acte de Puccini (discuri):

DISTRIBUȚIA

Manon Lescaut Maria Zamboni
Cavalerul Des Grieux Francesco Merli
Un muzicant Ana Masetti-Bassi
Lescaut Lorenzo Conati
Geronte Attilio Bordonali

Orch. și Corul Operei Scala, dirij. de Molajoli.

După act. I (22.00-22.10): Radio-jurnal.
După act. II (22.50-23.00): Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Căuserie turistică ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf., met.
269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.
★ 17.45: Conf. ★ 18: Muzică de opere cehe ★ 18.40: Reviste și cărți noi ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale și turistice ★ 19: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană. Recital pian ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 20.55: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 19.05: Muzică italiană ★ 19.25: Conf. ★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii 20: Concert distractiv (Mausenet, Strauss, Auber). ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert orh. și sopran ★ 22.10: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă ★ 1-4: Concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.45: Kosice ★ 18: Mor. Ostravă ★ 18.45: Inf. sportive și turistice ★ 19: Emisiune maghiară, actualități săptămânale. Lectură ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Recital vioară ★ 21.25: Praga ★ 23.15: Inf. în maghiară ★ 23.30-24: Muzică de dans-plăci

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestire ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Prietenie între oameni și animale ★ 19.20: Muzică pentru orgă ★ 19.66: Pentru gospodine ★ 20: Muzică variată de seară ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Oră festivă sileziană ★ 22: Reportaj sonor ★ 22.15: Pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concurs sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Königsberg.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Fantezie (plăci) ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orh. ★ 21.45: Recitari ★ 22: Concert de orh. ★ dans.

23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică de

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

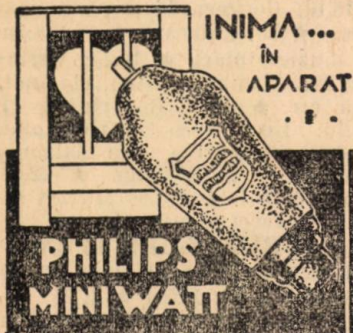
18: Mor. Ostrava ★ 18.40: Lied-uri de Schubert ★ 18.55: Inf. locale, Radio pentru tineret ★ 19.35: Excursie nocturnă ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Concert, muzică de: Strauss, Zvacek, Aust, Bernhard, Obruco). ★ 20.55: Praga ★ 23.20-24: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Din operele frumoase ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Din lumea copilului ★ 19.10: Josef Haydn, concert sopran, pian ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Versuri ★ 20.30: Marșuri și cântece soldățești ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orh. și soliști ★ 22.25: Capriolen, piesă cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pentru marinari ★ 23.30:

VINERI!

Vineri 5 August 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII (6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură și Marș din „Casse Noisette” de Ceaikowski; Spirite șburătoare și Dynamiden, valsuri de Joh. Strauss; Potpuriu din opereta „Studentul cerșetor” de Millöcker; Sardana de Viladomat și Sardana de Bou.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport, Cota Dunării.